

IGLESIA

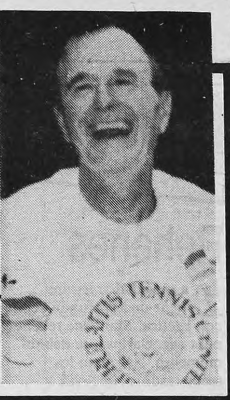
La larga marcha de un libro prohibido

Página/11

ESTADOS UNIDOS

Se largó la carrera hacia la Casa Blanca

Página/14


AFP

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, miércoles 18 de noviembre de 1987

Año 1 - Nº 136 - Precio de este ejemplar: ₳1,20 Recargo vía aérea: ₳0,20.

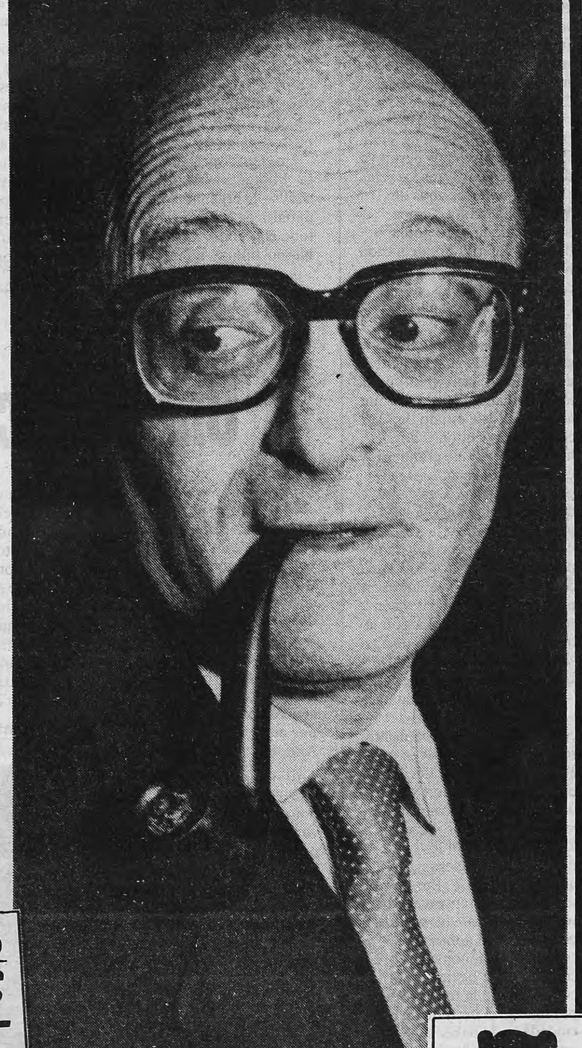
Nuevas promesas al FMI

EL CUENTO DE LA BUENA PIPA

Página/8

La Argentina firmó un acuerdo con el FMI que permitió que el Fondo gire la segunda cuota de 215 millones de dólares del préstamo stand-by. El organismo había trabado sus envíos ante el incumplimiento de las metas pactadas. El documento que se conocerá hoy implica nuevas promesas fiscales, monetarias y de balance de pagos.

Alejandro Kacero



Mario Brodersohn, secretario de Hacienda y principal negociador de la deuda.

CUSTODIA

En los años 40, Rockefeller decidió cambiar la imagen de sus empresas y contrató a un periodista norteamericano: Ive Lee. Desde entonces, no pocas empresas e instituciones públicas tienen en sus planteles a periodistas que cumplen con la función de difundir la actividad interna. En general, son hombres de confianza que, además, poseen excelentes contactos con sus colegas. La disputa por el *centimil* en los grandes medios de comunicación requiere un especialista. Sin embargo, el Ejército Argentino no parece preocupado por esto. No sólo se prohibió ayer la entrada de los cronistas destacados por los distintos medios a las deliberaciones de los ejércitos del continente, sino que los custodios se encargaron de impedir el ingreso al primer piso del Hotel Provincial del mismísimo jefe de Prensa del Ministerio de Defensa, Faustino Altamirano.

La cuestión no es nueva: para muchos militares los periodistas son enemigos. Salvo algunas honrosas excepciones, que —en Mar del Plata— fueron atendidos como pares. En cambio, acostumbrados a las amenazas del coronel Gadafi y a los comandos de Jomeini, los delegados norteamericanos no tuvieron tantas prevenciones: el jefe del Comando Sur del Ejército de los Estados Unidos, sin custodia, trotó tranquilamente por la playa.

CONFERENCIA DE EJERCITOS AMERICANOS

LOS DELIRIOS DE PINOCHET

Página/3

2 Rehenes, *por Osvaldo Bayer*

El fiscal Oliveri abrió nuevas dudas sobre el crimen

NO SOLO BULETTI DISPARO SOBRE NEUMAN

Página/5

7 Prohibido el debate, *por Alvaro Abós*



Rehenes

La sociedad argentina tiene una profunda deuda con la ética. Mantiene rehenes para negociarlos a su debido momento. Así como los secuestradores de Sivak y Neuman negociaban a sus secuestrados por dinero, la sociedad argentina —nosotros todos, sin excepción— mantenemos a ocho presos políticos para canjearlos en determinada situación coyuntural: la eventualidad de una ley de amnistía que tanto liberaría a los militares condenados por asesinatos, secuestros, torturas, violaciones y robos, como a estos ocho jóvenes condenados en su tiempo por esos asesinos. Es decir, amnistía para los verdugos y sus víctimas.

El gobierno de Alfonsín va a pasar a la historia como el único gobierno constitucional que mantuvo presos políticos heredados de una dictadura. Pero además, presos condenados por jueces corruptos del tiempo de la infamia sobre la base de testimonios arrancados por el miedo, torturas y vejaciones indecibles. ¿Sobre qué base ética y jurídica se sigue manteniendo presos a los ocho prisioneros de guerra de Villa Devoto? Todos ellos llevan ya doce y once años tras las rejas. ¡Y qué años! Los años de Videla, Massera y Camps donde cada minuto podía llegar la muerte, donde a cada hora se les proporcionaban castigos humillantes, donde cada día veían desaparecer a sus compañeros de celda.

Inmoralidad y falta de grandeza desde el presidente de la Nación hasta el último de los ciudadanos argentinos que aceptamos este estado de cosas, encogiéndonos de hombros. Falta de grandeza y espíritu de justicia: hasta el gobierno conservador de la década infame liberó a los presos de Bragado, aquellos honrados obreros condenados por un atentado que no habían cometido, a través de un juicio pleno de incoherencias y con testimonios arrancados con la tortura. El poder reconoció su culpa y Vuoto, Mainini y De Diago volvieron a la libertad.

Aquí no. Se los guarda para negociar. ¡A qué grado de corrupción ha llegado nuestra sociedad! Y que nadie se quite el sayo. Ni los radicales ni los peronistas —siete son presos del período del peronismo de las Tres A— ni los jueces, ni los legisladores, ni los políticos, ni la Iglesia. ¿Por qué ese "olvido"? ¿Por qué esa tendencia constante a evadir el tema? En el caso de *nuestros* ocho presos el gobierno constitucional, con su congreso y su justicia, está convalidando la tortura, está pisoteando el derecho de todo ciudadano de haber sido juzgado con todas las garantías de la ley. El presidente argentino acaba de decir: "Hagamos el país entre todos". Cambiemos la demagogia por el pequeño paso real: "Liberemos a nuestros presos políticos entre todos"; limpiemos entre todos este sucio capítulo de nuestra sociedad culpable.

Amnistía Internacional y los peligros de la obediencia debida

La organización Amnistía Internacional publicó un informe donde destaca el juicio celebrado en la Argentina a 9 ex comandantes de la dictadura militar, pero llama la atención sobre la ley de obediencia debida.

La sanción de la ley de obediencia debida, que exculpó a militares y miembros de las fuerzas de seguridad culpables de graves violaciones a los derechos humanos, constituye un "precedente peligroso" para la vigencia futura de esos derechos, y "no respeta los tratados internacionales firmados por Argentina", según un informe de Amnistía Internacional difundido en Londres.

La norma legal aprobada por el Congreso nacional el pasado 5 de junio "amenaza —en la evaluación de Amnistía— con la anulación de los efectos disuasivos que produjeron el juzgamiento de los 9 ex comandantes en jefe de las Fuerzas Armadas. La condena de 5 ex miembros de la Junta Militar que gobernó la Argentina entre 1976 y 1983, como consecuencia de ese enjuiciamiento, es calificada por Amnistía como "un acontecimiento en la historia de América latina", y agrega que "se trata del único caso en el que los dirigentes de un gobierno declarados culpables de graves violaciones a los derechos humanos han debido responder por sus actos ante la justicia".

En el informe —titulado "La Junta Militar y los derechos humanos"— la organización dedicada a la defensa de los derechos humanos en todo el mundo, describe cómo el gobierno militar intentó legitimar las desapariciones, asesinatos, extorsiones y otros delitos, valiéndose del pretexto de que estaban librando "una guerra sucia contra la subversión". Sin embargo —continúa la detallada comunicación— los jefes castrenses fueron juzgados por una corte penal por su participación en actos que las leyes argentinas, vigentes en el tiempo en que se cometieron esos hechos, califican de criminales. Todo ello, señala la organización, constituyó "un proceso justo, llevado adelante por jueces imparciales".

Amnistía asigna a los procesos a los ex comandantes "el mérito de enjuiciar a los culpables", de contribuir a esclarecer la suerte corrida por miles de desaparecidos, y de "alentar a los que hacen campaña en favor del respeto a los derechos humanos", sirviendo de "advertencia a los que abusan de sus poderes políticos".

Sin embargo, Amnistía evalúa que esos efectos positivos están ahora puestos en riesgo por la ley de obediencia debida, ya que "toda ley que otorga la inmunidad a personas acusadas de graves violaciones a los derechos humanos puede ser percibida como un aliento a los futuros torturadores, quienes podrían esperar que su crimen sea cubierto por otra ley de obediencia debida", concluye el informe.

Otros dos pedidos de inconstitucionalidad

Un grupo de abogados pidió a la Corte Suprema de Justicia que declare la nulidad e inconstitucionalidad de la Ley 23.521, de obediencia debida, por ser "contraria al sistema penal internacional contemporáneo, que califica a los crímenes de lesa humanidad como imprescriptibles y no amnistiables". Las presentaciones están referidas a las causas por los delitos cometidos en el Cuerpo I de Ejército y en la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA).

En el caso del Cuerpo I, el recurso está relacionado con la causa S-551, caratulada "Suárez Mason, Carlos Guillermo y otros sobre homicidio y tormentos" patrocinada por los abogados Alicia Oliveira, Marcelo Parrilli, Elena Schiavone y Emilio Mignone. Entre los fundamentos mencionados por los letrados, se destaca la mención sostenida "en doctrina 93/892", que indica que "los fallos judiciales deben ser adecuadamente fundados".

En oportunidad de pronunciarse favorablemente a la ley, los integrantes de la Cámara Federal capitalina, con excepción del vocal Andrés D'Alessio, consideraron "innecesario" fundar su fallo, por resultar dicha norma "polémica, en razón de sus alcances éticos, políticos y jurídicos".

La otra presentación corresponde a la causa E-231, caratulada "Hechos que se denuncian como ocurridos en el ámbito de la ESMA" y está patrocinada por los abogados Parrilli, Oliveira, Schiavone y Luis Zamora, quienes reclaman la nulidad e inconstitucionalidad de la ley de obediencia debida por los mismos motivos que la otra presentación. Agrega el recurso que el fallo de la Cámara Federal, con la excepción del juez D'Alessio, justifica su no fundamentación en que su decisión "podría resultar innecesaria, superflua o aun perjudicial". En base de tal pronunciamiento, el recurso considera que "ese fallo, resulta como tal, nulo".

MALVINAS EN LA ONU

Una votación desfavorable a Inglaterra

Por 114 votos a favor —dos menos que el año pasado—, cinco en contra y 36 abstenciones, la 42 asamblea general de las Naciones Unidas aprobó una exhortación para que Argentina y Gran Bretaña inicien negociaciones "incluyendo todos los aspectos sobre el futuro de las Islas Malvinas". Este es el tercer año consecutivo en que el organismo plenario exhorta a ambos países para que comiencen a dialogar, de acuerdo con un proyecto presentado por ocho naciones, pertenecientes a América, Asia, Africa y Europa.

El canciller Dante Caputo se mostró "ampliamente satisfecho" por el resultado de la votación en favor de la estrategia argentina. "Muy pocas votaciones de la ONU dan un aval de esta dimensión", señaló el ministro de Relaciones Exteriores, al tiempo que destacó "las tremendas presiones" que debieron soportar algunas naciones para mantener su posición en el tema.

La votación se produjo a las 18.45 (hora argentina) y mantiene prácticamente los resultados del año anterior. En aquella ocasión Argentina logró el apoyo de 116 países, cuatro se expidieron en contra y 34 se abstuvieron. Las naciones que votaron con la posición del Reino Unido son: Bélice, Nueva Guinea, Omán y Sri Lanka.

El proyecto de resolución aprobado fue presentado por Argelia, Zimbabwe, Brasil, Ghana, India, México, Uruguay y Yugoslavia. La moción ganadora exhorta a que Argentina y Gran Bretaña "resuelvan pacífica y definitivamente todas sus diferencias", en una negociación global donde estén incluidos "todos los aspectos sobre el futuro de las Islas". El proyecto aprobado también pide que el secretario general de la ONU, Javier Pérez de Cuéllar continúe con su misión de buenos oficios, que presente un informe sobre las tratativas el año próximo y que la "cuestión Malvinas" sea incluida en el "programa previsional" de la cuadragésima tercera asamblea.

Fuentes de la Cancillería argentina indicaron que además del proyecto aprobado, las Naciones Unidas formularon un llamado especial a Gran Bretaña que ha rehusado atender anteriores convocatorias de la comunidad internacional. Con la de ayer, es la sexta votación en que las Naciones Unidas exhortan a Argentina y Gran Bretaña a negociar, pero sólo a partir de 1985 la moción ganadora contuvo un párrafo en el que se invita a dialogar "sobre todos los aspectos", en alusión al tema de la soberanía del archipiélago.

Sobre las negociaciones, el canciller Caputo admitió el martes en su discurso previo a la votación que Argentina mantiene conversaciones informales con Gran Bretaña a través de EE.UU., para lograr un acuerdo sobre la pesca y evitar incidentes en el Atlántico sur.

Dante Caputo, ministro de Relaciones Exteriores, con mapa y puntero.
Por tercera vez, la ONU exhorta a discutir "todos los aspectos sobre el futuro de las islas Malvinas".



EJERCITOS AMERICANOS

"Una propuesta sin futuro"

El ejército chileno presentó una propuesta que permitiría la intervención de fuerzas extranjeras en problemas internos de otro país, pero fuentes del Ministerio de Defensa aseguraron que tal iniciativa "no tiene futuro".

(Por Carlos Rodríguez, desde Mar del Plata) **La Conferencia de Ejércitos Americanos (CEA) ingresará hoy en el análisis concreto de las acciones y recomendaciones, tanto militares como jurídicas, que se darán a los países miembros para enfrentar la "penetración ideológica". Lo hará luego de recibir una propuesta de la delegación chilena para que se amplíen los alcances del Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca (TIAR), en lo que constituyó una abierta invocación a la Doctrina de la Seguridad Nacional.**

Esta iniciativa, que fue fundamentada por el general chileno Manuel Barros Recabarren, propicia que se aplique el TIAR en los casos de conflictos internos. Según la junta militar chilena, los grupos guerrilleros como el Frente Patriótico Manuel Rodríguez, por ejemplo, actúan en el marco de una estrategia que se encuadra en el conflicto Este-Oeste, argumento ya utilizado por los Estados Unidos para alinear a los ejércitos del continente detrás del ideal "occidental y cristiano".

En términos de doctrina militar la propuesta chilena constituye una incitación a la injerencia en problemas internos de otros países pero en fuentes del Ministerio de Defensa argentino, se dijo que esta iniciativa "no tiene futuro". Mientras tanto, también se afirmó que hoy Estados Unidos plantearía la reformulación de la legislación vigente en la materia, a fin de dar status de prisionero de guerra, tal como contempla la Convención de Ginebra, a miembros de grupos insurgentes.

La sesión de ayer comenzó con un informe preliminar de la Secretaría Ejecutiva Permanente de la CEA, cuyo titular es el coronel argentino Raúl Julio Gómez. Su intervención se limitó a una reseña de lo actuado y a la lectura de las disposiciones reglamentarias. Luego hubo un análisis de lo realizado por los jefes de Entrenamiento y Enseñanza de la CEA, que se reunieron entre el 10 y el 14 de noviembre del año pasado en la Escuela Superior de Guerra, precisamente para elaborar este informe.

Ese cuerpo, por iniciativa de los Estados Unidos, analizó la posible creación de un Sistema Educacional Interamericano en el plano militar, tomando en cuenta las experiencias de los distintos países y los convenios que podían ser aprobados en esta reunión. La probabilidad de acuerdos para regimentar la formación militar entre las Fuerzas Armadas del continente recibió críticas de entidades como UALA (Unidad Argentina Latinoamericana), por entender que intereses foráneos prevalecen a la hora de la formulación de hipótesis de conflicto. En síntesis, que constituirían formas veladas de mantener la Doctrina de la Seguridad Nacional, para controlar y reprimir a los pueblos.

Guatemala fue confirmado como país sede de la próxima reunión de la CEA, que se realizará en los primeros días de noviembre de 1989. Además, hubo ayer una exposición ante los delegados del actual director de la Escuela de las Américas. La delegación argentina presentó ante el comité número 3 un trabajo sobre consumo de drogas entre el personal militar, incluyendo allí experiencias ocurridas en distintos países.

De este trabajo sólo trascendieron algunas nociones generales. El jefe del Estado Mayor del Ejército de Venezuela, general Héctor Aniegro, afirmó que "va a ser muy difícil poner un criterio homogéneo" en las conclusiones de esta XVII Conferencia de Ejércitos Americanos, aludiendo a las posturas de algunos ejércitos sobre el tema del "narcoterrorismo". Sostuvo que "no habrá catequizaciones o tutelajes de un ejército sobre otro y todo se hará por consenso".

Los periodistas no pudieron ingresar hoy al hall del primer piso del Hotel Provincial, donde en la primera jornada se mantuvieron contactos directos con los representantes de las distintas delegaciones. Un vocero militar admitió que la presencia multitudinaria de la prensa causó cierto malestar en el Estado Mayor del Ejército. Por otra parte, en algunos corrillos se comentó que algunos militares argentinos se mostraron un tanto sorprendidos por algunos párrafos del discurso inaugural que pronunció el presidente Raúl Alfonsín. Consideraron "inconveniente" por el carácter amistoso de la reunión que se reiteraran críticas hacia el gobierno de los Estados Unidos.



Los caminos de la drogadependencia

El jefe del Estado Mayor del Ejército, general José Dante Caridi, reconoció que "la drogadicción afecta a los ejércitos de todos los países", y explicó que "las previsiones que se toman es que dentro de las fuerzas armadas este problema no tenga desarrollo y que no sean sorprendidas". "Las fuerzas Armadas —añadió Caridi— son parte de la sociedad y tienen que estar a cubierto de este flagelo que es la drogadicción".

El jefe del Estado Mayor del Ejército, en declaraciones al diario marplatense *La Capital* aseguró que "la doctrina de seguridad nacional está absolutamente superada" y que "por ello no será abordada" en el cónclave castrence.

Por otra parte, Caridi consideró que el Ejército "necesita un aumento de sueldo y de presupuesto que permita su desarrollo". "El tema presupuestario es una cuestión permanente en las fuerzas armadas —aclaró el titular del Ejército— y pienso que de acuerdo a las posibilidades del país se nos ofrecerá un presupuesto que permita una modernización del arma".

Caridi manifestó también que "la conferencia está bien preparada y todo se desarrolla perfectamente".

El jefe del Ejército no hizo mención a las pintadas que aparecieron en las sobrias paredes del hotel Provincial —se aclamaba al ex teniente coronel Aldo Rico— y a las manifestaciones que impulsaron repudiando la conferencia las organizaciones de los derechos humanos. Sólo deploró el atentado cometido contra el general (RE) Jorge Arguindegui: "Esto no beneficia a nadie, estos actos deben desaparecer de la historia del país", dijo.

La popularidad de dos dictadores

El jefe del Estado Mayor del Ejército chileno, general Manuel Barros Recabarren, destacó su apoyo a la candidatura de "Augusto Pinochet para el plebiscito que seguramente se realizará el año próximo" en su país, al tiempo que el general Benito Guanes Serrano, integrante de la delegacioón paraguaya, afirmó que "los ejércitos americanos siempre están consustanciados con el pueblo y somos parte de él".

Los militares hicieron estas declaraciones al periodismo encargado de cubrir la XVII Conferencia de Ejércitos Americanos que está sesionando en Mar del Plata donde, entre otras cuestiones, se llegaron ya a algunas conclusiones en torno al narcoterrorismo en la región.

El chileno Barros Recabarren aseguró que "en Chile existe una tranquilidad enorme y el pueblo así lo entiende" y agregó que "la economía chilena ha ido avanzando bien segura y esto es producto del respaldo que ha dado el pueblo al gobierno". El jefe castrense insistió ante la prensa al decir que "en mi opinión personal, es preferible un candidato de las Fuerzas Armadas al referéndum y creo que dicho candidato debe ser Pinochet, que cuenta con respaldo popular".

Mientras el militar del país trasandino formulaba estas declaraciones, una veintena de ciudadanos chilenos exiliados reclamaba a viva voz su expulsión desplegando banderas y pancartas en las cuales se denunciaba que "En Chile se tortura" y "Pinochet es un asesino".

El paraguayo Guanes Serrano, por su lado, al analizar el tema del narcoterrorismo dijo que "éste es un flagelo en todo el mundo que es preciso combatir; es un cáncer que tenemos en nuestras sociedades", aunque dijo que en su país no se pensó, todavía, pedir la intervención de comandos especiales de los Estados Unidos para combatir el narcotráfico como ocurrió recientemente en Bolivia.

Voceros de la reunión secreta de los militares del continente, dijeron que en las deliberaciones de hoy se concluyó en que "la mejor arma contra la droga es la educación e información de niños y jóvenes", y que es fundamental luchar contra el consumo en las propias filas de las Fuerzas Armadas. También se puso de manifiesto según el mismo informante, que "no existen drogas menores o mayores, ya que todas son nocivas", y que "la drogadicción hace perder el sentido ético y moral de la vida".

El cónclave se desarrolló en medio de espectaculares medidas de seguridad, luego de que una manifestación realizada en la noche del lunes por entidades de derechos humanos concluyera con duras condenas a los jefes militares pronunciadas por la presidente de las Madres de Plaza de Mayo, Hebe de Bonafini. Ayer, nuevamente se lanzaron panfletos y se publicó en los diarios marplatenses una solicitada bajo el título de "No queremos terror en Mar del Plata, no a los agresores de Malvinas".

Tras la manifestación que cortó el tránsito por espacio de una hora en el área que rodea al Casino entre las 20 y las 21, partidarios del ex teniente coronel Aldo Rico repartieron panfletos que consignaban "Si a Semana Santa, viva el héroe de Malvinas".



Gramsci de uniforme

La potencia hegemónica continental ha montado en Mar del Plata su tinglado bianual de orientación doctrinaria. Allí se debaten temas tan poco profesionales como la "teología de la liberación" o el pensamiento de Antonio Gramsci. Elucubrar sobre conceptos como los de "guerra de posiciones o asedio", o "guerra de maniobra o movimiento", que Gramsci tomó prestados de los estrategas de la Gran Guerra del '14 para graficar, didácticamente, formas de lucha política no armada en el seno de la sociedad civil, parece por lo menos arcaico. Pero, lo más curioso, es el aval del ejército de los EE.UU. para que el discurso gramsciano sea puesto en la picota por los cazadores de brujas del Sur "occidental y cristiano". Pues se trata del fundador del actual Partido Comunista Italiano.

En su seno vio la luz el *eurocomunismo*, hijo dilecto de las modernas democracias occidentales; cuyo pluralismo ideológico defiende, supuestamente la Organización del Atlántico Norte (OTAN) regenteada por los mismos EE.UU.

Salvo que los militares panámericanos traten de "comunicar" a los partidos comunistas latinoamericanos que si se modernizan (y occidentalizan) al calor de la *perestroika* soviética, las FF.AA. no intentarán ya imitar al *Duce*. El mismo que encarceló al teórico socialista italiano sin poder evitar que sus *Cuadernos de la Cárcel* fueran una de las herramientas más eficaces contra el fascismo. Y, paradójicamente también contra el stalinismo.

De todas formas, en lugar de hurgar en las ideas de Gramsci buscando la "infiltración cultural del comunismo", los jefes militares que están reunidos en la XVII Conferencia de Ejércitos Americanos, podrían haberse ocupado en conocer sus aportes al desenvolvimiento pacífico de los conflictos políticos.

Por ejemplo, cuando escribía en sus *Notas sobre Maquiavelo*, sobre política y sobre el estado moderno que la guerra de guerrillas era una forma de lucha "propia de minorías débiles pero exasperadas, contra mayorías bien organizadas".

Por si fuera poco, Gramsci calificaba como "algo estúpido" creer que a la violencia ilegal paraestatal podía contraponerse otra violencia privada contestataria, sin que el Estado reaccionara. Privilegiar un modelo militar para la acción política era para Gramsci pura tontería. Ni los guerrilleros ni los militares argentinos lo habían leído cuando parangonaron el arte de la guerra con la ciencia de la política.

El artículo 103 de la Constitución

El diputado nacional del Partido Intransigente Miguel Monserrat presentó ayer un proyecto de creación de una comisión parlamentaria investigadora sobre la posible comisión del delito de traición a la Patria por parte de los militares argentinos que participan en la XVII Conferencia de Ejércitos Americanos. Monserrat sostiene que al intercambiar información militar con representantes del Ejército de Estados Unidos, que durante la guerra de las Malvinas fue aliado del enemigo británico, incurren en la traición a la Patria del artículo 103 de la Constitución y de las disposiciones respectivas del Código Penal y del Código de Justicia Militar. El bloque de diputados intransigentes, junto con los peronistas Olga Riutort de Flores y Roberto Digón, había presentado el 12 de noviembre un proyecto de declaración por el cual la Cámara de Diputados repudiaba la realización de la Conferencia. En una declaración el PI también consideró inadmisible la presencia del Presidente Raúl Alfonsín y del ministro de Defensa Horacio Jaunarena en una conferencia que carece de sustento normativo interno o externo y que sólo constituye una praxis impulsada desde 1960 por el Ejército de los Estados Unidos.

Otro premio para Alfonsín

Debido a "sus principios democráticos y su contribución al respeto de los derechos humanos", el presidente Raúl Alfonsín fue galardonado con el "Premio Averell Harriman", instituido por el estadounidense Instituto Democrático Nacional, que preside Walter Mondale. Ante la imposibilidad de recibir Alfonsín personalmente el galardón, el mandatario argentino será representado por el canciller Dante Caputo.

En Roma, paseo y política

Antonio Cafiero se entrevistó ayer en Roma con el secretario de la Democracia Cristiana de Italia, Ciriaco de Mita, y con el presidente de la Internacional de ese partido, Flaminio Piccoli. El gobernador electo de Buenos Aires informó a sus colegas italianos sobre la situación política y económica de la Argentina y la necesidad de consolidar el proceso democrático. También se dialogó sobre las relaciones bilaterales entre Italia y Argentina.

De fracaso en fracaso

La segunda sesión del Concejo Deliberante tucumano fracasó en su intento de designar al futuro intendente municipal de la ciudad, al retirarse del recinto la bancada radical, tras haber sido rechazado su pedido de pasar a un cuarto intermedio hasta las 20 de ayer. La junta de gobierno de la UCR difundió un comunicado en el que indica que la actitud de sus representantes "se fundamentó en el hecho de que se pretendió elegir intendente de esta ciudad a un candidato que no había obtenido la mayor cantidad de votos emitidos por la ciudadanía el 6 de septiembre".

Nombre en ristre, Schwammberger vivió 40 años a la vista de todos

En 1981, cuando los cazadores de nazis apretaron el cerco, el criminal tuvo su ayudita. Alguien le permitió mudarse con frecuencia, cobrar su jubilación y seguir impune. Hasta la semana última.

Parco y seguro, el confeso criminal de guerra nazi Joseph Franz Leo Schwammberger prestó declaración frente al juez federal Vicente Bretal y aseguró que vivió casi 40 años en la Argentina sin ocultar en ningún momento su identidad. El ex teniente de la SS, quien realizó negocios inmobiliarios, votó (se había nacionalizado argentino) y se jubiló. Continúa detenido en el servicio sanitario de la Unidad Penitenciaria Nº 9 de La Plata (afirma que es cardíaco) sin decidir aún quiénes serán sus abogados.

"Schwammberger se jubiló y no tiene mayor fortuna", reconoció el abogado platense Humberto Jalif, comisionado por un grupo de amigos del nazi detenido para asumir su defensa: "Me lo pidieron mediante un llamado telefónico desde Huerta Grande, en Córdoba". Por su parte, la esposa de Schwammberger, Katerina Seib, contrató para la defensa al abogado metropolitano Angel Siri. "La mujer se enteró después que ya se había presentado Jalif como defensor. Fue entonces cuando me pidió que los dos nos encarguemos de la causa", contó Siri a **Página/12.**

A pesar de la disposición de ambos abogados, el ex teniente nazi decidió tomar todo el plazo legal con que cuenta para designar sus defensores. El juez Bretal anticipó que si para el viernes próximo Schwammberger no eligió letrado, el Tribunal le designará uno de oficio.

El abogado Jalif aseguró asyer que el anciano nazi "siempre llevó una vida normal; actualmente es jubilado y de clase media baja". Pese a que el primer pedido de captura data de 1960, nadie advirtió sus movimientos. Con su nombre y apellido, compró y vendió propiedades en La Plata, Quilmes y Temperley, pagó impuestos y servicios, y hasta votó en las elecciones generales de 1973 como cualquier hijo de vecino.

El anciano llegó a la Argentina con un pasaporte italiano (que su mujer mostró recientemente al juez Bretal) a mediados de 1949. Hay quienes dicen que arribó al puerto de Buenos Aires en una modesta tercera categoría de un barco de inmigrantes. Otros afirman que entró en el país durante 1948, utilizando la frontera con Brasil. De lo que nadie duda es de que el criminal de guerra estaba en la Argentina en 1950, tras evadirse de una cárcel austríaca, con la ayuda (dicen) de la organización filonazi Odessa. "Esto no es verdad —dijo Jalif—, Schwammberger ingresó legalmente en el país y en 1965 se hizo ciudadano argentino con todos sus papeles en regla".

En 1939, el criminal nazi se casó con quien todavía sigue siendo su esposa: Katerina Seib. Con ella tuvo dos hijos, uno vive actualmente en Munich, Alemania Federal. El otro está más a mano: reside en Lomas de Zamora.

Al llegar a la Argentina, Schwammberger, se instaló en San Isidro. Catorce años después, con su verdadera identidad a cuestas, el nazi fue a vivir con su familia a una casa de Don Torcuato. Allí estuvieron hasta 1971, año en que Schwammberger decidió trasladarse a la capital bonaerense: compró una casa en la calle 141, entre 33 y 34, barrio Los Hornos.

Pero la vida dejó de ser apacible para el anciano criminal de guerra. Cuando iniciaron su búsqueda, en 1981, vendió su casa en Los Hornos y se mudó a Temperley, zona que no utilizó como vivienda fija, ya que, perseguido, optó por trasladarse constantemente. Así es que la Justicia lo encontró, la semana última, en Huerta Grande, Córdoba, sentado en una cama y sin oponer algún tipo de resistencia cuando el juez Julio Rodríguez Villafañe le preguntó su identidad y le dijo que estaba detenido, a disposición de Bretal.

Los cargos que pesan sobre Schwammberger abarcan "asesinatos cometidos por placer u odio por motivos raciales, y sustracción de cosas muebles ejercidas mediante chantajes o amenazas".

LO RECIBIO ALFONSIN

Proyecto de radiodifusión

"Los propietarios de periódicos podrán ser titulares de licencia en medios electrónicos en todo el territorio nacional", de acuerdo con el proyecto de ley de radiodifusión elaborado por el Consejo para la Consolidación de la Democracia y entregado al presidente Raúl Alfonsín. La iniciativa fija, como único límite para el ejercicio de ese derecho, las actividades monopólicas en medios de comunicación, y "cualquier acto que atente contra la pluralidad informativa o la libre circulación de ideas".

El artículo 86° del proyecto deroga la ley de facto 22.285, que en su artículo 45° prohibía a los dueños de medios gráficos ser licenciatarios de servicios de radio y televisión. Se trata del segundo intento de eliminar esa prohibición, ya que la Secretaría de Información Pública había asesorado en el mismo sentido. Hace dos días, el vocero de la Presidencia, José Ignacio López, había anticipado de algún modo la norma al aceptar que el Gobierno no comparte el criterio establecido en la ley de facto.

Sobre la base de estudios comparados con legislaciones vigentes en otros países, la norma apunta a "la distribución igualitaria de la autonomía de los individuos y el enriquecimiento del debate público". Se propende a la creación de un sistema mixto —que excluye la sola intervención de las leyes de mercado o del monopolio estatal—, y se consagra la gratuidad de la recepción de las emisiones, y la libertad de recepción de las emisiones satelitales por parte de los particulares.

El proyecto crea como órgano de aplicación al Consejo Nacional Audiovisual, que integran una Junta Ejecutiva Nacional y un organismo consultivo, la denominada Junta Asesora. También se propone la formación del Instituto de Investigaciones y Promoción Audiovisual, el nombramiento de un defensor público y la fundación de un ente nacional de radio y televisión —no gubernamental— y un ente público gubernamental, "que otorga al Gobierno la posibilidad de emitir sus mensajes a través de una fuente claramente identificada".

En otro apartado, el proyecto consigna que "toda persona física o jurídica —sociedades, asociaciones, fundaciones, cooperativas— pueden ser licenciatarias de una emisora de radio, de televisión o de un servicio audiovisual, y las licencias se otorgarán por un período de diez años, renovables por períodos iguales".

La mayoría absoluta de los titulares de una licencia deberá ser de nacionalidad argentina, y haber residido los últimos dos años en el país, o debe consistir en extranjeros que lo hayan hecho en los últimos cinco.

También de origen nacional deberá ser la mayoría del capital y de los votos que otorguen poder de decisión. Estarán prohibidos los convenios de sindicación de acciones en las sociedades licenciatarias. Tendrán preferencia en la adjudicación de las licencias quienes acrediten mayor idoneidad profesional y favorezcan el pluralismo informativo. Ahora, este proyecto tratará de convertirse en ley.

D'Alessio es procurador general

El ex camarista federal Andrés D'Alessio se convirtió, durante el mediodía de ayer, en el nuevo procurador general de la Nación. Le tomó juramento el titular de la Corte Suprema, José Caballero, frente a los restantes ministros del tribunal: Enrique Petracchi, Jorge Bacqué, Carlos Fayt y Augusto Belluscio. A la sala de audiencias de la Corte asistieron también el antecesor de D'Alessio, Juan Gauna (actual secretario de Interior), Ideler Tonelli (ministro de Trabajo), Enrique Paixao (secretario de Justicia) y otros funcionarios.



Gustavo Gilabert

La DAIA llama a un acto de repudio

El titular de la Delegación de Asociaciones Israelitas en la Argentina (DAIA), David Golberg, se entrevistó ayer con el ministro del Interior, Enrique Nosiglia, a quien le manifestó la preocupación de la colectividad judía por "una serie de hechos de violencia, de connotación antisemita".

Al término de la reunión, el dirigente dijo que esos hechos "afectan no sólo a la comunidad judía, sino a la sociedad en general". Agregó que la DAIA "no sobredimensiona estos episodios, pero tampoco los quiere silenciar" y anunció que la colectividad judía realizará "un acto de repudio a estos hechos", en la porteña Plaza Houssay, posiblemente mañana. Nosiglia, en tanto, se reunirá hoy con el bloque de diputados radicales, a quienes informará sobre estos episodios, el esclarecimiento de los secuestros extorsivos y asesinatos, y el pacto de gobernabilidad.

EL CASO SIVAK

Buletti no sería el asesino

El fiscal adjunto Carlos Oliveri duda sobre la autoría del confeso asesino de Benjamín Neuman.

El fiscal adjunto de la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas, Carlos Oliveri, puso en duda que el oficial de Policía Roberto Buletti haya sido "el autor exclusivo" del asesinato del empresario Benjamín Neuman, pese a que los abogados defensores del procesado informaron que éste había confesado su autoría. "Buletti disparó el arma que llevaba —señaló Oliveri—, pero no provocó, aparentemente, la muerte de Neuman. Hubo otra persona que efectuó los disparos restantes que terminaron con la vida del empresario".

Oliveri confirmó que a Neuman lo ultimaron con tres disparos efectuados en el mismo lugar donde se lo encontró la semana última, pero aclaró que no habrían sido efectuados con la misma arma: "A Neuman lo llevan al kilómetro 50 de la Ruta 2 —dijo—. Previamente habían ido varios sujetos de la banda para hacer la fosa. Cuando llega Neuman, lo tapan con una manta y le dicen que lo van a liberar, pero lo tiran a la fosa donde el empresario queda en cuclillas. En ese momento empiezan con la serie de disparos".

Este relato sobre la muerte de Neuman, calificado como "escalofriante" por el juez federal de La Plata Manuel Blanco, fue efectuado por el propio Buletti en la reconstrucción efectuada el lunes. Blanco aseguró: "No quede ninguna duda de que estos relatos servirán para penar con más severidad este tipo de delitos". Además, el juez federal Néstor Blondi dijo que la documentación encontrada en la casa de Don Torcuato —allanada el lunes último— es "altamente comprometedora" para Buletti.

También es difícil la situación del subcomisario Carlos Alberto Lorenzatti (ver nota en esta página), a través de quien se podría establecer la relación entre el primer secuestro de Osvaldo Sivak, ocurrido en agosto de 1979, y el segundo, que se produjo en julio de 1985, dada la estrecha relación que lo unía con el oficial de la policía Ricardo Taddei.

En esta causa, el primer secuestro de Sivak, están detenidos con prisión preventiva los ex subcomisarios de la Policía Federal Alfredo Hugo Vidal y José Ahmed, quienes, curiosamente, han presentado un recurso de queja ante la Corte Suprema de Justicia, reclamando el amparo de la ley de obediencia debida. De esta presentación se puede inferir que ambos policías dicen haber recibido orden de un superior para realizar el secuestro y cobrar el rescate.

Por su parte, el juez federal Daniel Piotti anunció que había desarchivado la causa por el secuestro y asesinato del empresario Ricardo Manukian, ocurrido en julio de 1982. Piotti dijo que todavía no decidió reabrir la causa cerrada hace unos años, pero que de la lectura del expediente se deduce que el modo operativo de los secuestradores de Manukian es similar al del caso Sivak.

El juez de Instrucción Héctor Grieben desmintió que tenga previsto realizar alguna diligencia procesal en relación con la causa que investiga el secuestro del empresario Eduardo Aulet. Grieben negó que (hasta ahora) ese secuestro pueda vincularse con los de Sivak, Neuman y Oxenford.



Archivo Página/12

Lorenzatti, señalado como financista de la banda policial.
El lo niega, pero hay 70.000 dólares que un día le sobraban.

Un día en el Juzgado

Cuando al subcomisario Carlos Alberto Lorenzatti fue detenido y procesado por el juez Martín Irurzun en la causa por el secuestro y asesinato de Osvaldo Sivak, pensó que necesitaba un buen defensor. Eligió al ex juez José Nicasio Dibur, quien precisamente había sido titular del juzgado a cargo actualmente de Irurzun. Poco después, Guillermo Patricio Kelly objetó al abogado de Lorenzatti, ya que —aseguró— la actual esposa de Dibur tiene un puesto de secretaría en ese juzgado. Según la denuncia, Leonor tomó su cargo cuando Dibur era juez. Por entonces, una de sus secretarías estaba a cargo del doctor Mario Filosoff, quien hoy es un pilar en la tarea que desarrolla el tribunal encabezado por Irurzun. Dibur se enojó y en un escrito menciona "la catadura moral y antecedentes prontuariales" de Kelly, pero renunció a la defensa de Lorenzatti. El reemplazante de Dibur es José Francisco Ortiz Amaya. Ambos, casualmente, comparten su estudio de abogados.

EL 601 Y LORENZATTI

Aquel batallón, estos casos

(Por Horacio Verbitsky) **La negativa del subcomisario Carlos Alberto Lorenzatti de toda vinculación con los secuestros y asesinatos de los empresarios Osvaldo Sivak y Benjamín Neuman difícilmente lo salve de la prisión preventiva, ya que las pruebas acumuladas en su contra son suficientes. Pero su silencio amenaza con cortar el tenue hilo que hasta ahora vincula los dos casos con personal del ex Batallón de Inteligencia 601 del Ejército, según la investigación de los jueces federales Martín Irurzun y Néstor Blondi, asistidos por personal policial de Defraudaciones y Estafas, el fiscal adjunto de Investigaciones Administrativas Carlos Oliveri y los fiscales federales Aníbal Ibarra y Mariano Ciafardini.**

Pese a las desmentidas de Lorenzatti, su domicilio en Mercedes y la subdelegación regional de la Policía Federal que dirigía, fueron allanados en busca de documentación. Lorenzatti fue señalado por el asesino de Sivak, el ex oficial José Benigno Lorea, como el financista de la banda. Lorea dijo que ante la propuesta del jefe del grupo operativo Roberto Buletti, el subcomisario Lorenzatti adelantó 70.000 dólares para los gastos previos al secuestro de Sivak. Agregó Lorea que, antes de contestar, Lorenzatti hizo una consulta con el ex oficial Ricardo Tadei, alias *El Cura*.

Tadei fue dado de baja de la Policía Federal luego del primer secuestro de Sivak, en 1979. Fue contratado entonces por el ex Batallón de Inteligencia 601, ahora transformado en Central de Reunión de Información, que es la principal unidad operativa de la Jefatura II, Inteligencia, del Estado Mayor General del Ejército.

Buletti coincidió con Lorea en señalar a Lorenzatti como el financista de la banda, pero no involucró a Tadei. Por lo contrario, dijo que luego de una consulta con amigos (que no identificó), Lorenzatti rehusó una participación que no fuera económica en el secuestro de Sivak: la entrega de los 70.000 dólares y de una camioneta.

Como informó este diario el domingo, Tadei tiene vinculación familiar con Lorenzatti. Tadei fue quien los presentó a Lorenzatti y a Raúl Guglielminetti, también agente de la inteligencia militar, quien durante la guerra sucia actuó en los campos de concentración del Cuerpo de Ejército I, con el alias de *Mayor Rogelio Guastavino*.

Guglielminetti fue uno de los agentes militares argentinos que participaron en la misión clandestina en Centroamérica, junto al analista financiero del ex Batallón de Inteligencia 601, Leandro Sánchez Reisse, detenido por su intervención en el secuestro del financista Fernando Combal. Combal era socio de Sánchez Reisse, pero muy poco se sabe sobre los negocios comunes antes del secuestro. La misión en Centroamérica fue organizada por los generales de Inteligencia Mario Davico y Alberto Alfredo Valín, y la fuerza en el terreno fue conducida por el coronel Osvaldo Ribeiro, quien no fue bautizado como *Balita* por su amor a la filosofía, y por otro coronel, que los mercenarios somocistas de Nicaragua conocían como Santiago Villegas.

Los mercenarios fueron entrenados en una casa operativa del ex Batallón de Inteligencia 601 en Buenos Aires y se instalaron luego en un sitio de Tegucigalpa, conocido como La Escuelita. Mientras era buscado por la Policía en 1985, Guglielminetti adornó la portada del semanario sensacionalista *Gente* exhibiendo una bandera nazi.

La identidad de métodos e ideología entre varios casos que involucran a policías, militares y agentes civiles de inteligencia es ostensible. El general Otto Paladino y el extinto agente civil de inteligencia Aníbal Gordon interrogaban a los presos políticos en el campo clandestino de concentración Automotores Orletti bajo una foto de Adolfo Hitler. Otro grupo de secuestradores detenidos, y vinculados con Gordon, es el de la familia Puccio. Arquímedes Puccio y su coprocesado Guillermo Fernández Laborde eran agentes civiles de inteligencia de la Fuerza Aérea. Fueron los Puccio quienes condujeron hacia el segundo de Gordon, Eduardo Ruffo, quien tenía en su poder a una niña hija de desaparecidos. Ruffo fue detenido en el Tigre dos horas después de la caída de los Puccio, en setiembre de 1985. Daniel Puccio confesó además vinculaciones con el tráfico de drogas, el mismo hobby del policía Roberto Buletti.

Pero estos lazos no están tejidos en el expediente judicial, ni lo estarán por ahora, a menos que Lorenzatti se contagie de la locuacidad de sus cómplices. En su declaración indagatoria admitió haber entregado el dinero a Buletti, quien trabajaba a sus órdenes en la subdelegación regional Mercedes de la Policía Federal, pero dijo que se trataba de un préstamo, y negó cualquier relación con los secuestros de Sivak y Neuman.

El juez federal Martín Irurzun podría decidir en las próximas horas acerca de la situación procesal de Lorenzatti, con elementos suficientes para dictarle la prisión preventiva, pero no para seguir la investigación hacia donde todas las sospechas se encaminan.

Franja Morada se dice de izquierda

"La disyuntiva real no es entre una izquierda inexistente y la Franja Morada, sino entre una derecha real y pura (la ucedeísta UPAU) y todo lo que exista, de verdad, a la izquierda de esa derecha", aseguran los radicales de Franja Morada en la campaña publicitaria con la que tratan de advertir, a los estudiantes de Filosofía y Letras sobre la "derechización del claustro estudiantil". En respuesta a este planteo, Adrián Vila, candidato a presidente del centro por el Frente Universitario Nacional y Popular (FUNAP), alianza de peronistas renovadores e intransigentes, consideró que la consigna "es maniquea porque oculta que el enemigo histórico del liberalismo es el justicialismo".

En este rincón, Roque Di Caprio

Entre hoy y el sábado se realizará en Luján (San Luis) el Congreso extraordinario del gremio mecánico. Además de tratar la reforma del estatuto y la elección de la junta electoral para los comicios del '88, las deliberaciones reservan un plato fuerte: decidir sobre la separación y expulsión del secretario adjunto Roque di Caprio. El dirigente sancionado presentará su descargo mañana a las 15.30. "Voy a demostrar que el único antiestatutario se llama José Rodríguez (titular del SMATA); él decidió unilateralmente reemplazarme por Raúl Amín y también, que el gremio abandone el peronismo renovador para volcarse a las 62. Finalmente daré pruebas del mal manejo en la fusión de Ford-Volkswagen". Ahora habrá que ver qué deciden los 92 congresales, de los cuales más de la mitad dependen de la conducción de Rodríguez.

Murió una hija de José de la Sota

La menor de las tres hijas del diputado justicialista José Manuel de la Sota murió ahogada ayer al caer en la pileta de natación de la casa del legislador, en el barrio Jardín Spinoza de Córdoba.

Según trascendió, Agustina de la Sota, de tres años, falleció alrededor de las 18.30, aunque todavía se desconocen las circunstancias en que se produjo el hecho.

De la Sota —que desarrolla gran parte de sus actividades en Buenos Aires debido a su condición de diputado nacional— se encontraba en esos momentos en Córdoba, aunque no se pudo precisar si en su domicilio.

Recelo de los políticos ante el paro de la CGT

El vicepresidente Martínez cuestionó el paro de la CGT y lo adjudicó únicamente a la interna gremial. Pero en el peronismo también se retacea el apoyo.

El vicepresidente Víctor Martínez dio ayer una nueva vuelta de tuerca a la continuidad del equipo económico cuando señaló: "El gobierno ratificó esa política ya que, hasta ahora, no tenemos un mejor programa económico que el que estamos llevando a cabo". Mientras tanto, en el local de la CGT, un reducido grupo de gobernadores e intendentes electos se reunía con Saúl Ubaldini y decidía dar su respaldo al paro por 36 horas, aunque con ciertas reservas.

El vicepresidente hizo declaraciones después de su habitual encuentro con Raúl Alfonsín, consignando que el anunciado paro cegetista responde "a requerimientos de orden interno, no solamente dentro del gremialismo, sino del propio justicialismo".

En tanto, en la central obrera, pocos fueron los dirigentes que concurrieron a la invitación de Ubaldini. Allí estaban los gobernadores electos de Santa Fe, Víctor Reviglio, de Santiago del Estero, César Iturre, y de Formosa, Vicente Joga, así como el vicegobernador electo por Entre Ríos, Daniel Rossi. Entre los legisladores, se destacó la presencia de los peronistas Roberto García, Osvaldo Borda, Pedro Pereyra, Edgardo Murguía y José Díaz Bancalari, los desarrollistas Manuel Vidal y Carlos Zaffore y el representante del Movimiento Popular Neuquino, Jorge Solana.

Más allá de estas figuras y del entusiasmo con que saludaron el paro dispuesto por la central sindical, al encuentro no concurrieron numerosos dirigentes de primera línea, lo que podría tener que ver con el malestar que podría estar provocando la decisión puesta en marcha por la entidad gremial. Ayer no estaban en el salón Felipe Vallese, Carlos Menem, Vicente Saadi, José Bordón, Carlos Grosso, José Luis Manzano, José Manuel de la Sota, Diego Ibáñez, José Rodríguez, Rubén Cardozo y Olga Flores, por citar sólo algunos de los que en otra oportunidad se hubieran esforzado en concurrir, o al menos en hacer llegar su solidaridad.

En las mismas declaraciones de algunos de los presentes, a pesar del apoyo unánime a la CGT, se notó cierta prevención ante la repetición de un nuevo paro. Reviglio mostró sus reservas sobre "si es una herramienta adecuada en este momento de crisis por el que pasa el país" y propuso estudiar "si es o no la oportunidad propicia" para la huelga.

El diputado Zaffore y el senador Vidal respaldaron la decisión de parar, pero objetaron la propuesta de una movilización, "porque así se benefician otros sectores políticos que pretenden buscar, a través de un acto o una marcha, el consenso que no tienen".

La cúpula cegetista volverá a reunirse mañana y allí quedaría fijada la fecha del paro, mientras que hoy sólo se efectuará un encuentro con las delegaciones regionales para tratar la continuidad del plan de lucha.

Es evidente que en determinados sectores gremiales siguen persistiendo las dudas sobre si la paralización de actividades, tal cual se viene practicando, es buena respuesta a una política económica que sí cuenta con el repudio de la mayoría del espectro sindical. Algo de esto fue discutido ayer por el grupo de los 25 en la Unión Ferroviaria. Sobre todo, las dificultades que podrían acarrear al movimiento obrero, marchar a medidas de fuerza que no estén convenientemente consensuadas con las bases. "No sea cosa que los negociadores de ayer se conviertan en los duros de hoy buscando réditos para una política que ya fue derrotada en los gremios y en el peronismo", señaló a **Página/12** un dirigente del sindicalismo renovador.

Sobre la medida cegetista también opinó el diputado electo por el radicalismo Aldo Neri. "Nuevamente la dirigencia sindical —dijo— le quiere hacer pagar el pato al país de sus luchas internas de poder. En lo único que se ponen de acuerdo es en jaquear al gobierno", dijo coincidiendo con Víctor Martínez. Finalmente, tampoco hubo novedades en la negociación que viene efectuando la Unión Obrera Metalúrgica con las cámaras empresarias. Ayer se decidió pasar a un cuarto intermedio hasta el próximo martes. Si no se arribara a un acuerdo para la actualización salarial, el secretariado de la UOM está mandatado para poner en marcha un plan de lucha.

CANDIDATURAS

Angeloz lo explica todo

Pese a que recibió "atónito" —dijo— el respaldo del presidente Raúl Alfonsín a su eventual candidatura para 1989, el gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, comenzó ya a pensar en su compañero de fórmula. "Me honraría saber que un hombre como (Juan Manuel) Casella me acompañaría en una responsabilidad de esta naturaleza", dijo ayer Angeloz pero aclaró que "no son actitudes ni deseos personales los que hay que asumir en esto, sino el fruto de lo que el partido tendrá que establecer en su momento".

El bendecido gobernador cordobés aseguró ayer que si bien "no me puedo hacer el sorprendido, porque conocía las cosas que se estaban gestando", recibió "atónito" el respaldo dado el sábado último por el presidente Alfonsín. "No tenía idea de que el Presidente podía hacer un pronunciamiento personal, avalando una candidatura de este tipo", afirmó.

Para demostrarle su gratitud, Angeloz se comunicó telefónicamente con el Presidente el mismo sábado para "agradecerle el exceso de elogio que puso de manifiesto y la responsabilidad que él cree que yo puedo desempeñar a partir de ahora".

Angeloz relativizó los conceptos de Alfonsín pronunciados durante la conferencia de prensa y los explicó señalando que "la amistad de tantos años de lucha juntos puede hacer ver más condiciones que las que en realidad uno puede haber demostrado". Y agregó que para "quien milita desde hace tanto tiempo en la Unión Cívica Radical como yo, llegar a la culminación de su carrera política con una honra de esta significación realmente llena toda la vida de un hombre político".

El vicepresidente Víctor Martínez, por su parte, se sumó ayer a esos elogios, señalando que Angeloz "es una de las figuras más expectables para ocupar la presidencia". A lo que agregó que el gobernador "se lo merece como cordobés, como dirigente, por el gobierno que ha hecho y por las elecciones" del 6 de setiembre en que logró ser reelecto al frente del gobierno provincial.

Angeloz señaló también que ahora "habrá que esperar lo que dicen los demás correligionarios y los demás dirigentes del partido", y reiteró que se opone terminantemente a "una lucha interna en el radicalismo para la determinación del candidato" ya que este "debe salir del consenso".

Gildred opina del peronismo

"Nuestro apoyo no es partidario sino a un país que en el '83 optó por la democracia como sistema de gobierno. Nuestro apoyo es a un sistema democrático de gobierno". Theodore Gildred, embajador estadounidense en Buenos Aires, evacuó ayer de este modo una consulta sobre qué pasaría si en 1989 el peronismo gana las elecciones.

El diplomático hizo su apreciación en Santiago del Estero, provincia a la que llegó procedente de Catamarca —ambas retenidas por el justicialismo en las elecciones del 6 de setiembre pasado—, en el marco de una gira por el interior del país.

"Yo no puedo responder por preconceptos que viertan otros. Lo que veo —aseguró— es un peronismo que tiene deseos de seguir siendo moderado, razonable, que quiere hacer una acción muy seria en 1989", premonizó el embajador.

Gildred se entrevistó en la capital santiagueña con el obispo Manuel Guiraro, con dirigentes de la Asociación Santiagueña de Intercambio Cultural Argentino-Norteamericano y autoridades provinciales. A pocas cuadras de la gobernación donde el diplomático formulaba declaraciones, una manifestación repudió la presencia del embajador estadounidense.

CONFLICTO DOCENTE

Un fin de clases movido

Este viernes la CTERA-Garcetti evalúa su plan de lucha en Córdoba. Hay quienes impulsan un paro por 48 o 72 horas. Arizcuren apunta sus cañones al inicio del ciclo 1988. La CONADU espera su nomenclador específico.

Pasado mañana, se reúnen en Córdoba los gremios de base que integran el sector Marcos Garcetti de la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina, para evaluar la posibilidad de continuar el plan de lucha en apoyo a sus reivindicaciones salariales. Mientras tanto, el martes próximo la comisión técnica designada por la paritaria que fija los haberes de los profesores universitarios presentará un proyecto de nomenclador básico específico.

Según altas fuentes de la CTERA, algunos de los gremios de base que integran ese sector propondrían en el confederal de pasado mañana la realización de paros de 48 y 72 horas. Sustentarían dicha propuesta el Sindicato Unico de Trabajadores de la Educación de Buenos Aires (SUTEBA) y la Unión de Educadores de la Provincia de Córdoba (UEPC). Sin embargo, otras entidades como la Unión Docentes Argentinos impulsarían que en vez de los paros se realicen jornadas sobre la decadencia de la enseñanza pública donde, siempre según el informante, se tratarían cuestiones como el nomenclador básico salarial, la crisis remunerativa de los docentes y la coparticipación federal educativa.

En cuanto al sector de CTERA que lidera Wenceslao Arizcuren, sus dirigentes sostienen la tesis de que ninguna medida de los docentes debe afectar el final del ciclo lectivo, aunque apuntan sus cañones al comienzo de las clases en 1988. Sin embargo, si hay algo en que coinciden todas las vertientes gremiales, es en la necesidad de defensa de la escuela pública, como también en que los aumentos concedidos por el gobierno —el último de los cuales fue firmado por el presidente Raúl Alfonsín el viernes último— resultan "insignificantes".

Respecto a la estrategia adoptada por la CTERA Arizcuren —cuyo recurso jerárquico sobre el reconocimiento oficial de su entidad gremial sigue siendo estudiado por la Subsecretaría de Trabajo—, de no implementar medidas sobre el final del año, fuentes sindicales de ese sector señalaron que "carece de sentido un paro en esta época".

Por su parte la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) se mantiene expectante respecto a los resultados que tengan las deliberaciones de la comisión técnica que ellos integran con los rectores y Educación. Dicho cónclave deberá proponer el nomenclador para este nivel de la enseñanza.

Para el actual titular de la CONADU Tulio Del Bono —quien aspira este 28 de noviembre, durante el congreso de la entidad, a su reelección—, "estas negociaciones podrían verse entorpecidas por la actitud asumida por el vicerrector de la Universidad de Santiago del Estero, José Gisbert, quien dispuso proseguir con la aplicación de descuentos por los días de paro, para reintegrarlos luego en planillas separadas".

El dirigente consideró que la medida "es violatoria del acuerdo suscripto por el Consejo de Rectores en el marco de la mesa negociadora del Ministerio de Educación", que ha provocado "profundo desagrado" en el seno de la CONADU.

SECUNDARIOS

La UES impugna el congreso

La Unión de Estudiantes Secundarios (UES), integrada a la Juventud Peronista de la Capital Federal, calificó de "irrepresentativo e ilegítimo" al congreso de la federación que reúne a los alumnos de ese nivel de enseñanza y que se realizará este fin de semana en el colegio Nicolás Avellaneda. Los peronistas anunciaron que si bien piensan concurrir al encuentro, no van a participar con candidatos cuando llegue el momento de votar. Aún no decidieron si se retirarán antes de la elección o si sufragarán en blanco.

El congreso de la Federación de Estudiantes Secundarios (FES) fue convocado por un plenario que se realizó hace diez días. Los peronistas fundamentan la impugnación a ese conclave en que "participó un número de colegios inferior al quórum mínimo" para adoptar tal decisión.

Tras reivindicar la unidad total del peronismo secundario en su organización, la UES afirma que no va a "presentar una lista y mucho menos con el Partido Comunista", pero aclara que "no es por macartismo sino porque negamos la representatividad a este congreso".

Por otra parte, la UES critica con duros términos al Frente Secundario Intransigente (FSI), "expresión minoritaria que se ha dedicado a ser satélite de la Franja Morada".

Tampoco ahorran calificativos para la agrupación radical Franja Morada y a la de los estudiantes secundarios del Movimiento Todos por la Patria (MTP) "que acuerdan con la destrucción de nuestra federación".

En realidad, la UES es producto de la unidad de diferentes sectores del justicialismo estudiantil que utilizaba la misma sigla y que fuera aliada de la Federación Juvenil Comunista en los dos últimos congresos de la FES. Actualmente la UES forma parte de la Juventud Peronista y del PJ metropolitano.


Extensión universitaria
DE CARA AL PUEBLO
Derechos Humanos
NI OLVIDO NI PERDON
Pampillón/5
la facultad a diario
ELECCIONES EN FILO DEL 16 AL 20 DE NOVIEMBRE. SE PRESENTA EL PAMPILLON
QUIEN DIJO QUE TODO ESTA PERDIDO
MANIJAZO
3
Opinión
UNIVERSIDAD PARA UNA FRANJA
La comision cientifico socio-económica representativa y democrática del FAESP analizó la crisis universitaria

Flor de copiones

Si se hubiera tratado de alumnos de una escuela primaria, el hecho habría resultado gracioso, casi conmovedor. Sin embargo, los estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras que integran el Frente Santiago Pampillón son jóvenes universitarios que, con el desparpajo de criaturas, decidieron editar un boletín copiando hasta la exasperación el modelo de **Página/12**. Se tomaron, incluso, con sentido proselitista la libertad de adulterar textos correspondientes a los espacios humorísticos de Daniel Paz y Rudy, y Miguel Rep. La anécdota revela falta de creatividad, y recuerda a otra relatada por Jorge Luis Borges en *El hombre de la esquina rosada.* Refiriéndose a la figura legendaria de un guapo porteño, el personaje reflexionaba: "Los mozos del barrio le copiábamos hasta la manera de escupir". Claro, una emulación que en ese caso no infringía la Ley de Propiedad Intelectual.

Opinión

Por Alvaro Abós

Prohibido el debate

Saúl Ubaldini participa del plenario renovador de Parque Norte. El significado de esa presencia es recalcar que el movimiento obrero está presente en la construcción de la alternativa peronista en marcha hacia el 89. Pero como en el plenario no se produce ni debate ni controversia de ideas, la sociedad se queda sin saber cuáles son los alcances precisos de las diferencias entre la renovación que orienta Cafiero y la política de confrontación global por la distribución del ingreso que orienta Ubaldini.

Sospechamos que Cafiero tiene discrepancias con esta última, sospechamos que tiene reparos críticos, por ejemplo, hacia la composición de tendencias opuestas que está en la base de la táctica cegetista, pero, ¿cuáles son los términos precisos de esa disparidad? No son explícitos.

La política tiende a ser una actividad opaca, de burda formulación. El debate y la confrontación de ideas se desplaza al cotilleo de trastienda. ¿En qué discrepa la renovación con el manejo cegetista? ¿Cuál es su proyecto sindical? ¿Cómo concibe el rol de los sindicatos en el marco constitucional? La presencia de Ubaldini en Parque Norte hubiera sido una buena excusa para profundizar en estas cuestiones. Pero semejante debate en público, según la Nomenklatura renovadora, hubiera mostrado fisuras inconvenientes.

La escalada de huelgas generales es decidida por el Consejo Directivo de la CGT y convalidada por el Comité Central Confederal. ¿Por qué la CGT no convoca a su congreso, un órgano de mucha mayor capilaridad hacia la base, para decidir un hecho tan trascendente como una huelga general, sobre todo por 36 horas? Para la CGT, por lo visto, el congreso es un objetivo tan delicado que el uso puede romperlo. El congreso se convocó en noviembre de 1986, tras once años de silencio. ¡Once años sin que el movimiento obrero pudiera reunirse y discutir su destino! Pocos eventos hubo más decepcionantes. Mil quinientos delegados sólo deliberaron 45 minutos: cantaron la marchita y convalidaron la lista previamente urdida en una negociación hermética. La penuria de ideas de aquel congreso en la dilucidación del rol sindical en la democracia se refleja ahora en la pobreza creativa que exhibe la política de la CGT. ¿No sería hora de que la CGT convocase de nuevo al congreso y sometiese esa política a una discusión en serio?

Algunos dirigentes, se dice, podrían concurrir a asambleas de fábrica para tratar la huelga de 36 horas. Sería una excelente idea para romper el asfixiante círculo de camarilleo y decisiones cupulares. Sería una excelente idea para indagar lo que piensan las bases pero, sobre todo, para mostrar de qué modo la dirigencia justifica su gestión: una decena de huelgas generales en demanda de un cambio en la política salarial rubricadas todas con un drástico fracaso en los objetivos buscados.

Finanford no va más

El Banco Central dispuso anoche la liquidación de la Compañía Financiera de Concesionarios Ford Finanford Sociedad Anónima, que se encontraba intervenida por la autoridad monetaria desde hace más de cinco años.

La entidad, cuya casa central estaba ubicada en Viamonte 811 de la Capital Federal, se encuentra adherida al régimen de garantía de los depósitos.

Hoy por ti mañana por mí

La Argentina ingresó al Fondo para el Desarrollo Económico Social de Centroamérica (FONDESCA) mediante un aporte de 57,6 millones de dólares, según un convenio que firmó ayer el ministro de Economía, Juan Vital Sourrouille con el presidente del Banco Centroamericano de Integración Económica, Dante Gabriel Ramírez.

Este Fondo tiene como objetivo "contribuir al desarrollo" de los países de esa región mediante el financiamiento de programas y proyectos de crecimiento. Sin embargo, según explicó Ramírez, parte de los recursos invertidos por la Argentina en ese organismo de asistencia regresarán a través de la compra de insumos y otras importaciones.

Los minoristas se defienden

La Mesa de Enlace Nacional del Comercio Minorista alertó ayer sobre la suba de los precios de la "canasta familiar alimentaria" a la que las autoridades impusieron "precios máximos sobredimensionados" para "un mercado interno sin poder adquisitivo". Denunciaron que a los minoristas les "están retaceando las marcas líderes" sus proveedores "y entregando productos de calidad inferior" en su perjuicio y el de los consumidores, "acentuando la muy baja demanda", entendiéndose con ello que los precios máximos han dejado de respetarse.

Frigeri ya hizo el inventario

A pocos días de asumir el Ministerio de Economía bonaerense, Rodolfo Frigeri dijo que "el 10 de diciembre recibiremos una provincia con un déficit operativo de mil millones de australes". Los conceptos fueron vertidos durante una reunión a puertas cerradas que el futuro ministro junto a otros funcionarios del gabinete de Antonio Cafiero, mantuvieron ayer a puertas cerradas con la cúpula de la Confederación Económica de la Provincia de Buenos Aires.

Reformas en Ferrocarriles

Ferrocarriles Argentinos confirmó que a partir del primero de enero próximo se pondrá en marcha la descentralización de la empresa. En la nueva estructura orgánica básica superior de la empresa, la gerencia general operativa coordinará, dirigirá y supervisará la explotación de seis líneas mientras que la gerencia administrativa orientará y supervisará el apoyo a distintas áreas de la empresa.

SE DIFUNDE HOY

Nuevo acuerdo con el Fondo

Nuevas metas de ajuste contenidas en otra carta de intención firmada con el Fondo Monetario Internacional serán dadas a conocer hoy. El anterior acuerdo, ahora reformulado, duró apenas cuatro meses y días.

A cuatro meses y ocho días de difundirse el último memorándum de entendimiento con el Fondo Monetario Internacional, el Ministerio de Economía dará a conocer hoy un nuevo documento convenido con el organismo en el que se establecen las pautas comprometidas para los próximos meses. El texto iba a hacerse público anoche, pero luego se adujeron "inconvenientes técnicos" y se postergó la difusión para hoy.

El principal negociador del acuerdo, el secretario de Hacienda Mario Simón Brodersohn, presentó un informe al presidente Raúl Alfonsín tras concluir las negociaciones que había emprendido en la sede del FMI en Washington y regresar al país.

El memorándum incluye promesas sobre un conjunto de variables económicas como el nivel de tarifas de servicios públicos y combustibles, salarios y perspectivas inflacionarias. La reformulación de los compromisos asumidos en julio pasado obedece al incumplimiento de algunas de esas promesas, principalmente las referidas a la evolución de los precios y el gasto público, con el consiguiente déficit fiscal.

Pese a ese incumplimiento, la política de ajuste dispuesta en los últimos meses por el gobierno obedeció en gran medida a la necesidad de evitar mayores desfasajes entre lo comprometido y la realidad. Por otra parte, el gobierno cumplió estrictamente muchas de las pautas establecidas en el memorándum firmado el 10 de julio último, como por ejemplo lo referente a la política de privatizaciones.

En este plano se hizo efectivo el traspaso de la aerolínea Austral cuya adjudicación efectiva se hará los próximos días en favor del grupo Pescarmona.

Asimismo, se licitó la participación estatal en varias empresas petroquímicas aunque en este caso todavía no concluyó el período previsto para la presentación de ofertas por parte del sector privado. También —tal como se había señalado en la carta remitida a Michel Camdessus— se limitó el papel del Banco Central en la intermediación financiera, como es notorio desde la eliminación de la franja regulada que significó la liberación de tasas de interés.

Del mismo modo se desreguló el mercado cambiario y se fijaron políticas "orientadas a promover las exportaciones". Este último, un eufemismo con el que se disfrazó la promesa de mantener un tipo de cambio elevado mediante sucesivas devaluaciones del austral. Según la carta de julio, "el tipo de cambio efectivo real se mantendrá en consideración de manera tal de asegurar un grado apropiado de competitividad y el logro de los objetivos de la balanza de pagos".

El último párrafo de aquel entendimiento anticipaba que "antes de fines de noviembre" el gobierno argentino consideraría con el Fondo los avances realizados en la implementación del programa económico "con el fin de alcanzar un acuerdo, si fuera necesario, sobre medidas adicionales para lograr los objetivos del programa".

En ese contexto se preveía la búsqueda de coincidencias para fijar límites por el resto del período del acuerdo stand by, particularmente en lo que se refiere al déficit del sector público y el nivel de gasto correspondiente; la emisión monetaria; el nivel de pagos externos a los acreedores, y el crecimiento de la deuda externa.

Al referirse a la política a seguir en la materia, el presidente Alfonsín dijo durante la conferencia de prensa del sábado pasado que el FMI debe cumplir la obligación de actuar en la presente crisis. Expresó luego que "somos negociadores duros, fuertes, inteligentes y no vamos a firmar lo que se nos presenta" al explicar los motivos del reciente viaje de Brodersohn al Brasil.

Tras ese periplo —que se sumó a otro emprendido por el titular del Banco Central, José Luis Machinea, a Estados Unidos— se especuló con la versión de que la Argentina cesara en el pago de la deuda externa si se mantenían irreductibles los reclamos de los acreedores en cuanto al ajuste de la economía.

El acuerdo con el FMI permite destrabar la segunda cuota del crédito stand by por 215 millones de dólares. El incumplimiento argentino del anterior memorándum obligó a solicitar el crédito puente de 500 millones de dólares que la semana pasada otorgó EE.UU. De manera que ahora habrá que devolver a EE.UU. los recursos acreditados con los fondos ahora liberados por el FMI.

EMPRESARIOS

Apuntan sobre el paquete fiscal

La Unión Industrial Argentina postergó hasta la próxima semana la convocatoria a las demás entidades empresarias para conformar un frente de oposición al paquete de leyes impositivas, en un intento de reeditar el mediano éxito que le proporcionó una jugada similar hace algunos meses cuando logró congelar en el Senado el conjunto de proyectos laborales.

Los representantes fabriles respondieron al presidente Raúl Alfonsín —quien el sábado pasado los desafió a que presentaran un proyecto económico alternativo al que tanto critican— con un documento difundido en la víspera.

Hoy, Eduardo de la Fuente encabezará una delegación de empresarios y técnicos de la UIA que entrevistará al titular de la Comisión de Presupuesto y Hacienda de la Cámara de Diputados, Jesús Rodríguez.

Ayer, De la Fuente insistió con que "los empresarios tenemos como función producir y no elaborar programas económicos". También reiteró la receta consistente en "reducir el déficit fiscal con menos gasto y no sólo con mayores ingresos, ya sean éstos de más impuestos, aumentos de tarifas o aumento de las tasas de interés".

El único tema que el presidente de la UIA eludió responder con amplitud fue el de la convocatoria a las demás entidades empresarias. El llamado comenzará por el denominado Grupo de los Ocho y continuará luego con el resto de las corporaciones.

Por su parte, la Cámara Argentina de la Construcción, presentó anoche una propuesta económica —que también fue elevada al diputado peronista Jorge Matzkin para consideración de su bloque— que incluye la eliminación del congelamiento de precios, la unificación del mercado de cambios, la eliminación de los aranceles de importación, el retiro del Congreso de los paquetes de leyes laborales e impositivas y la reducción del gasto público, entre otras medidas.

Otras propuestas fueron elevadas al legislador por representantes de la Bolsa de Cereales, el Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, la Federación de Bancos Cooperativos y el Consejo Argentino de la Industria, quienes —separadamente— trajinaron el despacho de Matzkin. La oposición a las iniciativas, aunque con distintos matices, fue el común denominador. Hoy siguen las reuniones con los profesionales de Ciencias Económicas.


Horacio Paone

Diputado peronista renovador Jorge Matzkin.
Protestas privadas sin pausas y en todos los tonos de voz.

Comerciantes enojados con Alfonsín preparan un lock-out

El presidente de la Federación del Comercio metropolitano, Osvaldo Cornide —propietario de camiserías y casas de artículos deportivos— denunció una fuerte caída de las ventas en octubre con respecto a igual mes del año pasado y refutó conceptos vertidos por el presidente Raúl Alfonsín.

Cornide expresó que el presidente "está mal informado o asesorado" y confió en que rectifique su opinión de que "no se puede sacrificar a toda la población prefiriendo mantener comercios minoristas que en última instancia no se compadecen con la modificación que nosotros queremos llevar adelante en todos los órdenes".

El titular de la Federación (que declara nuclear a 49 cámaras y 80 mil comercios porteños) fustigó repetidamente al actual equipo económico, al que le atribuyó "no cumplir con lo que dijo en 1985".

El empresario anticipó por otra parte que en una reunión que se llevará a cabo el 27 de este mes en la ciudad cordobesa de San Francisco, los comerciantes de todo el país podrían decidir un lock-out patronal.

Caída de ventas en octubre

(Porcentajes)

Joyerías	65
Lavanderías autoservicio	60
Carnicerías	50
Indumentaria	45
Artículos para deportes	40
Pollos y huevos	40
Tintorerías	40
Librerías y papelerías	40
Almacenes	38
Alfombras	36
Artículos para el hogar	35
Fiambres, quesos y dulces	35
Jugueterías	35
Restaurantes, confiterías y cafés	33
Calzado	30
Ferreterías	30
Frutihortícolas	30
Artículos fotográficos	30
Mercerías	27
Materiales p/la construc.	25
Perfumerías	20
Fantasías y regalos	15

Krieger Vasena dice que no hay que asustar a los banqueros

Al exponer en la UIA, el ex ministro de Onganía reclamó cautela en el tratamiento de la deuda, mientras el diputado electo Cavallo propuso un enfoque que permita al sector privado acceder al crédito externo.



Horacio Paone

El titular de la UIA, Eduardo de la Fuente, y el ex ministro de Onganía, Adalbert Krieger Vasena.
"Cuidado con las soluciones facilistas —propias de Latinoamérica— de negarnos a pagar la deuda."

Ante un centenar de empresarios participantes de la segunda jornada del XXIII Congreso Latinoamericano de Industriales, el ex ministro de Economía del gobierno militar de Juan Carlos Onganía, Adalbert Krieger Vasena, afirmó que "el problema de la deuda está mal designado. El conflicto no es la deuda sino la imposibilidad que tiene el país para acceder al crédito". Previno luego el temor de los acreedores y recomendó que "no conviene seguir hablando de la deuda porque así asustamos a los bancos", y "de esa manera —advirtió— podemos llegar a soluciones facilistas, propias de Latinoamérica, de negarnos a pagar la deuda porque se piensa que no van a venir los Marines".

Krieger Vasena disertó sobre el tema "perspectivas de la situación económica internacional, su incidencia en Latinoamérica" y lamentó irónicamente la ausencia de Guido Di Tella, cuya presencia en el panel estaba anunciada, para poder intercambiar opiniones. Pero igualmente aprovechó la oportunidad para remarcar las bondades del mercado, las ventajas de la apertura y del libre comercio, y de la desregulación estatal. "El mercado se adelanta a las medidas que toman los bancos centrales, y sabe más que los acuerdos que se hacen entre los países", dijo refiriéndose a los acuerdos de coordinación de políticas macroeconómicas que realizan los países centrales agrupados en el Grupo de los Siete.

El ex ministro, que en los últimos años mantuvo un cauteloso silencio, actualmente es una de las voces más escuchadas por el establishment empresario. "Las posibilidades de inserción de Argentina en el comercio mundial —explicó Krieger Vasena— están restringidas por la inestabilidad. En su momento fue la política y ahora la económica la que perjudica el aumento de las exportaciones."

Por su parte, Jorge Espinoza del Banco Interamericano de Desarrollo —BID— señaló su disidencia con las opiniones de Krieger Vasena al afirmar que "se necesitan cambios en el orden económico internacional para evitar una recesión mayor. Los esfuerzos de ajuste interno y externo que realizan los países latinoamericanos han tenido resultados muy limitados". Y agregó que "se presenta el dilema de la deuda externa frente a la intención de un crecimiento estable a largo plazo. La deuda limita la generación de políticas económicas duraderas". En ese sentido se refirió Eduardo Gana de la CEPAL al sostener que "América latina no se encuentra en ningún circuito privilegiado del comercio, por lo tanto debe lograr una mayor diversificación de sus productos y de los mercados.

Por último, cuando sólo quedaban unos pocos congresistas en el auditorio, el flamante diputado Domingo Cavallo sostuvo la necesidad de un nuevo enfoque al tema del endeudamiento, aunque no se explayó demasiado en el tema. Subsecretario del ministro del Interior, general Horacio Tomás Liendo, en 1981, y en 1982 presidente del Banco Central durante la presidencia del general Roberto Viola, Cavallo recomendó que "se tienen que establecer distinciones entre el endeudamiento público y privado. Aunque de hecho y de derecho el peso y la responsabilidad es del Estado". A diferencia de lo que realizó durante su gestión en el Banco Central, Cavallo enfatizó que "el sector público tiene que asegurar que no se hará cargo de la deuda privada, pero tiene que facilitar el acceso del sector privado a las divisas para pagar sus deudas".

En sus diez minutos de disertación poco más fue lo que dijo. Luego se levantó, pretextó compromisos previos y partió defraudando a las pocas decenas de oyentes que todavia esperaban conocer su propuesta.

Rumbo a la bolivianización

La mina El Aguilar, productora de plata, plomo y zinc entre otros minerales en la provincia de Jujuy, fue vendida por la Flour Corporation (compañía estadounidense que detentaba sus acciones) a la empresa boliviana Com-Sur. El yacimiento está ubicado en Humahuaca, a 245 kilómetros de la capital provincia y a una altura de 2939 metros sobre el nivel del mar. En la zona viven 10.000 personas, 1600 de las cuales trabajan en la mina.

Lo llaman Norte Grande

El funcionamiento del Consejo Federal de Inversiones (CFI) como organismo de apoyo técnico y ámbito de tratamiento político de los grandes temas nacionales será abordado este fin de semana en Puerto Iguazú, Misiones, por los diez gobernadores en ejercicio y electos que conforman el Norte Grande Argentino. Los gobernadores, de las provincias de Formosa, Corrientes, Chaco, Misiones, Salta, Jujuy, Catamarca, Santiago del Estero, Tucumán y La Rioja, analizarán también el gasoducto del norte y la situación de la Ruta Nacional 81, que une Formosa con Salta.

En Santa Fe dan créditos

El directorio del Banco Provincial de Santa Fe dispuso una línea de crédito para productores de la Zona Norte para la recolección de la cosecha fina de lino, trigo, avena, cebada y centeno. El crédito se otorgará vía redescuentos del BCRA —excepto a los productores de la pampa húmeda— por noventa días renovables hasta el momento de la comercialización de la cosecha, reajustando el capital a la fecha de su efectivo pago según el "índice de actualización de préstamos".

EL MEJOR

El Congreso Internacional de Cámaras Juniors, que se realiza anualmente en Amsterdam, Holanda, entregó ayer la distinción al intendente de la Ciudad de Buenos Aires, Facundo Suárez Lastra, quien fue elegido como uno de los diez jóvenes sobresalientes del mundo. Al recibir la distinción, Suárez Lastra, de 34 años, señaló que, en realidad, "se había premiado no a la intendencia, ni a su persona, sino a la plena recuperación democrática de la Argentina". También resaltó el valor de este reconocimiento "porque el mundo sabe que hemos salido de un cruel ciclo de violencia, en el que la muerte destruyó a muchos miles de jóvenes".

Un recital para Fernando

Fernando, aquel chico de trece años que, tras ser operado de un oído en el Hospital de Clínicas de la UBA, quedó en estado de coma permanente, necesita viajar a los Estados Unidos para recibir la atención médica especializada que le permita recuperarse. Por ello los maestros y delegados del Distrito Escolar quinto organizaron para mañana un festival en el Sindicato de Luz y Fuerza, Perú 823, a las 20

Curso sobre los roles

Para quien crea necesitar "un cambio en sus roles cotidianos" o pretenda comprender y mejorar sus "vínculos interpersonales, grupales, institucionales y comunitarios" —lo que no es poco— la Escuela de Roles Sociales de San Isidro organizó un curso de clases teóricas y grupos operativos de cinco años de duración.

Para informarse o directamente, inscribirse, la dirección es Alberti 546, San Isidro, y el teléfono 747-6709.

Dólar alto, pocos a Brasil, en Gesell están contentos

Una revitalizada Villa Gesell espera que se incremente el número de visitantes, que rondan los 700.000, de todos los años. Los geselinos creen: construyen cinco espectaculares hoteles con vista al mar.

Los interminables pinares, las apacibles calles de arena que siguen la ondulación de los médanos y unos seis kilómetros de playas son las características ya conocidas de Villa Gesell, las mismas que cada verano atraen aproximadamente 700.000 turistas. Sin embargo, los geselinos aspiran a recibir más visitas que las habituales y para ello muestran nuevas atracciones y mayor infraestructura hotelera. En un alarde de optimismo, cinco espectaculares hoteles con vista al mar se encuentran en avanzada construcción.

"La gran cantidad de argentinos que acostumbraban viajar a las playas de Brasil y que este año dudan por el alto precio del dólar, eligirán seguramente la costa atlántica argentina y nosotros aspiramos a que vengan a Villa Gesell", especulan los empresarios locales, que financian la construcción de cuatro hoteles de 4 estrellas y un complejo turístico en Mar de las Pampas al que no le faltará nada: campo de deportes, canchas de tenis, pileta de natación, lujosas suites equipadas con hidromasajes y circuito cerrado de televisión, y un muelle con embarcadero. "Es que también pretendemos que vengan los brasileños", señalan los inversionistas.

En cuanto a las nuevas atracciones, la que mayor expectativa concentra es el canódromo, recientemente inaugurado (ver en esta misma página). Además, como para competir con los casinos de las vecinas Pinamar y Valeria del Mar, funcionan el bingo y un centro de apuestas hípicas, ubicado en Paseo 104 entre las avenidas 4 y 5, conectado a través de cables coaxiles con los hipódromos de La Plata y San Isidro, cuyas carreras podrán ser observadas en directo por televisión, mientras que sus sports cerrarán automática y electrónicamente en forma simultánea con esos hipódromos.

En cuanto a los alquileres, los valores se cotizan en dólares, para mantener una constante en toda la temporada. Un ambiente se ubica en los 300 dólares; dos ambientes 500 dólares; tres ambientes 800 dólares y un cuatro ambientes o semipiso, en 1500 dólares, precios pautados para enero y febrero, ya que para diciembre se calcula un 30 por ciento menos y para marzo la mitad de esas cifras.

Las casas y chalets, que abundan en *la villa*, oscilan entre los 800 y los 3500 dólares, según su ubicación y comodidades. La mayoría ronda en los 1500 dólares, mientras que los picos en moneda verde lo alcanzan esas mansiones que coquetean entre los pinos, con parque, parrilla y cochera.

Los hoteles tienen habitaciones dobles desde 50 australes hasta 250, según la cantidad de estrellas que ostenten. Eso sí, con desayuno. Los campings de Villa Gesell, ubicados a unos mil metros del mar, cotizan sus lotes para carpas o casas rodantes entre 25 y 35 australes por día, en tanto que las pocas cabañas situadas dentro del Pinar se alquilan a 700 australes la quincena o 1200 por mes.

Una carpa en las playas céntricas se alquila por 900 australes y una sombrilla por entre 400 y 500 australes. En los bares, una jarra de clericó cuesta 15 australes y un café entre 2 y 4 australes. Se puede comer a partir de los 8 australes y un menú más abundante por 15 australes, mientras que a partir de los 35 australes por cabeza comienzan los lujos gastronómicos.

Un tanto alejada de aquella visión que sugería una *dolce vita* en la película *Los jóvenes viejos*, de Rodolfo Kuhn, Villa Gesell cuenta, no obstante, con la aceptación de una amplia franja de jóvenes que desde hace años eligieron sus playas y campings y también por los artesanos que buscan sus plazas y cuanto lugar libre haya para vender sus productos. Algunos dicen que el deporte de onda de este verano será el golf, otros se inclinan por el ejercicio nocturno que se practica en las discotecas y la mayoría, como siempre, el que depara la arena, el sol y un buen chapuzón en el mar.

FLAMANTE CANODROMO

Geselina ganó la carrera inaugural

Era previsible. Cómo no saber que Geselina, una galgo grisácea y muy, muy veloz, ganaría la primera carrera del primer canódromo de Sudamérica, el Villa Gesell Galgo Club, inaugurado el domingo último. Disciplinada y concentrada tras la liebre artificial, el crédito local aventajó por algo así como un cuerpo (de galgo) al segundo, un tenaz macho de color marrón.

Nunca se sabrá si Geselina fue la galgo del comisario, pero es de suponer que sus bondades para correr la liebre no eran desconocidas por unos cuantos que la convirtieron en favorita. Ella devolvió tanta confianza en las ventanillas pagadoras, que oblaron 4,20 australes por cada 2 jugados.

Así había comenzado la reunión inaugural del canódromo de Villa Gesell, una iniciativa de empresarios locales, liderados por Carlos Crespo y Oscar Lembo, que tomó forma en mayo de este año y se consolidó en la primavera.

La inversión que requirió el canódromo, según explicó Lembo, fue de unos 100.000 australes, destinados a reformar un viejo parque de diversiones, que ahora está acondicionado para recibir a tres mil espectadores por noche, ya que a partir del 19 de diciembre próximo el Villa Gesell Galgo Club abrirá todos los días a las 20 y hasta las 3 de la mañana. En tanto, como para entrar en ritmo, hasta ese día habrá carreras los sábados y domingos de 10 a 19. Lembo también maneja cifras, porque —aclaró— "esto es un espectáculo colorido, un show, pero también un negocio".

Del total de lo recaudado, el 60 por ciento se destina al pago de las apuestas; el 25 por ciento para la entidad organizadora y el 15 restante para el Fondo Municipal (local) de la Vivienda y cooperadoras escolares de Villa Gesell. Las apuestas se juegan a ganador y placé y hay sistema de photochard para los finales cabeza a cabeza. De todos modos, en la primera carrera que se disputó en el canódromo la foto aclaratoria no hizo falta, Geselina fue una luz.


La favorita local le sacó más de un cuerpo de galgo al segundo.

PARA MOCHILEROS

Turismo barato y de a pie

Los partidarios de la vida al aire libre y frecuentado res de campamentos, en especial los "mochileros", estarán contemplados desde ahora en el Plan Bienal de Turismo que considera promover esas actividades bajo los rótulos de "turismo peatonal" y "turismo de aventura".

Con la presencia del presidente de la Nación, doctor Raúl Alfonsín, el gabinete nacional aprobó ayer el plan de turismo básico y social que regirá por dos años y que tiene prevista la posibilidad de que algo más de ochocientas mil personas pueden utilizar servicios dedicados a ese tipo de actividades.

La Secretaría de Turismo definió como "turismo básico" a aquel tipo de actividad llamada también "de iniciación y que es aquel que prescinde de la infraestructura hotelera y que se conoce a través del campamentismo, los mochileros, las casas rodantes y los refugios de montaña".

Los aficionados de todo el mundo que salen a acampar han ido creando lo que se define como "turismo peatonal" ("trecking") y el "turismo de aventura" que —según la Secretaría de Turismo— "nuestro país está en condiciones óptimas de desarrollar".

Según el secretario de Turismo, Francisco Manrique, "nuestro país ocupa el primer lugar en el mundo en cuanto al incremento de turismo en el último año, en el rubro 'turismo receptivo'. Manrique realizó también un pormenorizado análisis de las características sociales, culturales y económicas del turismo proveniente de distintos países destacando las notorias diferencias en cuanto al poder adquisitivo, con un natural contraste entre los visitantes que provienen del "norte desarrollado" y los que proceden de los países subdesarrollados.

UN LIBRO PROHIBIDO

La ruta del escándalo

Un texto elaborado por los padres salesianos despertó las iras de algunos sectores eclesiásticos, que exigieron su prohibición. El libro, "Hoja de ruta 5", habla de cambio social, sexo y liberación.

(*Por Washington Uranga*) La noticia sobre la "prohibición" de un libro de catequesis, difundida pocos días antes de iniciarse la última asamblea de la Conferencia Episcopal, "calentó" el ambiente eclesiástico. El 26 de octubre último el canciller de la arquidiócesis de Buenos Aires, monseñor Fernando Rissotto, comunicó al padre Wenceslao Maldonado, superior de los salesianos, la orden del cardenal Juan C. Aramburu de retirar de circulación un libro catequístico denominado "Hoja de Ruta 5". Rápidamente la noticia trascendió a los medios de comunicación.

La decisión de Aramburu, tomada sin previo diálogo con los responsables de Ediciones Don Bosco, fue adoptada sobre la base de "dos dictámenes" cuyos autores se desconocen, que ponen en tela de juicio la ortodoxia católica del libro, presumen complicidad de los autores con el "comunismo" y con el "marxismo" y advierten sobre posibles desviaciones tanto en materia social como moral.

El libro cuestionado está destinado a los estudiantes de escuela secundaria y no es considerado por sus propios autores, el Centro Catequístico Salesiano, como un texto doctrinal o un manual de catequesis, sino como "un material de trabajo para la formación cristiana de jóvenes", cuyo "punto de partida es la problemática que ellos mismos viven en el lenguaje que ellos usan", tal como se señala en la introducción de la obra y en una declaración de la editorial.

Los censores, sin embargo, consideran "destemplado" divulgar entre los jóvenes datos sobre el costo de la carrera armamentista, tomados entre otras fuentes de la UNESCO, y califican de "tendenciosos" dibujos y fotografías que ilustran la realidad sociopolítica de América latina. Tampoco escaparon al celo de los censores ciertas fotografías, la mayoría de ellas bastante más inocentes que las que a diario se observan en la publicidad o en la televisión, que muestran parejas jóvenes en actitudes tiernas y que para los ojos de la censura eclesiástica resultan "imprudentes".

Las observaciones son muchas. Incluyendo una queja por la publicación de "La canción del odio", de Nacha Guevara, porque "tiene hasta un término soez" ("jeta") y por considerar que su intérprete "es izquierdista, tal vez comunista". Sin embargo, de no mediar otros intereses, el episodio no habría superado el nivel de una más de las discusiones intraeclesiásticas basadas en posiciones distintas, en formas diferentes de comprender el cristianismo, tal como queda de manifiesto en la respuesta elaborada por los salesianos (ver recuadro "Clave de lectura").

"Hoja de Ruta 5" llegó a las librerías en marzo de 1986 y apenas ahora, más de un año y medio después y cuando estaba por agotarse la segunda edición, la autoridad eclesiástica toma medidas ante los presuntos errores. Es importante consignar que antes de la nota del Arzobispado de Buenos Aires, el superior salesiano había recibido una advertencia de la Coordinadora Nacional de Defensa de la Familia (CONADEFA), firmada por su vicepresidente, Pedro M. García, en la que denuncia "la clara tendencia socializante en lo político, con planteos marxistas no refutados, fotos irritantes, grabados, etc. y textos en abierta contradicción a las enseñanzas y a la doctrina de la Iglesia". Pocos días después la revista *Cabildo* también salió en defensa de la ortodoxia católica.

Durante los días de la asamblea episcopal estuvo sobrevolando por San Miguel la posibilidad de una censura pública y colectiva de la jerarquía en contra del libro. El tema fue agitado por los sectores más conservadores y por algún obispo que sin serlo, pretendió, sin éxito, ganar votos tradicionalistas para aspirar a un importante cargo. ¿Por qué tanto alboroto con esto y ahora?, preguntó desprevenidamente el cronista a un obispo durante los días de la asamblea. La respuesta vino acompañada de una sonrisa. "Estamos en elecciones. Si se demuestra que la Teología de la Liberación avanza, el temor de los obispos hará más difícil que se inclinen por una conducción más abierta y progresista". Y agregó: "Recuerde además que el 'imprimatur' (autorización para publicar) del libro fue dado por Mons. Jorge Novak, a quien muchos siguen sin perdonarle sus críticas al gobierno militar, su labor en favor de los derechos humanos, y la tarea que impulsen su diócesis. Saque sus propias conclusiones".



Claves para entender una lectura

Al formular sus descargos, los religiosos de Ediciones Don Bosco hacen una reflexión que ilustra acerca de la reacción de determinados sectores de la Iglesia cuando se trata de abordar temas sociales. Al respecto se señala: "En nuestro medio catequístico advertimos cierta apreensión y angustia cuando se nombran ciertos temas como el marxismo, la lucha de clases, el armamentismo, ...etc. Son cuestiones molestas que se tiende a soslayar o silenciar. ¿Cuál es la razón de este fenómeno? Creemos no estar lejos de la verdad si afirmamos que detrás de este comportamiento hay una matriz o una postura de pensamiento que impide ver la realidad objetivamente. En efecto, es conocida por la opinión pública argentina la peculiar simpatía de ciertos sectores de la Iglesia por los grupos más conservadores de nuestra sociedad, por los militares durante la última dictadura y por los segmentos socioeconómicos más privilegiados. Esta situación crea condicionamientos ideológicos para que, incluso los dirigentes de la Iglesia se inclinen a considerar a ciertos estratos sociales como más afines al cristianismo, mientras que otros grupos son calificados como gente peligrosa. Sucede entonces que cierto sector católico, implícitamente, se arroga el derecho de ser el legítimo intérprete práctico de la Enseñanza Social de la Iglesia. De aquí se deriva la tendencia a calificar de ideología marxista, de subversión, de desviación doctrinal, aquellas informaciones o hechos que de algún modo se oponen a esa postura de pensamiento. En este sentido entendemos que 'Hoja de Ruta 5' realiza un 'corte epistemológico' y se esfuerza por abordar los temas sociales desde la perspectiva del pobre, desde otra plataforma, en la que el citado sector católico ordinariamente no está ubicado".

PANICO ENTRE LA POBLACION

Temblores en Nicaragua y El Salvador

Una vasta región de Nicaragua continuaba temblando ayer, de madrugada, después de haber sufrido dos fuertes sismos que sacudieron la costa del Pacífico, en la región occidental del país, con un saldo de varios heridos y destrozos en antiguos edificios.

Los dos primeros fenómenos provocaron alarma en la costa oeste y fueron registrados en el noroeste de Costa Rica y en el sur de Honduras.

Los sismólogos costarricenses registraron una intensidad de 6.1 en la escala Richter, que fueron anotados a las 21.45 hora local (las 3.45 GMT), habiéndose localizado el epicentro a 80 kilómetros al noroeste del lago Managua y a una profundidad de 28 kilómetros. Estos datos fueron ratificados por el Centro de Informaciones sobre terremotos de Golden, Colorado, en los Estados Unidos.

También el territorio de El Salvador fue alcanzado por el intenso temblor, durante la noche del lunes, aunque no se registraron víctimas. En este caso los sismógrafos volvieron a marcar 6.1 de la escala Richter confirmando la intensidad de la expansión del sismo.

El epicentro se localizó a 240 kilómetros al sudeste de la ciudad de San Salvador, en el océano Pacífico, entre las costas de Nicaragua y Honduras. Fuentes oficiales de los departamentos orientales de La Unión y Morazán dijeron que los habitantes locales vivieron "momentos de angustia por la intensidad del sismo y temor de que se produzcan nuevos temblores".

La capital salvadoreña fue destruida por un terremoto —el 10 de octubre de 1986— que dejó un saldo de 1500 muertos y 200.000 familias damnificadas.

Por su parte, Nicaragua amaneció ayer con parte de la población en estado de vigilia. Mucha gente temía regresar a sus hogares y ser sorprendida por nuevos temblores. Finalmente, ayer a primera hora, volvió a sacudirse la tierra, aunque con menor intensidad, renovando el pánico entre los pobladores.

La ciudad de Managua fue destruida por dos grandes terremotos. El primero ocurrió el 31 de marzo de 1931 y el segundo, el 23 de diciembre de 1972. Este último sismo causó la muerte de alrededor de 10.000 personas y la destrucción total del casco viejo de la ciudad. Toda la esperanza de los pobladores, tanto de El Salvador como de Nicaragua, estaba dirigida a que la tierra cesara de acomodarse.

Todos apoyan a Brasil

Las autoridades latinoamericanas de informática, representantes oficiales de todos los países del continente, emitieron ayer en el marco de su Décima Conferencia una declaración de rechazo a las represalias adoptadas por el gobierno de los Estados Unidos contra el Brasil, debido a su política informática.

"La Conferencia de Autoridades Latinoamericanas de Informática (CALAI) reafirma su convicción de que la informática constituye una herramienta estratégica para el desarrollo de todos los pueblos y que cada país, en el ejercicio de su derecho de autodeterminación, tiene potestades para decidir los caminos más adecuados a sus intereses nacionales", plantea el documento que fue aprobado por unanimidad.

"Por todo ello —agrega— la CALAI reafirma el derecho a que las estrategias para el desarrollo de la informática en América latina sean definidas por la propia región; apoya y se solidariza con los esfuerzos emprendidos por Brasil."

Un encuentro sobre la mujer

A partir de mañana comenzarán las deliberaciones del "Tercer Encuentro Nacional sobre Mujer, Salud y Desarrollo", organizadas por el Ministerio de Salud y Acción Social y que se desarrollarán en dependencias del Hospital Nacional de Pediatría, según lo informó el secretario de Salud, Rodolfo Rodríguez. Entre los temas de debate, se destaca la problemática de la mujer en la tercera edad, la mujer trabajadora, condiciones sanitarias y laborales, adolescencia y discriminación legislativa.

Voluntarios con los niños

La Fundación Trasplante Hepático Infantil (THEI) necesita voluntarios para portar alcancías y unos cuantos más para llenarlas. Esta fundación, que apoya las tareas del Grupo de Trasplante Hepático Infantil que trabaja en la Unidad 4 del Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez, inició una campaña pública que consiste en "crear conciencia en la población sobre la importante que resulta que todos los niños, sin distinción, tengan derecho a la vida". La dirección de la campaña de difusión y capacitación está ubicada en Marcelo T. de Alvear 540, y los teléfonos son: 312-8554 y 311-2587.

Derechos humanos

El Departamento de Derechos Humanos de la Confederación General del Trabajo (CGT), junto a la Fundación Friedrich Ebert (FES) organizaron un seminario sobre el tema: "Movimiento obrero organizado; derechos humanos y sociales en Argentina y vinculación con la democracia y la educación". Las jornadas, que se desarrollarán el jueves y viernes próximo en el Hotel Savoy de esta capital, tienen como objetivo "buscar estrategias y formas de acción para integrar los derechos humanos y sociales al sistema democrático y a la educación en Argentina".

ROBERTO DIGON

Roberto Digón fue uno de los primeros en impulsar a los 25 a convertirse en el referente gremial del peronismo renovador. Elegido diputado nacional en 1983, el secretario general del Sindicato de Empleados del Tabaco no olvida su paso por la Juventud Peronista ni su adscripción a la línea más combativa del peronismo hacia fines de los 60 y comienzo de los 70. Tal vez por ello es que insista siempre en la "unidad" del justicialismo, pero advierta al mismo tiempo que ello no debe confundirse con amontonamiento.

"La unidad no es amontonamiento"

Por Alejandro Medina

Los que lo conocen le adjudican una notable frontalidad para con sus amigos y enemigos. Digón tiene además la predisposición al diálogo con los periodistas. Se acomoda en el sillón de su despacho de diputado y espera el "peloteo":

—El último paro general tuvo dos características, por un lado un amplio consenso social y por el otro, la división del frente gremial. ¿En qué se diferenció la última huelga de las anteriores?

—Hubo una tregua acordada a raíz de la asunción de un dirigente gremial como ministro. A partir de ahí el movimiento obrero buscó dialogar con el Gobierno. El diálogo que se produce quedó vaciado de contenido y trajo aparejado los cuestionamientos entre dirigentes. Yo creo que el paro es una etapa que algunos compañeros creen que hay que cubrir para repudiar la política socioeconómica pero esto tiene que tener una continuidad . . .

—¿En nuevos paros, por ejemplo?

—Pueden ser paros o no. Lo que tiene que tener continuidad concreta es el trabajo hacia las bases, en asambleas en donde participen los compañeros y se aclare cuál es la situación y las propuestas del movimiento obrero, si no sólo haríamos un sindicalismo protestatario y vacío de contenido.

—Cuando usted habla de las propuestas, ¿se refiere a los 26 puntos?

—Hasta los más obcecados dirigentes de la CGT entienden que los 26 puntos son el inicio de una propuesta que hay que analizar con otros sectores que traerán otras y así podemos encontrar un camino. No hay que olvidar que el Gobierno inicia en el primer trimestre de este año una política para atraer a un sector del movimiento obrero con fines electorales y políticos de convergencia hacia un proyecto, después del 6 de setiembre.

—Volviendo al tema del paro usted señalaba el cuestionamiento entre dirigentes, es decir, entre las 62 y la renovación. ¿Cuáles son las diferencias?

—Hace rato que en el movimiento obrero subyacen dos proyectos políticos claros. Por un lado, un grupo de dirigentes sindicales, algunos de ellos vinculados a la dictadura, que ven en un sindicalismo profesional las respuestas hacia el conjunto del movimiento obrero. Por el otro, nosotros que creemos que los trabajadores y el conjunto de la sociedad quieren ser partícipes y no que los lleven de las narices. El sindicalismo tiene que tener proyectos claros que encuentren la canalización del sentir de las bases de abajo hacia arriba y una conducción firme de arriba hacia abajo.

—Tal como está estructurado el confederal se produce exactamente lo inverso . . .

—Efectivamente. Yo creo que esto sucede porque, a veces, por no producir una discusión que puede llevar hasta la división del movimiento obrero vamos retardando algo que incuestionablemente está. El sindicalismo vive en su seno una clara etapa de renovación interna aunque muchos no se dan cuenta. Hay muchos dirigentes que política y gremialmente están muertos. Al ser humano cuando muere, durante un tiempo le crecen las uñas, el pelo y la barba. Hay muertos que no se dan cuenta de que han cumplido su ciclo y en poco tiempo más van a dejar de ser figuras reales del sindicalismo, porque los compañeros de base ya no aguantan no ser partícipes y protagonistas de una política real.

—Usted hizo referencia a ciertos dirigentes obcecados, a los 26 puntos, al paro y a la necesidad de una política real. ¿Podría puntualizar estos conceptos?

—El paro del día 4 es, sin duda, una expresión de repudio hacia una política socioeconómica, pero si el movimiento obrero se aísla corre serios riesgos. En este momento veo al movimiento planteando los 26 puntos desde un lugar aislado. Hay que darse una política desde la CGT hacia los sectores juveniles, estudiantiles, sectores empresarios nacionales, entidades intermedias como la Federación Agraria y hablar con todos, nos guste o no. No sólo para decir cuál es la propuesta del movimiento, sino para escuchar a los demás partidos y poder enriquecer esa propuesta.

—En el último confederal el dirigente Juan José Castillo propuso seguir con el plan de lucha hasta que no se decrete la moratoria. ¿Usted comparte esa postura?

—Sin ninguna duda yo apoyo una moratoria. Si hay que declararla públicamente o no, esto no es lo importante. La deuda es impagable e incobrable, esto está claro entre la mayoría de los argentinos. Tanto en el seno del bloque como en la CGT estamos buscando los mecanismos idóneos para aplicar, por ejemplo, un impuesto a los dineros de argentinos que con el tema de la deuda especularon y sacaron su dinero para colocarlo en cuentas de los mismos bancos acreedores. En base a esos dineros se pueden cobrar los intereses o parte de la deuda, descontando la investigación de la deuda para separar lo legítimo de lo ilegítimo.

—El paro tuvo un fuerte sesgo político partidario en la lucha por una cuota de poder dentro del aparato justicialista. La aparición de Menem en el palco junto a Ubaldini, ¿usted la interpreta como un espaldarazo?

—No sé, habría que preguntárselo al compañero Ubaldini, porque a nosotros nos causó sorpresa que uno de los principales dirigentes del peronismo estuviera en el palco. Tratar de privilegiar una figura, ya sea la de Menem o la de Cafiero, como una situación partidaria no es conveniente para el movimiento obrero. La CGT defiende los intereses de los trabajadores, sean peronistas o no.

—Después del encuentro de Parque Norte se emplazaría a la conducción del PJ para que en 5 días llame a elecciones. ¿Qué pasará si la ortodoxia dilata la convocatoria?

—Yo tengo una posición muy clara y no tengo por qué ocultarla. El peronismo ha encontrado legitimidad y legalidad en varios de sus dirigentes y necesita jerarquizarlos. Sería una irresponsabilidad de algunos dirigentes intentar trabar la elección democrática de sus autoridades. Si lo intentan, habría que operar rápidamente para autoconvocar o pedir un congreso nacional donde se busque la forma de llegar a las elecciones partidarias, donde todos participen con la lista que crean conveniente y el afiliado resuelva quién es el que tiene las mejores propuestas dentro del justicialismo.

—De producirse la fractura entre el poder gremial y el político, Cafiero asumiría la gobernación de Buenos Aires con los gremios industriales en la oposición. ¿Cómo analiza esta paradoja dentro del movimiento?

—La división no está a nivel de las bases sino dentro de la cúpula, enmarcados por dos proyectos políticos. Creo que habrá reflexión en los dirigentes para no producir la fractura, pero si se produce no va a afectar un proyecto político que ya fue acompañado dentro del peronismo. Algunos dirigentes van a tardar más en darse cuenta pero esta etapa ya comenzó a ser superada por el conjunto de la clase trabajadora en lo gremial y por el pueblo en lo político.

—Para los sindicalistas que durante años tuvieron que representar los intereses de sus gremios y los del justicialismo, subordinarse a la conducción política parece ser un destino poco aceptable.

—El peronismo siempre vivió en el gobierno o en la clandestinidad. Nunca pudo reorganizarse democráticamente. Aunque nos haya dolido, alguna vez vamos a tener que agradecer la derrota del '83, porque nos dio la posibilidad de una práctica democrática interna. Podemos vivir en disidencia, pero con respeto, sin emplear metodologías caducas como se emplean en algunas situaciones. Las presiones y las trenzas sirven en un espacio muy corto. Lo que sirve son los programas y las propuestas claras.

—La formación de la mesa de enlace, brazo político-gremial, ¿tiene como objetivo formar las 62 organizaciones paralelas?

—No, eso no tiene ningún sentido. Las siglas sirven un tiempo largo o corto. Lo que importa son las propuestas y la participación de los compañeros para la transformación de las estructuras caducas que tiene la sociedad argentina.

Horacio Paone



"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/467497. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2° piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview"; Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

UNION SOVIETICA

El futuro de la glasnost en debate

Discusión sin precedentes en la Casa de la Literatura, en Moscú donde prevaleció el mal humor general por la suerte de la glasnost. "Decir la verdad es peligroso", señaló Afanasiev, quien rechazó la alternativa de "volverse más precavido" ante la resistencia al cambio.

EL PAIS de Madrid

(Por Pilar Bonet, desde Moscú). **Un fantasma había penetrado en los vetustos y confortables salones forrados de nogal de la Casa de los Literatos de Moscú el pasado 16 de noviembre por la noche. Dentro del programa cultural de la organización se celebraban dos veladas paralelas: una, dedicada a un polémico artículo literario sobre el estalinismo, y otra, al "nuevo pensamiento político y el mundo moderno". Una multitud que en parte no era portadora del "carné de socio" se apretujaba hasta la asfixia en la puerta de las dos salas repletas.**

Los ponentes, personajes conocidos como el escritor Yuri Kariakin, experto en Fedor Dostoievski, o el economista Nikolai Shmelov, del Instituto de Estados Unidos y Canadá, tienen poder de convocatoria de por sí, pero el verdadero motivo de la afluencia tiene otro nombre: el de Boris Yeltsin, cuyo destino era tema casi exclusivo de todas las conversaciones en los pasillos y en los bien provistos bares de la organización.

En el aire flotaba un perfume nuevo y viejo a la vez. Era una mezcla de desencanto y de miedo a un cambio de signo de los tiempos y a la muerte de la *glasnost*, la política de transparencia informativa emprendida por Mijail Gorbachov. Algunos de los que tomaron la palabra, respetables escritores, en muchos casos abuelos, hablaban ya como en un funeral, cuyo origen está en el tono agresivo de la condena que Yeltsin recibió en el pleno municipal del partido la semana pasada.

La idea de que hay que continuar diciendo lo que se piensa y luchando contra la resistencia institucional salió triunfante del debate donde intervenía Kariakin, cuyo artículo dedicado a Andrei Zdahnov, el responsable de la política ideológica de Stalin tras la II Guerra Mundial, era el instrumento utilizado para realizar analogías con la actualidad.

Los intelectuales soviéticos han heredado de los pensadores y la "inteligentsia" rusa del siglo XIX el gusto por la discusión amplia, donde se trata de calificar el comportamiento colectivo de la sociedad a veces en tonos grandilocuentes y hasta patéticos.

El debate del lunes era un ejemplo de ello. Costó iniciarlo. Nadie quería tomar la palabra en la sala donde estaba Kariakin. "El silencio refleja el mal humor general por la suerte de la *glasnost*", decía Anton Sajarov, el escritor entrado en años que dirigía la sesión.

Poco a poco surgieron las quejas: la serie televisiva "La revolución continúa", emitida para el 70 aniversario de la revolución, había sido mutilada. Un vicepresidente del Gosplan había informado a los periodistas sobre las subidas de precio, pero les había prohibido publicarlo. Yeltsin era un tema recurrente. Las comparaciones entre el estalinismo y el momento actual se repetían. Las diferencias eran claras: "Pagamos con los nervios lo que nuestros antecesores pagaron con su sangre". "La resistencia de la burocracia se ha unido a la pasividad de la clase obrera", dijo uno.

Ante la tesis de que "Yeltsin ha ido al sacrificio" intervino Yuri Afanasiev, director del Instituto de Archivos Históricos, según el cual se puede ser "Quijote", "kamikaze" o "ir al sacrificio", "pero a ser posible con los ojos abiertos".

Afanasiev dijo que el pleno de la organización municipal del partido "es un testimonio evidente" de que el sistema no está interesado en que se vea hasta qué punto llega el "estado febril". "Decir la verdad es peligroso", señaló Yuri Afanasiev, quien rechazó, sin embargo, la alternativa de "volverse más precavido" ante la resistencia al cambio. Refiriéndose a la "tristeza y dificultades" que se experimentan en la actualidad, afirmó que había que ir poniendo ladrillos en la construcción de un sistema que reemplace a la actual pirámide.

Entre los aplausos que corearon su intervención estaban los de Ana Mijailovna, la viuda del dirigente comunista represaliado en los años treinta Nikolai Bujarin, cuyas expectativas de ver rehabilitado a su esposo no se han cumplido.

EL SALVADOR

Probable retorno de dos líderes opositores

El retorno al país, después de varios años de exilio, de los dirigentes del Frente Democrático Revolucionario (FDR), Guillermo Ungo y Rubén Zamora, que se espera para los próximos días, preocupa en El Salvador, donde se teme que no haya seguridades suficientes para sus vidas, que nadie parece poder garantizar.

Hace una semana aparecieron en El Salvador los cadáveres de dos hombres que habían sido brutalmente torturados. Sobre la piel de los muertos sus asesinos habían escrito en letras rojas los caracteres FDR. El mensaje no puede ser más claro, cuando se espera para los próximos días el retorno a El Salvador de los dirigentes del FDR, frente político aliado de las organizaciones guerrilleras agrupadas en el Frente Farabundo Martí de Liberación Nacional (FMLN).

En Managua, Rubén Zamora, vicepresidente del FDR, ha entendido perfectamente el mensaje de los escuadrones de la muerte. Explicaba Zamora a los periodistas que no tienen constancia, ni información alguna, de que los dos asesinados perteneciesen o estuviesen vinculados al FDR, lo que haría más horrible el crimen, porque existe la impresión de que fueron escogidas, al azar, dos víctimas para enviar un macabro mensaje.

En un momento, durante la entrevista en Managua, Zamora comentaba, con una fuerte dosis de "humor negro", que algunos esperan que su regreso se convierta en una nueva edición del caso Aquino, el político filipino asesinado a su llegada al país después del exilio.

En medios diplomáticos de San Salvador reina inquietud ante el retorno anunciado de Ungo y Zamora. Después del asesinato del presidente de la Comisión de Derechos Humanos (no gubernamental), Herbert Araya, el arzobispo de San Salvador, Arturo Rivera y Damas, advirtió públicamente a los dirigentes del FDR sobre el peligro que corren y les aconsejó retrasar su regreso al país, hasta que se den condiciones más favorables. A pesar del peligro que se palpa en el ambiente de la capital salvadoreña, los dirigentes del FDR están convencidos de que ha llegado la hora de seguir la lucha política en el interior del país. En los próximos días piensan regresar.

Para ello, y como una mínima garantía de su seguridad, están en marcha planes para volver acompañados con algunos políticos de Europa y América Latina y de periodistas internacionales. Todos estos preparativos evocan el caso Aquino y la preocupación en El Salvador es grande, sobre todo cuando el Gobierno democristiano de Napoleón Duarte no acaba de definir, claramente, su posición ante el anunciado regreso. La impresión más extendida en San Salvador es que el Gobierno no controla este caso y las presiones de sectores militares deben ser fuertes ante el retorno de los que el ejército considera "líderes intelectuales de la guerrilla".

AFP



Guillermo Ungo y Rubén Zamora flanqueados por otros líderes del FDR.
Reina inquietud ante el anunciado retorno de los dirigentes salvadoreños.

La larga marcha de Brasil hacia el Fondo Monetario

Desahuciadas ya las pretensiones de José Sarney de permanecer hasta 1989 en la jefatura del Estado, e internado por una obstrucción coronaria quien hasta el domingo pasado aparecía como su seguro —y concertado— sucesor, Ulysses Guimaraes, el ministro de Economía de Brasil, Luis Bresser, comunicó formalmente por primera vez que el gobierno se encamina a la firma de un acuerdo stand by con el Fondo Monetario Internacional, y al mismo tiempo explicó cuáles son los límites de las concesiones que su equipo está dispuesto a hacer para lograrlo. Bresser aseguró que el acuerdo sólo será firmado una vez que la banca acreedora privada acepte refinanciar la deuda abarcada por la moratoria.

La confirmación de lo que era ya un secreto a voces tiene una gran envergadura política, pues si la moratoria de intereses sobre la deuda con entidades privadas (70.000 millones de dólares) puede ser considerada como una medida vinculada con el defenestrado Dilson Funaro, el rechazo formal a negociar con el FMI constituyó el hilo conductor de todas las políticas económicas llevadas adelante desde que Sarney reemplazó en 1985 a Joao Figueiredo en la presidencia, y fue considerado como un artículo de fe bajo Dornelles, Funaro y el propio Bresser. Bresser había admitido recientemente en un informe ante el parlamento que Brasil colocará 500 millones de dólares en caución en el exterior, a exigencia de los acreedores, hasta que se logre un acuerdo de refinanciación global para levantar la moratoria. Ayer dijo que las proyecciones de la balanza de pagos para 1988, supuesto el levantamiento de la moratoria para enero, dejan un déficit que deberá ser cubierto con un crédito stand by del FMI, pero aseguró que sólo firmará un acuerdo con éste si el protocolo final fija expresamente la condición de que los desembolsos que se pacten con la banca privada no estarán atados a los de ese organismo, lo cual no tendría precedentes. Del mismo modo, dijo que sólo aceptará del FMI "metas que el gobierno brasileño considere realistas y ajustadas al interés nacional", lo que reconoce aún menos antecedentes en la historia del FMI. Si sus afirmaciones no provocaron más revuelo sólo es porque Brasil ya está embarcado en la campaña electoral.

Los jubilados y el dólar

Nuevas declaraciones de Ronald Reagan descartando la posibilidad de un incremento en los impuestos, y el lanzamiento de una campaña por parte de un diputado de 87 años contra el congelamiento del gasto público destinado al pago de jubilaciones, acabaron ayer con la incipiente tendencia a la recuperación de los mercados bursátiles y del dólar. Todo el mundo de las finanzas sabe que sin incremento de impuestos, y simultánea reducción del gasto público, no habrá reserva suficiente del déficit fiscal de EE.UU.

El comité conjunto del ejecutivo y el congreso parecía entre tanto empantanado en sus negociaciones para diseñar una reducción del déficit antes del 20 de noviembre, cuando la enmienda Gramm-Rudman entrará en vigencia ordenando cortes ciegos y automáticos de 23.000 millones de dólares en el gasto público de 1988, con sendas mitades repartidas entre las áreas civil y de Defensa. El anciano diputado demócrata Claude Pepper denunció que el comité está contemplando un recorte de 2600 millones en los gastos de jubilación de 1988, a través de la suspensión de la indexación durante tres meses, como parte de un paquete para reducir el presupuesto en 30.000 millones ese año, y en 50.000 en 1989. Pepper lanzó una campaña de inmediato impacto en la clase pasiva, que puede invocar la ilegalidad de la propuesta. El dólar acusó el impacto en Nueva York cerrando a 135,45 yenes, casi un 10 por ciento por debajo de la víspera.

Los aspirantes a la Casa Blanca se ponen en fila

A escasos meses de las elecciones presidenciales, los aspirantes republicanos se demarcan de la política de Reagan, y los demócratas intentan salir del anonimato.

Dentro de menos de un año, los estadounidenses elegirán presidente, dando paso a la era post Reagan. Si el voto fuera hoy, el vicepresidente republicano, George Bush, se enfrentaría a un candidato demócrata desconocido aún, y muy posiblemente ganaría la Casa Blanca. Pero faltan aún 11 meses, la economía puede entrar antes en una recesión y los demócratas pueden encontrar un candidato de peso. De momento no lo tienen, y si los sondeos no se equivocan, su aspirante más sólido no puede ganar en ningún caso. Se trata del reverendo de color Jesse Jackson.

Por encima de su ultraliberalismo, para criterios estadounidenses, propone una patria para los palestinos y abrirse a Cuba, el color de la piel de Jesse Jackson hace impensable que pueda no ya alcanzar la Casa Blanca, sino ni siquiera ser designado por su partido.

Tiene un fondo importante electoral entre las personas con el mismo color que el de su piel, pero antagoniza a la gran mayoría blanca. Pero esta vez —ya intentó ser presidente en 1984— trata de ampliar su coalición de desheredados a la clase obrera blanca maltratada por la crisis económica y a los granjeros quebrados del Medio Oeste.

Los jerarcas demócratas, un partido que ha perdido cuatro de las cinco últimas elecciones presidenciales, tiemblan solamente con pensarlo. Pero, ¿qué pasaría si Jackson se convierte en el árbitro de la nominación demócrata y exige ir en el 'ticket' como vicepresidente? Jackson podría llegar a la Convención demócrata de Atlanta, el próximo verano, con un número sustancial de delegados, tras su esperado triunfo en las superprimarias del 8 de marzo, en las que votarán 20 estados el mismo día, casi todos del Sur.

Aunque aún quedan tres meses para que, con los "caucuses" de Iowa y las primarias de New Hampshire, se abra oficialmente la campaña, la política estadounidense está ya inmersa en las elecciones. Todos los temas, la negociación nuclear con los soviéticos, la dirección de la economía, el debate sobre la composición del Tribunal Supremo, se ven bajo el prisma electoral. Los republicanos tratan de desmarcarse de Reagan, pero a la vez aspiran, sobre todo si la economía aguanta un año más, a proclamarse sus herederos. Los demócratas, calificados hasta ahora como los "siete enanitos", intentan hacerse un nombre nacional y salir del anonimato. Un 30 por ciento de los votantes demócratas no está contento con los candidatos de su partido. Estos tratan también de limpiar sus biografías y no ser sacrificados por una prensa que, como nunca había ocurrido en la historia de EE.UU., está concediendo certificados de moralidad y honestidad. Ya ha acabado con dos candidatos, Gary Hart y Joseph Biden, y amenaza a algún otro más. Otros dos aspirantes, Albert Gore y Bruce Babbitt, han confesado haber consumido marihuana en el pasado y se empieza a hablar de que Jackson es un "mujeriego".

Sin un candidato de talla nacional —Edward Kennedy ya ha decidido que nunca será presidente, y el gobernador de Nueva York, Mario Cuomo, no quiere entrar en la carrera—, los demócratas aparecen desorientados y sin una visión que ofrecer a un país que saldrá cansado de ocho años de "revolución Reagan", y que parece que quiere un presidente competente y una nueva administración menos ideologizada y menos conservadora.

La reciente crisis de la Bolsa y la sensación de que el crecimiento económico está sujeto por los pelos, rehén de dos monstruosos déficit, el presupuestario y el comercial, que ha amasado Reagan en sus mandatos, aterroriza a los republicanos. Si la economía de EE.UU., que está a punto de iniciar su quinto año de prosperidad ininterrumpida, entra en una recesión el año próximo, se desvanecen sus posibilidades de mantener la Casa Blanca. "Entonces —ha escrito Nixon— cualquier asno demócrata puede ganar".

George Bush, el político que tiene mejor organización, más dinero (12 millones de dólares) y un historial más completo para llegar a la presidencia, tiene también en contra un handicap psicológico, el llamado *wimp factor* (factor debilidad), destacado por las revistas nacionales en sus portadas, que convierte al vicepresidente, ex presidente del Partido Republicano, ex director de la CIA, ex delegado en la ONU y ex emajador en Pekín, en una personalidad floja de carácter, sin agallas para la lucha política y capaz de las mayores pifias en una campaña electoral. La última fue decir que los obreros soviéticos, a la vista de los buenos carros de combate que fabrican, son mejores que los obreros de Detroit.

Bush, que si consigue la Casa Blanca sería el primer vicepresidente en lograrlo por elección desde Martin van Buren, hace más de un siglo, ya ha iniciado el contraataque. "Durante siete años he sido el copiloto, y creo que ahora sé cómo realizar un aterrizaje en medio de una tormenta", respondió la pasada semana en el primer debate televisado que congregó en Houston a los seis aspirantes republicanos.

En respuesta a las críticas de que no difiere en nada de las políticas de Reagan, el vicepresidente contestó que "en mi familia la fidelidad es un signo de carácter".

Es el candidato a derrotar, y le lleva más de 10 puntos en los índices de preferencias a su principal rival republicano, Robert Dole, líder de su grupo en el Senado. Está ya claro que estos dos políticos son los únicos en su partido con posibilidades reales de lograr la designación presidencial. Dole, que ya intentó ser vicepresidente en 1976 en la candidatura con Gerald Ford, tiene más carácter que Bush, es más agresivo y puede separarse de Reagan con más facilidad.

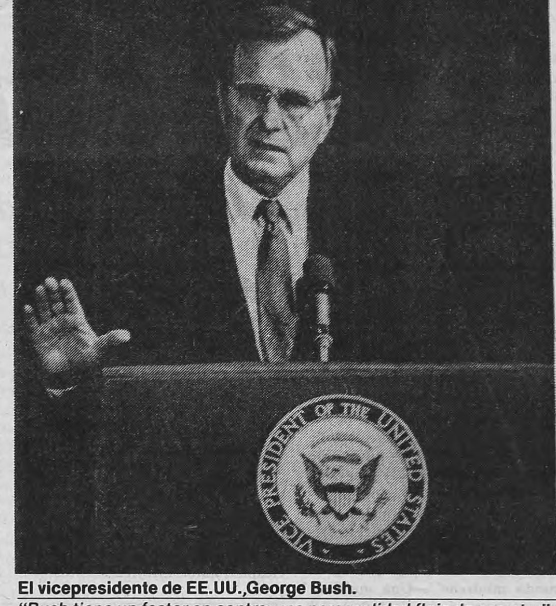
Pero tanto Bush como Dole tienen un flanco débil. Ninguno puede presentarse como el hombre de la derecha conservadora republicana. Para este importante sector, ambos son unos traidores a la causa reaganista, a pesar de que Bush asegure, algo que le puede acarrear problemas, que durante su presidencia no aumentará los impuestos. Pero tanto Jack Kemp como el "predicador electrónico" Pat Robertson, los dos aspirantes que agradan a los "ultras" y que pueden presentarse como sucesores ideológicos de Reagan, no tienen posibilidades de alcanzar la nominación.

A Robertson, otro actor de televisión que afirma que desvía huracanes y habla con Dios, la prensa ya le ha encontrado flancos débiles. Se escapó de la guerra de Corea por la influencia de su padre, senador, y mintió sobre su vida privada (su hijo fue concebido antes de que se casara). En la cola de los aspirantes republicanos, el general Alexander Haig, que se está dedicando a arrear leña a cualquier tratado con los soviéticos, y el multimillonario Pete du Pont, son puramente anecdóticos.

Los demócratas, a excepción de Jackson, parecen intercambiables. Todos suficientemente liberales para intentar distinguirse de los republicanos, pero reprimidos hacia la derecha para no perder la oleada de conservadorismo provocada por la era Reagan.

Destaca, aunque no demasiado para salirse del pelotón de "enanitos", Michael Dukakis, el gobernador de Massachusetts, hijo de inmigrantes griegos. La participación de su campaña en la difusión de un video que obligó a retirarse a Biden, airada por la prensa, estuvo a punto de causarle un daño irreparable.

Nadie, ni Dukakis, Gaphardt, Gore, Simon o Babbitt, parece capaz de llegar a la convención con un número suficiente de delegados para asegurar su nominación. Si las primarias confirman este punto muerto, algunos creen que aparecerá en escena un peso fuerte demócrata. Y todos apuntan a Cuomo.



El vicepresidente de EE.UU.,George Bush.
"Bush tiene un factor en contra: una personalidad floja de caracter"

Crimen anunciado en Colombia

Pablo Emilio Guarin, parlamentario liberal y furibundo anticomunista, fue asesinado el pasado domingo en un atentado ocurrido en una carretera, a 40 kilómetros de Bogotá. De nada sirvieron los seis guardaespaldas que acompañaban al parlamentario. Los asesinos, que utilizaron dos vehículos, lograron interponerse entre el coche del político y el de su escolta, y lo acribillaron. Ha sido otra muerte anunciada. Guarin quien en 1983 había sido señalado por el entonces procurador del estado colombiano, Carlos Jiménez, como integrante del grupo paramilitar Muerte a los Secuestradores (MAS), estaba amenazado de muerte. Guarin se ufanaba de haber ayudado a las fuerzas armadas en su labor de pacificar la zona centro del país.

El proceso de paz para América Central

EL PAIS de Madrid

El desarrollo del plan ideado por el presidente Oscar Arias está concentrándose cada vez más en la situación de Nicaragua. Esto era previsible, ya que la condición decisiva para la paz en Centroamérica es acabar con el enfrentamiento entre los sandinistas y la administración de Reagan e impedir que desemboque en una intervención militar abierta de los Estados Unidos. Aparte de los progresos realizados en la concesión de la amnistía y el inicio de la negociación con la guerrilla en El Salvador y en Guatemala, el éxito del plan Arias ha consistido en desbloquear la situación de Nicaragua y en crear condiciones para una negociación entre Washington y Managua.

Basta recordar la situación hace unos meses para valorar la importancia de los cambios que se han producido. Primero, en la situación interior nicaragüense: todo indica que el gobierno sandinista ha realizado una opción en favor de la apertura política en el propio país y de una negociación incluso con la contra, es decir, con grupos rebeldes armados apoyados por los EE.UU. Esta opción implica para el sandinismo renunciar a su tesis de que la derrota de Somoza lo legitimaba para tener el monopolio del poder, y supone aceptar riesgos políticos, en la medida en que sectores ajenos al sandinismo, o que son enemigos suyos, podrán potenciar su presencia política. Riesgo que es inherente a la esencia misma de la democracia.

Para que fuese posible esta evolución interior era preciso que se colocase en el marco de un proceso global centroamericano. Es lo que representa el plan Arias. Por otra parte, el futuro de esa evolución, cuya expresión más visible ha sido la reaparición de *La Prensa*, está condicionada por el cese del estado de guerra. En este terreno decisivo de cómo negociar un alto el fuego, Daniel Ortega ha dado en la última semana un paso decisivo que ha abierto un boquete en la estrategia de EE.UU: ha aceptado dialogar, aunque por intermedio del cardenal Obando, con la contra, punto que Washington había presentado como piedra de toque de la "buena fe" de Managua.

El presidente Reagan ha tenido que introducir cambios en la posición que ha venido defendiendo hasta ahora, y que colocaba la ayuda a la contra como punto central de su política centroamericana. Estaba obligado a dar cierta respuesta a los pasos dados por el sandinismo para cumplir el plan Arias, sobre todo por el apoyo amplísimo que el plan recibe de los gobiernos de América latina. Por otra parte, Reagan se ve presionado por la actitud del Congreso, en el que predomina la negativa a votar una nueva ayuda militar a la contra. Sin aceptar la negociación directa propuesta por Ortega, el presidente de EE.UU. ha anunciado que George Shultz estará dispuesto a reunirse con los cancilleres centroamericanos, incluido el sandinista, cuando se haya iniciado la mediación y haya pruebas de que Managua está dispuesta realmente a hacer concesiones a la contra. Esta es la gran prueba de fuego para la paz. Sólo la amnistía total para los alzados en armas y su plena reintegración a la vida política, así como el paralelo fin del estado de emergencia, que levantaría las últimas trabas en el ejercicio de la libertad civil en el país, resultaría aceptable para Washington y los líderes rebeldes. La auténtica reconciliación nacional en Nicaragua pasa inevitablemente por esas exigencias. Superada esta prueba, el estado de guerra sería insostenible para la contra, al tiempo que las credenciales democráticas del sandinismo quedarían establecidas.

No cabe duda de que la flexibilidad política de Managua ha contribuido al progreso del plan de paz. Pero en la raíz de este desbloqueo de la situación centroamericana aparece un fenómeno de mayor profundidad: una creciente voluntad de independencia de los gobiernos de Centroamérica, y más generalmente de América latina, que, a pesar de dependencias económicas muy serias, han sabido tomar en sus manos la causa de la paz y presentar una alternativa frente a la obsesión norteamericana de definir únicamente a la luz del enfrentamiento Este-Oeste un conflicto de naturaleza muy distinta.

NUEVO GOBIERNO ITALIANO

Goria repite la asignatura

El mandatario Francesco Cossiga ayer encargó a Giovanni Goria la formación de un nuevo gobierno en Italia.

El democristiano Giovanni Goria recibió ayer por la mañana del jefe del Estado italiano, su correligionario Francesco Cossiga, el encargo de formar un nuevo Gobierno. Goria, pues, puede sucederse a sí mismo. Al salir del Quirinal, sede de la Presidencia de la República, el encargado de formar un nuevo Gabinete ministerial fue muy parco. Se limitó a decir que la grave situación económica e institucional del país le exigía actuar con la máxima rapidez, y anunció que ayer mismo por la tarde, lo que hizo, empezaría las primeras entrevistas con los cinco partidos de la anterior mayoría de Gobierno.

Y es que, en efecto, ninguno de esos partidos, que formaban el anterior Gobierno "pentacolor", democristianos, socialistas, republicanos, socialdemócratas y liberales, ha declarado que quiere quedarse fuera del nuevo Gobierno. Naturalmente, los liberales, que fueron quienes provocaron la crisis, ponen sus condiciones, que son las mismas —aunque un poco más atenuadas— que las alegadas a la hora de retirarse del Gobierno: menos gasto público y menos impuestos directos.

Pero el problema para Goria —que visto así podría resultar muy fácil de resolver con sólo conceder algo más a los liberales— en realidad, se ha complicado. Si al principio de la crisis el único nudo que hacía falta desatar era el de los liberales, ahora se ha añadido la condición de los socialistas de que el Gobierno se puede formar sólo con una mayoría dispuesta a resolver enseguida el vacío legislativo dejado por referendos sobre la energía nuclear y la justicia celebrados el 8 y el 9 de este mes.

Y aquí pueden complicársele las cosas a Goria, ya que el tema es demasiado delicado como para poderlo resolver en un período breve como el de la resolución de una crisis de Gobierno. Principalmente, porque sobre ambos temas no hay acuerdo entre los partidos que habían propuesto los referendos y los han ganado, como por ejemplo los socialistas, y los que los han perdido, como los republicanos, o también entre los que simplemente los "soportaron", como los democristianos.

Además, ayer por la mañana, mientras Goria recibía el encargo de formar Gobierno, en la plaza de San Giovanni, de Roma, se manifestaban contra la ley de Presupuestos, ya preparada por el anterior Gobierno, 200 mil jubilados llegados de toda Italia.

Al mismo tiempo, los tres grandes sindicatos, CISL, CGIL y UIL, decidirán hoy si desconvocan o no la huelga general en toda Italia, de cuatro horas de duración, ya decidida para el 25 de este mes, precisamente contra la maniobra económica del anterior Gobierno.

La impresión de los observadores es que si Giovanni Goria consigue el milagro de formar un Gobierno en dos o tres días como máximo, podría salirse con la suya de formar un Gabinete similar al anterior ("Goria bis"), pero en caso contrario, las cosas podrían complicársele.


AFP

Giovanni Goria se sucederá a sí mismo como primer ministro.
Le aguarda ahora intentar resucitar el "pentapartito".

PERU

La izquierda busca su unidad

Los representantes de mil organismos peruanos constituirán el jueves una opositora Asamblea Nacional Popular (ANP), con la finalidad de "centralizar las decisiones del pueblo".

La ANP ha sido convocada por los principales gremios sindicales para formar "el órgano unitario y centralizador de los oprimidos", donde participarán obreros, campesinos, empleados, intelectuales, dirigentes de barriadas e incluso religiosos para abrir "el camino histórico de las masas".

Algunos analistas señalan que la ANP estará controlada por los distintos partidos marxistas y sin capacidad para convocar a "las masas independientes" pero Izquierda Unida, la segunda fuerza política, anunció que tiene un carácter autónomo "que no necesariamente reflejará las perspectivas de un partido".

Los partidos radicales que no participan en la alianza Izquierda Unida plantean que la ANP es una alternativa al poder constitucional existente y creen que es un paso a la creación de un soviet "al ser la respuesta del pueblo organizado para la lucha, la revolución y la toma del poder".

Los dos grupos guerrilleros que actúan en Perú han adoptado posiciones contrarias, mientras los maoístas de Sendero Luminoso la condenan, el Movimiento Revolucionario Túpac Amaru (MRTA) en un comunicado exigió al gobierno que la "reconozca como interlocutor y representante de las masas populares organizadas".

El diario de centro izquierda *La República*, uno de los principales del país, editorializó el pasado domingo que se esté "a favor o en contra de la ANP", lo cierto es que el Perú entero está expectante a este acontecimiento "y no descarta que el partido de gobierno le pueda otorgar finalmente un saludo".

Agrega *La República* que si bien la ANP "pretende ser algo más que el ámbito de acción de Izquierda Unida, tampoco se ve como su reemplazo o su rival" pero acota que los partidos que conforman este frente "llegan sin alianzas preestablecidas, un poco como a un ring de boxeo".

El diputado Yehude Simón, uno de los principales organizadores de la ANP y del ala radical del marxismo dijo que "las masas o sus representantes en la ANP deben tomar la iniciativa de comenzar a ejercitar su poder cuanto antes y que deberá poseer su aparato coercitivo independiente".

Sin embargo, el dirigente del Partido Comunista peruano (prosoviético) Guillermo Espinoza, dijo que la ANP es la culminación de una primera etapa en el esfuerzo por centralizar las bases sociales que encarna políticamente la Izquierda Unida.

Vargas Llosa ya es un líder político

Al tiempo que se conocía la nueva iniciativa de los partidos de izquierda, el escritor Mario Vargas Llosa llamó a los partidos políticos de centro y centroderecha a formar una alianza con miras a las elecciones de 1990.

El llamado fue precedido por declaraciones hechas días antes por el ex presidente y jefe del Partido Acción Popular, el derechista Fernando Belaúnde Terry, y el dirigente del Partido Popular Cristiano Luis Bedoya Reyes, en el sentido de que aceptarían formar un frente encabezado por Vargas Llosa. Vargas, que encabezó una feroz oposición a la ley de estatización bancaria impulsada por el presidente Alan García, tomando la defensa de los banqueros, se convirtió en potencial candidato de la derecha para los próximos comicios. Interrogado sobre si se postularía a la presidencia de la República, Vargas dijo no tener ambiciones personales ni políticas, y que "precisamente por no tenerlas es que yo puedo prestar un servicio aglutinador de esas voluntades populares".

Mitin en Chile para denunciar las restricciones a la prensa

Periodistas chilenos se congregaron ayer en Santiago frente a la sede de la 43ª Asamblea General de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) —de la que participan 400 delegados de 18 países, observadores de Europa y organismos mundiales— para protestar por las restricciones impuestas por el gobierno de Augusto Pinochet.

Portando pancartas con leyendas contra la censura y la nueva ley que castiga severamente la publicación de opiniones opositoras al régimen, los manifestantes convocados por el Colegio Gremial no fueron reprimidos por la policía a diferencia de anteriores manifestaciones.

La Comisión de Libertad de Expresión de la SIP escuchó unos treinta relatos plagados de menciones a clausuras de radios, periódicos y estaciones de televisión, ataques armados, asesinatos de periodistas, censuras, encarcelamiento y exilios forzosos, entre otras represiones y limitaciones. Sólo Estados Unidos, Uruguay, Brasil y Costa Rica, entre otros países, registraron escasas violaciones al derecho a informar y ser informado libremente. En cambio, países como el anfitrión Chile, Panamá, Nicaragua, Cuba y Paraguay serán posiblemente condenados en la próxima votación de la asamblea.

El presidente de la Comisión y director del diario regional *Sain Petersburg* de Estados Unidos, Wilbur Langley, afirmó que "el ejercicio del periodismo pasa por un mal momento en la región".

"Comparo el accionar de la prensa con el mito de Sísifo, condenado a empujar una carga hasta la cima de un monte y no poder evitar que se precipite de nuevo a las profundidades. Hoy, conocidas tantas denuncias sobre abusos y restricciones que pesaron sobre los periodistas desde marzo a la fecha, creo que estamos otra vez, abajo, en el abismo", denunció Langley.

TURQUÍA

Dudosa apertura

Los dirigentes comunistas turcos Haydar Kutlu y Nihat Sergin fueron detenidos en el aeropuerto de Ankara a su llegada al país, se anunció ayer en Atenas. Ambos habían anunciado la semana pasada en Munich que regresarían a su país para poner a prueba la veracidad de los llamados cambios democráticos que se operan en esa nación. El gobierno turco que llegó al poder en 1980 a raíz de un golpe de Estado, ha anunciado últimamente una serie de medidas para enfrentar la creciente tensión social en una gestión interpretada como la creación de condiciones para conseguir su ingreso en la Comunidad Económica Europea. Sin embargo entre los pasos dados por la Administración de Ankara, no está la legalización del Partido Comunista, prohibido en aquel país desde 1923.

FILIPINAS

Cuestionan las bases de EE.UU.

Estados Unidos y Francia sufrieron otro importante revés en la cuenca del Pacífico, cuando grupos antinucleares de 21 países exigieron el cese de las pruebas y el almacenamiento de armas atómicas en la región. La demanda fue hecha durante la quinta conferencia "Por un Pacífico libre de armas nucleares e independientes", concluida ayer en Manila, ciudad que está rodeada precisamente por un gigantesco complejo de bases militares norteamericanas armadas con arsenal atómico. La conferencia de modo explícito urgió al desmantelamiento de las bases militares extranjeras en la región en un golpe directo a EE.UU. que mantiene en la cuenca uno de sus mayores dispositivos bélicos, desde los enclaves en Sudcorea y Japón, hasta Australia, pasando por Filipinas. El foro demandó asimismo que el tratado firmado por ocho países del Pacífico sur, denominado de Raro tonga, que declaraba la zona libre de armas nucleares fuera extendido a todo el Pacífico.

LÍBANO

Atentado contra soldados sirios

Un soldado sirio resultó muerto y otro herido ayer, al ser ametrallado desde un coche en el lado occidental de Beirut, en el tercer atentado que se produce en el sector musulmán en menos de una semana. Poco después del atentado, una llamada telefónica reivindicó el hecho en nombre del Batallón de Liberación, y expresó que "es una operación contra el ocupante sirio" y agregó "seguiremos luchando hasta que todas las fuerzas de Damasco se retiren del Líbano". Sin embargo precisó que "Siria es sólo un enemigo táctico, el enemigo estratégico sigue siendo Israel".

En virtud de los acuerdos de Damasco de febrero pasado, impugnados por extremistas cristianos y chiitas, unos 10 mil soldados sirios se encargan de asegurar el orden en Beirut occidental. La semana pasada, dos bombas estallaron en el aeropuerto de la capital y en un hospital causando doce muertos y más de cien heridos. Ambos edificios estaban custodiados por el ejército sirio.

Bienaventurados los nuevos Ferrari porque de ellos será la Fórmula 1

El último Gran Premio del año de la Fórmula 1 marcó el resurgimiento de la escudería de Maranello, con su segundo triunfo consecutivo y su amenazante futuro para la próxima temporada. En Adelaida se despidieron los británicos.

El responsable principal del conejo es el ingeniero inglés John Barnard, el "padre" de las McLaren que dominaron las últimas temporadas. El diseño de las pesadas Ferrari adquirió poco a poco mayor equilibrio y sobre todo mayor resistencia. Los franceses Jean Jacques His y Jean Claude Migeod, ex ingenieros de Renault, se dedicaron a poner a punto el motor.

El resultado fue que las máquinas rojas empezaron a adquirir eficacia y en las dos últimas carreras demostraron una neta superioridad frente a los equipos británicos. En realidad, tanto Porsche como Ferrari, a partir de setiembre, fueron más eficaces que Honda, cosa que empezó a preocupar a la casa japonesa. Ahora la preocupación se convirtió en una realidad que les impone encontrar algo nuevo y urgente, antes que empiece la temporada '88.

La característica más saliente de las Ferrari es lo económico del motor. En Adelaida, Berger no tuvo que preocuparse por el carburante —un riesgo siempre presente en ese circuito— y se dedicó simplemente a regular cómodamente su primer puesto. Ayrton Senna, aun contando con la ventaja de las tomas de aire de los frenos antirreglamentarias, no podía ni acercársele y optó por conservar su segundo puesto y cuidar sus neumáticos.

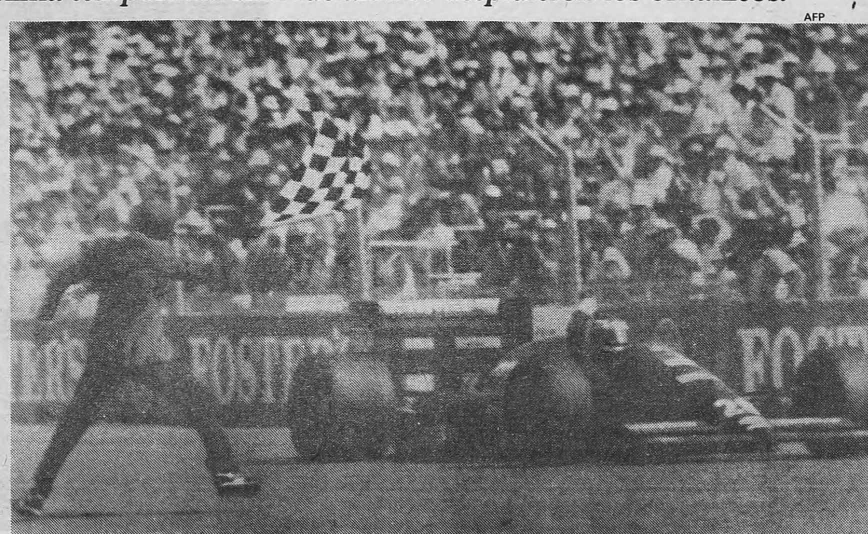
Con el retiro de la Fórmula 1 de Porsche y BMW, el panorama de la categoría para 1988 parecía totalmente definido: el motor Honda, asociado a las escuderías Lotus, Mc Laren y Williams dominaría sin problemas. Sin embargo en las dos últimas carreras de este año resurgió una vez más la leyenda de Ferrari y modificó todo el panorama.

Hasta hace algunas semanas parecía inimaginable que una escudería que no contara con motor Honda pudiera aspirar a luchar por el título mundial. El '87 estuvo signado por las 9 victorias logradas por los Williams-Honda de Mansell-Piquet, sumados a las de Lotus. El abandono de la F-1 que anunció Porsche dejaba a McLaren sin el motor que en los últimos 4 años logró 3 títulos mundiales y ganó en 25 de los 64 Grandes Premios disputados. Rápidamente la escudería se asoció a la fábrica japonesa y contrató al brasileño Ayrton Senna por si Alain Prost no resultara suficiente por sí solo. La torta ya parecía repartida entre las escuderías británicas, cuando inesperadamente... de Maranello sacaron un conejo de la galera.

Al final fue descalificado por el asunto de los frenos y Michele Alboreto, colocó la otra Ferrari en el segundo puesto. El "mago" de Maranello habrá sonreído feliz, una vez más ratificó la leyenda.

Pero si Adelaida significó el resurgimiento de las huestes del "viejo" don Enzo, también fue el réquiem para escudería Brabham, que se despidió de la categoría. Los autos azules y blancos, sin publicidad, de Cesaris y Módena, parecían lejanos parientes de aquellos revolucionarios modelos diseñados por Ralph Bellamy y Gordon Murray. Se va Brabham después de 35 triunfos, 29 pole position, dos mundiales de constructores (1966-67) y cuatro de pilotos (Denis Hulme, el propio Jack Brabham y el doblete de Nelson Piquet en 1981 y 83). Volvió un grande. Pero la F-1 llora la partida de otro de sus hijos dilectos.

AFP



Banderazo final al Ferrari rojo de Gerhard Berger en la última prueba del año, disputada en Australia.
Con pena y mucha gloria, desde el trazado de Adelaida se despidieron los británicos de los Brabham.

El "otro" Fangio también sabe ganar

Juan Manuel Fangio (II) retornó a la Argentina luego de realizar una exitosa actuación automovilística en el exterior. Fangio (II), como se lo llama en los Estados Unidos y en Europa protagonizó una muy buena tarea durante la temporada que ya está finalizando, y tras participar en distintas categorías logró relacionarse con distintos dirigentes con los cuales intentará llegar a un acuerdo para ver en qué lugar se ubicará la temporada venidera.

Juan Manuel Fangio ocupó varios espacios en la prensa internacional, no sólo por la relación con el veterano "quíntuple" sino porque logró sorprender a más de un especialista en la materia. Uno de los ejemplos fue la página con que lo destacó *The Miami Herald* por su asombrosa participación en tres categorías distintas. En la primera se colocó en el podio más alto, en el segundo salió tercero, y en la tercera se ubicó sexto. Con referencia a los lugares que consiguió el piloto, en sólo 48 horas, Fangio aclaró que "fueron dos días muy agitados. A las carreras fui invitado. En la primera conduje una monomarca Saab-turbo, representando al Banco de Miami. Participaron 28 pilotos y la prueba se denominó Gulf Bank Barber Saab Race". Fangio aceptó la convocatoria y "salí a cumplimentar las pruebas clasificatorias y quedé muy conforme con los tiempos obtenidos". Juan Manuel Fangio estableció el mejor record de vueltas. Manifestó que "en el balance final de la temporada, el saldo que arrojan mis conclusiones es positivo".

PROBENECID

La droga no hace vacas campeonas

El presidente de la Federación Argentina de Medicina Deportiva, Carlos D'Angelo advirtió que no debe condenarse a los deportistas por la utilización de estimulantes, sino a un entorno que les exige triunfos como objetivo primordial, desde su misma formación.

Carlos D'Angelo se desempeña como médico del plantel de Deportivo Español y señaló que "cuando un deportista ingiere una droga está completando una cadena". También remarcó que se "estructura a partir de la necesidad de que se logren triunfos, como única satisfacción del marco de profesionalización que rodea actualmente a todo el deporte de alto nivel internacional".

El médico recalcó que "ninguna droga hace a una vaca campeona del mundo" por lo que dio por descartada la hipótesis que se realizó sobre los estimulantes como una solución a los problemas que emergen de la alta competición.

Carlos D'Angelo fue consultado por las versiones que rodean el ambiente futbolístico sobre el uso de una sustancia denominada probenecid y consideró que "la difusión o la información sobre el uso de drogas y la divulgación de métodos represivos no disminuyen el uso de estimulantes o estupefacientes, fundamentalmente en la juventud". Dijo que en cambio "lo aumentan porque se crean dos problemas en el adolescente: la curiosidad y un elemental principio de reacción a lo instituido que hace que el chico muestre su rebeldía".

D'Angelo remarcó que el objetivo de un niño al competir debe ser "jugar", pero reconoció que "como hasta su familia quiere que el chico triunfe convierte toda actividad deportiva en espectáculo grotesco".

Ampliando sus conceptos, el médico de Deportivo Español señaló que "lo que para el niño es un juego, para todo su entorno es crítico y eso se nota claramente, porque cuando ese chico crece aparecen otras figuras que también lo estimulan para ganar y son el entrenador y el preparador físico y el dirigente".

Apuntó además que hay otros factores que pueden estimular a los deportistas a conseguir el éxito a cualquier precio y uno de ellos es "el periodismo que necesita, desgraciadamente, del ídolo para ocupar espacios en los diarios".

Con referencia al espectáculo deportivo D'Angelo aclaró que "en realidad es un shoping center en el que todo lo que está dentro del estadio se vende, se vende el pasto, los alambrados, todo es propaganda, todo está en venta, incluso el atleta".

Para el médico el verdadero "delincuente deportivo es quien trae y administra la droga", pero no dejó de remarcar que "ese nombre nunca se conoce".

Con respecto a la información de los jugadores sobre este tema manifestó que "no hay ningún atleta que conozca de farmacología, que conozca los métodos para burlar el control antidoping, siempre detrás de un deportista dopado hay un entrenador, un dirigente y un médico que da la indicación".

Se tiran con piñón y corona

El Córdoba Automóvil Club calificó de "desleal" la realización de una prueba de Fórmula 3 en el circuito callejero de Villa Carlos Paz, el mes próximo. El CAC señaló que su postura apunta a "la defensa del autódromo Oscar Cabalén", de la que la CAC es propietaria, por entender que no se respetan los escenarios naturales y se invaden terrenos ajenos, como en la oportunidad del circuito callejero. Los organizadores de la F3 habían ofrecido la fecha al CAC pero el costo —superior a los 200.000 dólares— hizo desistir de su organización. Apareció entonces Carlos Paz, con el apoyo de sus fuerzas vivas, para programar la penúltima carrera del año.

Casi, casi, un empate...

La jornada inaugural del Campeonato Sudamericano de Básquetbol Femenino, edición 1987, marcó un hecho histórico en este tipo de competencias. El seleccionado argentino logró una espectacular goleada frente a la selección uruguaya por 224 a 6. El insólito resultado reveló las diferencias entre ambos equipos y señaló un record absoluto para el certamen sudcontinental.

En otros encuentros Brasil superó a Chile por 115 a 37 y Venezuela le ganó a Ecuador por 94 a 72. La formación argentina en el partido ante Uruguay fue la siguiente: Barri, Ibarra, García, Alonso, Rodríguez, Dagalecio, Forli, Cifra, López y Bonor.

Droguett ganó la primera vuelta

El ciclista chileno Miguel Droguett ganó ayer la primera etapa de la denominada vuelta a Chile, que se cumplió entre las localidades de Osorno y Puerto Montt. Droguett logró cubrir el tramo entre las ciudades, algo más de 156 kilómetros, en cuatro horas un minuto y cuarenta y un segundos. En segundo lugar se ubicó otro chileno, Manuel Aravena, y tercero Francisco Opazo, también de Chile. Los 68 competidores, de ocho países distintos, cumplieron la primera etapa partiendo de Puerto Montt a las 13.10 hora de argentina.

Oliva contra los estimulantes

El ex médico de la Selección, Rubén Darío Oliva, indicó que los estimulantes administrados en altas dosis causan a los deportistas un estado similar a "ciertos cuadros esquizofrénicos". En una nota editorial publicada en un matutino, Oliva señaló que el aumento del rendimiento en un deportista con psicoestimulantes puede determinar "en vez de una onda de excitación, una onda de depresión". Indicó que quien ingiere estimulantes "se obnubila, pierde coordinación, pierde sentido temporo-espacial y se puede perjudicar gravemente".

RIVER CON PROBLEMAS

Boca se queda sin Tapia

El volante tiene un pie en Francia. Tentadora oferta del Brest que Boca está dispuesto a aceptar. Hay diferencias mínimas en el monto total. En Núñez vuelven Alzamendi y Palma. Funes reclama la titularidad.

El superclásico es tan especial que no dura los 90 minutos reglamentarios. El del domingo que viene ya empezó y seguirá hasta la otra semana. Ayer los equipos realizaron su primer entrenamiento rodeados de un cúmulo de versiones y novedades como corresponde a un partido con ruido. En Boca sólo el fracaso de la venta hará que "El Salvador" Tapia juegue; en River se enojó Funes y no quiere ir al banco. Está confirmado además el regreso de Palma y Alzamendi.

El Brest de Francia ofreció 600.000 dólares; Boca quería 800.000, pero la oferta francesa es más que suficiente para el mercado local y para un club con convocatoria de acreedores. Así que Tapia ya "casi" es del Brest y debería presentarse en Francia el viernes, día en que cierra el libro de pases. A pesar de todo puede haber una sombra todavía que haga fracasar la operación: el intermediario es el argentino Marcelo Open, quien la semana pasada protagonizó el frustrado pase de Cabañas al Brest y enfrenta ahora un juicio en Colombia.

Mientras tanto el "Toto" Lorenzo se quedó de una pieza: en un reportaje radial conjunto con Alegre, le pidió al presidente que lo deje un par de semanas más. "¿Quién hará los goles salvadores?" habrá pensado el "Toto".

Ayer el plantel se entrenó en La Candela, Musladini tiene estricta orden de no moverse hasta el viernes, estuvo Gatti y entrenó con los suplentes, Cuciuffo y Gutiérrez estuvieron con la selección en Ezeiza. El técnico de Boca anunció que no habrá novedades en el equipo con respecto al último domingo, salvo que no se recupere Musladini (y no lo vendan a Tapia, claro).

Ayer, tras la práctica de la Selección, Tapia confió que "no esperaba la posibilidad del pase. Hay pequeñas diferencias, pero creo que se solucionarán y firmaré por tres años para el Brest". Sobre su posible ausencia en el clásico, sostuvo que "voy a hacer lo imposible por jugar y recién después viajar a Francia. Me gustaría despedirme con ese partido".

Por el lado de River el panorama está claro. Salvo una nube —tirando a nubarrón y con amenaza de tormenta— llamada Juan Gilberto Funes. El puntano dijo ayer, al término del entrenamiento matutino, a un cronista de la agencia N.A. que "iré a ver a Santilli para aclarar mi situación". El delantero no quiere ir al banco de suplentes y reclama que Griguol le devuelva la titularidad.

Griguol se equivoca en algunas apreciaciones y eso me duele. Por ejemplo, a mí él no me dio licencia después de ese partido con Español —en el que insultó al técnico cuando lo reemplazó por Caniggia— y sólo paré porque estaba lesionado", dijo Funes. En realidad, Griguol dice que le dijo que si se quería ir a San Luis, que lo hiciera, pero que estaba buscando el equipo y si lo encontraba sin Funes, el puntano tendría que comprenderlo. Funes, en cambio, asegura que "jamás" pidió vacaciones ni "cosa semejante". Agregó que "nunca lo haría y menos en un momento crítico del equipo" y con respecto a su alejamiento, el delantero puntualizó que los médicos le recomendaron un descanso para reponerse de la molestia en la pierna izquierda.

"Quiero que me respete el puesto. Decididamente no voy a ir al banco e iré a ver a Santilli si esta situación no se aclara", concluyó Funes. Por su parte, Griguol, terminante, dijo que "en este momento juega Da Silva".

En cuanto al trabajo del plantel para el clásico del domingo, ayer hubo práctica durante la mañana en las instalaciones de Fate, en San Fernando, donde Aimar y Bonini —Griguol se ausentó— trabajaron en dos grupos separados. Allí se dividieron y mientras Bonini se quedó con los suplentes, Aimar fue a los bosques de Palermo con los presuntos titulares.

ABIERTO DE LA REPUBLICA

Triunfos de Jaite y De la Peña

Ganaron todos los argentinos ayer, con la única excepción de Argüello, eliminado por Martín Jaite. Garetto dio una de las notas al, vencer al haitiano Ronald Agenor quien venía con el antecedente de haber llegado a las finales de 3 torneos de Grand Prix durante 1987. Otro destacado fue Frana, quien le ganó al difícil Javier Sánchez. Davin eliminó a Luis Matar, De la Peña al uruguayo Diego Pérez y Alberto Mancini a Jim Gurfein.

El match Jaite-Argüello estuvo en el court central en la primera tanda de partidos y se definió rápido en tan sólo 70 minutos. El resultado de 6-2, 6-2 refleja la solidez que mostró Jaite, sobre todo en los momentos claves del partido; Argüello luchó bastante pero no pudo superar el duro escollo que la suerte le deparó en esta primera ronda: Jaite es el favorito y necesita imperiosamente los puntos que otorga este Abierto para el Grand Prix.

La gran sorpresa la dio Garetto, un jugador local que surgió de la clasificación y se dio el gustazo de eliminar al 4° preclasificado Ronald Agenor, el haitiano que este año hizo un campañón en el circuito internacional. El partido fue muy disputado como lo refleja el resultado: 3-6, 7-6 y 6-4.

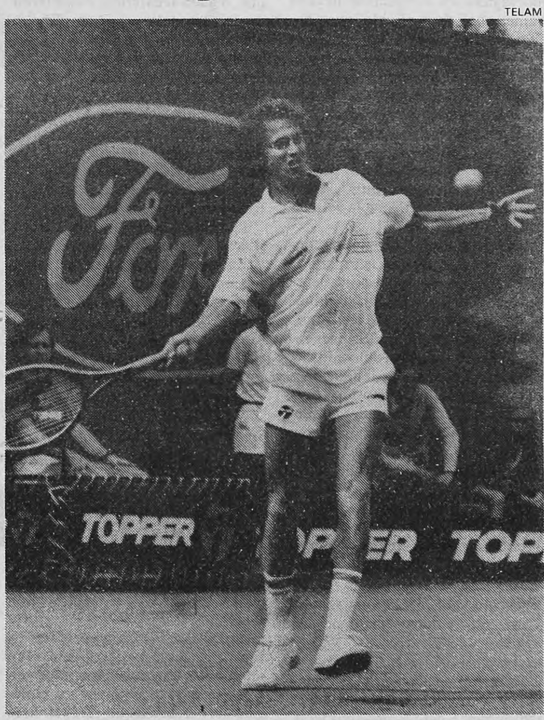
De la Peña pasó por fin la primera ronda de un torneo, luego de 3 eliminaciones consecutivas en esa instancia: le ganó al uruguayo Diego Pérez por 6-3 y 6-4.

Davin, por su parte, eliminó al brasileño Luis Matar con un 6-2 y 7-6; Javier Frana tuvo una destacada actuación ante el español Javier Sánchez a quien le ganó en 6-4 y 6-2. El último argentino ganador fue el rosarino Alberto Mancini que eliminó al norteamericano Jim Gurfein con un 6-2 y 7-5. Mancini en realidad tenía que jugar con el ecuatoriano Jaime Yzaga reciente ganador del Torneo de San Pablo, quien no se presentó por una lesión en el hombro.

Los otros resultados fueron: Juan Aguilera (España) venció a Gilad Bloom (Israel) por 6-2, 6-2; Cassio Motta (Brasil) a Sergio Casal (España) con un 6-3, 2-6 y 7-5.

El programa de partidos de la segunda ronda que se jugará hoy es el siguiente: Court central (12 horas), Ingaramo - Jaite y De la Peña - Bengoechea. En cancha 12 (a las 12 también) Berger (EE.UU.) - Davin, en cancha 21 y en el mismo horario jugarán Rebolledo (Chile) vs Arraya (EE.UU.).

TELAM



Volea de Martín Jaite, quien ayer venció al rosarino Roberto Argüello.
Hoy se disputa una nueva jornada del Abierto en los courts del Lawn Tennis.

Gabriela Sabatini ante un nuevo desafío en el Masters

La argentina Gabriela Sabatini ya está en los cuartos de final del Masters Femenino (Virginia Slims Championships) que se juega en el estadio del Madison Square Garden. Sabatini tiene que esperar el resultado del partido, que al cierre de esta edición, estaban disputando la norteamericana Martina Navratilova y la sueca Catarina Lindqvist. Navratilova, quien seguramente tendrá que enfrentar a la argentina, es la defensora del título e intentará coronarse nuevamente campeona para demostrar que todavía no llegó la cuesta abajo de su carrera. Gabriela Sabatini, en el partido que le ganó a la alemana Bettina Bunge, dió muestras de la solidez de su juego. Si bien la alemana Bunge consiguió equilibrar el partido al promediar el segundo set. La argentina logró superar la primera vuelta del Masters por primera vez, ya que lo había hecho en dos oportunidades diferentes sin resultados positivos. Los entendidos auguran un cómodo triunfo de Navratilova y Gabriela Sabatini tendrá la mejor oportunidad de dar a público el crecimiento del cual habla. La estrategia utilizada por la juvenil tenista argentina frente a Bettina Bunge fue la de acorralarla y el fruto de esto le dió la victoria. La ya veterana, Martina Navratilova, no sólo le querrá ganar a la argentina para defender el título, sino que está esperando llegar a la final para enfrentarse con la polémica alemana Steffi Graf.

Valdano mandó el avisito

El delantero Jorge Valdano afirmó que se encuentra "a disposición" del técnico de la selección nacional Carlos Salvador Bilardo, por si éste desea convocarlo para que juegue frente a Alemania Federal. Jorge Valdano, que no practica fútbol hace ocho meses por haber sufrido una afección hepática, aclaró que su estado físico "es muy bueno" y dijo que "llevo un mes en los entrenamientos con el plantel del Real Madrid".

El jugador continuó diciendo que "Carlos Bilardo sabe que estoy a disposición del seleccionado argentino en cualquier circunstancia y en las condiciones que se presenten. Con mis participaciones en el equipo nacional no busco prestigio, dinero ni otro rédito que no sea el de servir al fútbol de mi país".

Rojos y gauchos, el domingo

El partido entre Independiente y San Lorenzo de Almagro, que se iba a jugar el viernes por la noche, se disputará el domingo, a las 16.30, en Avellaneda, según lo informó el presidente de San Lorenzo, Fernando Miele.

Miele aclaró que en principio la propuesta de Independiente era adelantar el cotejo, pero luego de un análisis se decidió que se realice el domingo, en el horario habitual "por razones de seguridad". El presidente de San Lorenzo afirmó haber "dialogado con mis pares de la comisión directiva y no hubo consenso para que el partido se juegue el viernes".

Guaraní y Quilmes

Hoy, a partir de las 16.30, se completará la decimosexta fecha correspondiente al campeonato de fútbol Nacional B entre Guaraní Antonio Franco y Quilmes.

El partido tendría que haberse jugado el domingo anterior, pero éste fue suspendido a raíz de la imposibilidad de que el equipo de Quilmes y el árbitro Carlos Trechuelo viajasen a Posadas. Guaraní Antonio Franco viene de triunfar ante Deportivo Italiano por dos a cero y suma 16 puntos en la tabla de posiciones. En tanto que Quilmes fue derrotado por Douglas Haig, de Pergamino, por 2 a 1. Los quilmeños poseen un punto más que Guaraní, o sea 17.

Los viejitos, a la cancha

Montevideo y Punta del Este serán las sedes para que allí jueguen, a partir del 29 de noviembre, las excelentes figuras del continente que han pasado por el fútbol en los últimos 20 años. En el torneo participarán figuras conocidas como Hugo Gatti, Norberto Alonso, Oscar Mas y Carlos Babington, de la Argentina; Edu y Nelinho de Brasil; Casselly, Reynoso, Nef y Ahumada por Chile; Cubillas, Chumpitaz y Oblitas por Perú y por Paraguay se anuncia la presencia de Talavera. Los partidos se jugarán en dos grupos. Uno formado por Brasil, Paraguay y Chile y el otro por Argentina, Uruguay y Perú.

POSDATA

Este sí, este no. Seminario sobre "Métodos de selección de personal". Se dictará los días 17, 19, 25 y 26 de noviembre, sin requisito previo. Organiza: ISEL. Informes: Belgrano 1229 de 12 a 19. Tel.: 37-7696.

Curso. De lectoescritura musical a través de juegos con piano. Durante los meses de noviembre y diciembre. Organiza: Estudio Musical Sonoro. Informes: Rivadavia 5012, 4°. Tel.: 99-6816.

Para operadores. Curso de operador de télex nacional e internacional. Con formación profesional y prácticas reales en equipos electrónicos. Corta duración, sin requisitos. Organiza: IATT. Informes: Santa Fe 4874. Tel.: 772-9009.

Sin desperdicio. Curso sobre el "Aprovechamiento didáctico de un Museo de Ciencias Naturales". Se dictará de marzo a julio de 1988 en el Museo Bernardino Rivadavia. Dirigido a maestros recibidos menores de 30 años y alumnos del último año del profesorado primario. Informes: Angel Gallardo 470 de 10 a 15. Tel.: 982-1154.

Con salida. Ciclo Básico común del CONET, con salida laboral y posibilidades de seguir estudios superiores. Enseñanza gratuita para alumnos de 13 a 15 años. Informes: 312-1289 / 767-4312.

Seminario: "Didáctica especial de la enseñanza de la lectoescritura inicial". Se desarrollará del 16 de noviembre al 5 de diciembre, a cargo de las Dras. B. Braslavsky y E. Ferreiro. Organiza: Centro de Act. y Perf. Docente Dámaso Centeno. Informes: Rivadavia 5543. Tel.: 432-5392.

Derecho privado. La Universidad del Museo Social Argentino organiza para hoy a las 18 horas, una mesa redonda de análisis y debate sobre el código único de derecho privado. Expondrán los doctores Camisar, De la Vega, Alterini, López Cabana, Stiglitz, entre otros. En el salón de actos de la Universidad del Museo Social Argentino, Corrientes 1723, Capital.

Periodismo conceptual. Desde el 16 de noviembre el filósofo, escritor y periodista José Pablo Feinmann repite el dictado del curso "Historia política y conceptual en la Argentina". En Taller, Estudio, Agencia (T.E.A.), Salta 327, 1er. piso, Tel.: 37-3811.

Puntos al círculo. Desde el 16 de noviembre y hasta el 19 de febrero de 1988 está abierta la inscripción para el curso de ingreso a la Escuela de Periodismo del Círculo de la Prensa. Informes en Perú 35, de 16 a 20.

La fiebre hemorrágica argentina da por tierra con el interferón

El llamado "mal de los rastrojos", que provoca deficiencias inmunitarias como el SIDA, no reacciona ante el interferón.

(Por Alejandra Folgarait - CyT) Recientes investigaciones sobre la fiebre hemorrágica argentina realizadas en Pergamino revelan que el interferón —un exitoso agente antiviral— no "funciona" con el virus de Junín. Además, el llamado "mal de los rastrojos" provoca deficiencias inmunitarias similares a las del SIDA.

Cuando el *boom* del interferón estalló en los comienzos de esta década, sus posibilidades parecían ilimitadas. A su probada acción inhibidora de la reproducción de los virus se sumó el descubrimiento de su eficacia para impedir el crecimiento de células cancerosas y para estimular a las células defensoras del sistema inmunitario.

Por entonces, el Instituto Nacional de Estudios sobre Virosis Hemorrágicas de Pergamino llevaba quince años de profunda investigación sobre la enfermedad que azota, año tras año, a los habitantes de una amplia región del noroeste de la provincia de Buenos Aires. El doctor Julio Maiztegui —director del organismo bonaerense— había puesto a punto un tratamiento que redujo abruptamente la mortalidad del llamado "mal de los rastrojos", de un 20-30% a tan sólo 1% en la actualidad.

El método de plasma inmune consiste en la transfusión de sangre de individuos convalecientes de fiebre hemorrágica argentina a enfermos en fase aguda, dentro de los primeros ocho días de manifestaciones clínicas. A pesar del éxito obtenido, los médicos reconocen las limitaciones inherentes a toda transfusión: contagio de otras enfermedades y necesidad de dadores.

Si se toma en cuenta que más de veinte mil trabajadores rurales ya resultaron atacados por el virus Junín, que puede conducirlos desde un tractor a la muerte en dos semanas, se pone de relieve la necesidad de contar con vías terapéuticas alternativas.

Los investigadores de Pergamino —asociados y supervisados por los doctores Rebeca y Ernesto Falcoff del Instituto Curie de Francia— se abocaron al estudio de la proteína defensiva que el organismo produce naturalmente ante la invasión viral. También inyectaron interferón a células de laboratorio infectadas por el virus Junín para observar cómo reaccionaban.

En el reciente congreso sobre interferón llevado a cabo en Buenos Aires, dos bioquímicas del equipo revelaron resultados preliminares de los estudios.

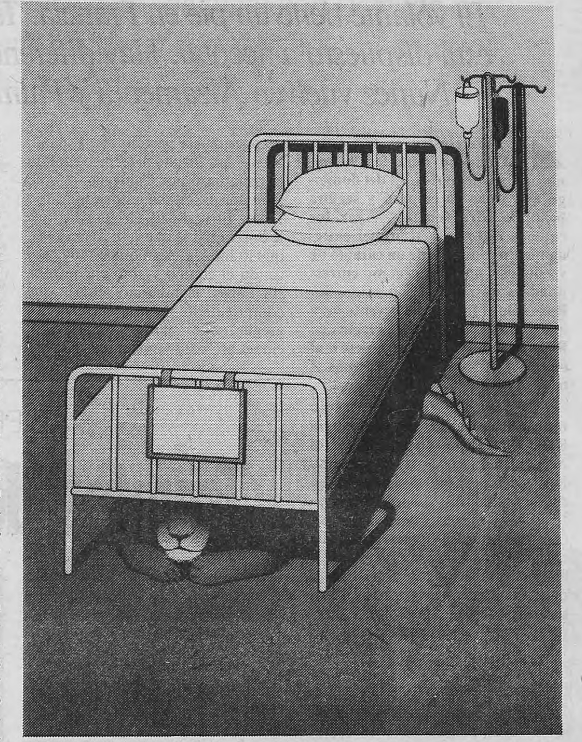
El virus Junín es uno de los pocos que se resisten a la acción combativa de la proteína. Más aún: en la fase aguda de la enfermedad, el cuerpo produce inmensas cantidades de interferón de tipo alfa. Este hecho sugiere a los científicos que la sustancia podría desempeñar un papel importante en la patología viral, colaborando con la infección en lugar de interferirla.

¿Cómo explicar esta caprichosa conexión entre el supuesto defensor —el interferón— y la evolución de la fiebre hemorrágica argentina? ¿Existen diferentes cepas de virus Junín capaces de engendrar diversas respuestas celulares? ¿Están los enfermos graves predispuestos genéticamente?

La actividad detectivesca de los científicos continúa. Aunque no del todo conocido todavía, el *modus operandi* del virus es el siguiente: transmitido al hombre por lauchas de campo, se aloja en el interior de células blancas defensoras (linfocitos), cambia las órdenes genéticas de éstas por las propias y finalmente consigue multiplicarse a costa de la célula invadida. Tras seis a doce días de incubación, el enfermo puede experimentar fiebre, náuseas, fatiga, dolores musculares, hemorragias en la piel y alteraciones en las células sanguíneas. Justamente, los cambios en los linfocitos son idénticos a los que presentan los afectados por el virus del SIDA, lo que mueve al doctor Maiztegui a afirmar que "la fiebre hemorrágica argentina es un SIDA agudo y transitorio. La diferencia, en el caso del virus Junín, es que, o mata al enfermo, o éste termina derrotándolo a él en un plazo relativamente corto".

Por su parte, la doctora Carmen Saavedra estudió *in vitro* la sensibilidad del virus Junín a dos tipos de interferón (alfa y gamma) inoculados en células. "El alfa no logra inhibir la reproducción del virus (como sí lo hace en otras infecciones). El gamma, en cambio, parece ser más efectivo", afirmó en el congreso.

La doctora Falcoff explicó las posibles razones de este inusual hecho: "Como las células blancas de los mismos pacientes producen gran cantidad de interferón alfa, éste se vuelve tóxico, y la administración externa del producto no hace más que exagerar los síntomas. En cuanto al denominado gamma —agregó— la cuestión es distinta, porque es mucho más que un interferón: posee un efecto estimulador generalizado sobre las respuestas defensivas del organismo". Los enfermos de fiebre hemorrágica argentina padecen una deficiencia en su sistema inmune; por lo tanto, es posible que el interferón gamma administrado por los médicos consiga estimular a los glóbulos blancos productores de anticuerpos.



Las últimas investigaciones apuntan hacia el hospedante, que aloja al virus. El efecto que éste produce dependería de las condiciones particulares de cada organismo, cuyos linfocitos permiten al virus tomar el mando genético en algunos casos no en otros.

SUPERCONDUCTORES

El cerebro de caracol en "microchip"

Investigadores de los Laboratorios Bell, de la empresa multinacional AT&T, uno de los centros de investigación más importantes del mundo, han reproducido en *microchips* (circuitos integrados miniaturizados) la arquitectura biológica del cerebro de un caracol. Esto permitirá, cuando menos, reconstruir de forma artificial el comportamiento del citado animal y avanzar en el reconocimiento automatizado de objetos y nombres, anunció ayer a este periódico el presidente de AT&T Bell Laboratories, Ian M. Ross.

"Estamos realizando uno de los trabajos más fascinantes —señala Ian M. Ross— estudiando el cerebro del caracol. El primer paso ha sido definir la arquitectura de sus neuronas activas. A continuación hemos tomado una pieza de silicio y hemos reproducido en ella electrónicamente la arquitectura de las neuronas del caracol. Esto nos permitirá reconstruir lo que, desde un punto de vista digamos humano, hace el caracol."

"Pero podemos ir todavía más lejos —añade Ross— si ponemos más neuronas electrónicas en el *chip* de silicio que las que hemos encontrado en el cerebro del caracol, entonces conseguiremos un ordenador con arquitectura biológica, distinto y mucho más capaz que los ordenadores actuales."

Para el presidente de los Laboratorios Bell, esta investigación permitirá solucionar de momento algunos problemas de reconocimiento de objetos y nombres. Ross admite que todavía se encuentran con muchos problemas en la construcción de redes de neuronales con base en los *microchips* y recalca que nadie pretende reemplazar el cerebro humano por materiales y funciones electrónicas.

Los Laboratorios Bell, con sus casi 22.000 empleados, sus 21.000 patentes conseguidas a lo largo de su historia y con siete científicos que han obtenido premios Nobel de Física, están prácticamente a la cabeza de la investigación en diversas materias que resultan vitales para la era de la información, como son la fotónica, la microelectrónica y la inteligencia artificial.

Pero es quizá en el campo de los nuevos materiales superconductores (que conducen electricidad sin oponer prácticamente ninguna resistencia) donde más esfuerzos están realizando los investigadores. "Tenemos un equipo pequeño, pero muy importante —dice Ian M. Ross—. En la actualidad trabajamos en moldear los materiales superconductores, que son de cerámica, en otras formas más útiles. Hemos encontrado la manera de procesar nuevos materiales en forma de finísimas películas que son capaces de soportar temperaturas de 90 grados Kelvin (-183 grados centígrados).

"Hasta ahora, las principales aplicaciones de los materiales superconductores se encuentran en la medicina (escáner y otros instrumentos médicos de alta resolución), investigaciones atómicas y militares y tecnología espacial (el lado oscuro de la Tierra y de los satélites). También se emplean para crear campos magnéticos, lo que, al menos en teoría, permitiría construir y hacer funcionar trenes flotantes que cubrirían las distancias en un estado de levitación", explica Ross.

La *red inteligente* es para Ross lo mismo que la Red Digital de Servicios Integrados (RDSI), que permite integrar en una sola red la voz, los datos y las imágenes.

Otro de los procesos de investigación no menos apasionante, en opinión de Ross, que están llevando a cabo los laboratorios que él dirige es el del reconocimiento automatizado del lenguaje. "Se trata de un problema tan interesante como difícil —explica—, porque se necesitan unas ecuaciones matemáticas muy complicadas para transformar la voz en datos, en algoritmos y viceversa, es decir, transformar la escritura y los datos en voz."

"Hasta ahora, el ordenador más capaz que tenemos sólo puede reconocer 200 palabras de una persona y transformarlas en escritura. Sin embargo, debemos ser optimistas porque cada 18 meses, aproximadamente, aparecen nuevos ordenadores que doblan esta capacidad".

ANDRES RIVERA

La reiteración de los azares

En la última novela de Andrés Rivera, La revolución es un sueño eterno, el autor se sumerge en el pasado para demostrar que la historia suele repetirse y cuando ocurre no es ninguna farsa.

(Por Norberto Soares) Dos citas preludian la última novela de Andrés Rivera. La primera dice: "Como todos aquellos que en cierto momento de su vida cambian de camino, me di vuelta a mirar lo que dejaba a mis espaldas. En aquella atmósfera borrosa de lluvia y de niebla todo parecía irreal". La firma es de Juan Domingo Perón. La fuente, su libro titulado *Del poder al exilio*. La otra cita es lacónica, imperativa. Dice: "Todo es irreal, menos la Revolución". La rubrica Vladimir Illich Lenin. De inmediato, a través de estas presencias ya fantasmales del siglo XX, comienzan a deslizarse las palabras de otro fantasma, Juan José Castelli, miembro eminente de la Primera Junta —la de mayo de 1810—, quien por su eficaz retórica fue bautizado "el orador de la revolución". Castelli es el protagonista central de la novela de Rivera o, mejor dicho, de la ficción a la cual Rivera lo convoca y que se titula *La revolución es un sueño eterno*, libro que pondrá en circulación, el 1° de diciembre próximo, el sello Grupo Editor Latinoamericano.

Andrés Rivera nació en Buenos Aires en 1928. Publicó, entre otros textos, las novelas *El precio, Los que no mueren, Nada que perder, En esta dulce tierra* y *Apuestas*. Entre sus libros de cuentos, deben mencionarse *Ajuste de cuentas* y *Una lectura de la historia*.

Para la vasta, inconcebible legión de sujetos que aún piensan en términos de generaciones, habrá que decir que Rivera pertenece a la del '55. Sonriendo, él agrega: "Si admito esa inclusión, debo decir, también, que algunos o muchos de sus integrantes llegan a la narrativa recorridos por una crítica cautelosa al populismo peronista, por la decepción que les provocaba el discurso de la izquierda, por las fascinantes propuestas del existencialismo. El compromiso era la voz de orden y, también, una militancia sin arrepentimientos, a todo lo cual hay que sumar los impulsos subjetivos".

La revolución es un sueño eterno nace —comunica Rivera— "de un hecho paradójico y atroz: Juan José Castelli, a quien se llamó el orador de la Revolución de Mayo, muere, a los 48 años, de un cáncer a la lengua. Con este cáncer que lo va matando, Castelli elige, voluntariamente, el silencio, decisión que le impone el curso de la novela. Y decide callar, porque considera que su palabra ya no le es útil a nadie, en tanto los jacobinos de 1810 han sido acorralados, exiliados y, quizá, condenados a la desaparición física. Atado a su silencio, se pone a redactar dos cuadernos —que son la novela—, el segundo inconcluso, en los cuales examina sus efímeras victorias, sus pasiones, claudicaciones, miedos y deseos; examina seis años tumultuosos de la vida argentina: los que van de 1806 a 1812".

Como *En esta dulce tierra*, novela que transcurre sobre el telón de fondo de la época de Rosas, *La revolución...* también vuelve su mirada sobre el siglo XIX argentino. Esta insistencia se explica, según Rivera, porque tanto Gregorio Cufré —personaje de *En esta dulce tierra*—, como Castelli "son nuestros contemporáneos". ¿Por qué? "Porque —dice Rivera—, de algún modo, nosotros venimos a repetir algunos de los azares y atrocidades que ellos vivieron, padecieron y ejecutaron antes que nosotros. En el caso de Castelli, porque quería cambiar la vida, como también quería Rimbaud, y no pudo. Además, la distancia permite ver mejor el siglo diecinueve. Es como si uno mirara a través de un microscopio."

¿Y qué es lo que se ve a través de ese microscopio en el caso de *La revolución es un sueño eterno*? Rivera contesta: "Castelli intuye que la clase a la que pertenece, la burguesía comercial, era incapaz de acabar con el antiguo régimen y llevar la revolución hasta el fin. A partir de allí, aparecen los conversos, los cínicos, los indiferentes y los que se acomodan statu quo, les guste o no. Esto, por supuesto, no es nada nuevo —asegura Rivera— y sucede que la historia suele repetirse y cuando esto ocurre no es ninguna farsa".

A pesar de los nombres que pone en juego y de la época elegida para situar su última novela, Rivera suele irritarse si alguien pretende calificar a un libro de este tipo como "novela histórica, esa especie de inutilidad arqueológica fascinada por los acontecimientos, datos, fechas y minuciosidades de todo pelaje". Ajeno a toda tentativa arqueológica Rivera apela a la historia desde el código de la ficción sin olvidar nunca que la filiación de la literatura es específicamente mitológica. ¿No ha dicho acaso, en algún tramo de esta nota, que Castelli era un contemporáneo?

DE ESTOCOLMO A SAN TELMO

Fotografías del caminante

(Por Camilo Sánchez) "Cuando calla la codicia, cuando se sosiega la voluntad —puede leerse en un libro que suele frecuentar Fiora Bemporad— el mundo se manifiesta como representación." Y en ese contexto, alejado de la lucha por la existencia, el mundo se vuelve atractivo, se muestra perfecto para enfocarlo, meterlo dentro de un objetivo, plasmarlo en blanco y negro, detener —en fin, en una foto— ese momento fugaz de exaltación.

A partir del 19 de noviembre, Fiora Bemporad —que además de fotógrafa es experta cocinera, eficaz bailarina de tango, lectora incansable del *I Ching*— inaugurará su tercera muestra individual, que tituló *Gente en la calle...* Desde Estocolmo a Punta Arenas, sin olvidarse de San Telmo y la Boca, "son fotografías del caminante —dice ella— que va descubriendo las relaciones de las personas con cada paisaje".



Pintor ambulante en Florencia (Italia '86).

Tomadas "por el puro gusto de hacerlas", las fotografías de esta muestra permiten a Fiora Bemporad volver a la sensación de fotógrafa aficionada, cuando aún no contaba con diez años de profesión periodística y algunos otros en publicidad, ni tenía premios, ni había retratado a Onetti o Umberto Eco ni tampoco pensaba exponer junto a la italiana Paola Salvioni Martini, por ejemplo. Vuelve a los inicios en la intención, pero más sólida en cuestiones técnicas y pulida en el oficio.

"Esta muestra, para mí —explica, reconociendo la dificultad de adosarle palabras a la obra— es la que me permitió mayor libertad en la elección del material. Están las fotos respetadas por la emoción que te dieron cuando las sacaste, porque en ese momento se te cantó, te parecía linda la luz o atractivo un desconocido repleto de collares."

Merodeadora del paisaje, no deja —tampoco— de contemplar a la gente, hasta engarzar ambos elementos, hacer que cada uno necesite del otro para tener fundamento. Fiora se mueve ahora —en su última muestra, en diciembre del '86 y en su participación en la exposición colectiva *Once Mujeres* se había abocado exclusivamente a los retratos— entre los grandes temas: la infancia o la vejez, el pintoresquismo ciudadano, algo de Pompeya y San Telmo, grandes paisajes y gestos cualesquiera de diversas ciudades del mundo.

El factor humano está privilegiado. En todas las tomas aparece para revitalizar, humanizar el paisaje. Se nota, entonces, en la apreciación, cierto influjo o referencia a Saderman, uno de los dos maestros que reconoce. "Me enseñó que la técnica era importante pero al servicio del ojo y la emoción del fotógrafo. El otro maestro fue el venezolano Carlos Herrera, él me dio el empujoncito inicial, siempre me citaba a Lewis Hire que decía: si pudiera contarlo con palabras no me sería necesario cargar con una cámara."

Hasta el 5 de diciembre, las cincuenta fotos estarán colgadas en la Galería de Arte del San Martín.

"Es una exposición —reflexiona— que realicé sin exigencias, casi jugando. Como si primero hubiera andado haciendo una muestra hacia adentro mío, me recorrí yo misma y luego recién seleccioné las fotos, con la mayor libertad. Eso que me ha costado tanto conseguir."

Libros latinoamericanos en Madrid

Los escritores latinoamericanos parecen haber acaparado el interés del mercado editorial español durante este otoño. Entre los libros publicados se destaca el poemario de Octavio Paz *Arbol desnudo*, que aparece solitario en un panorama dominado por la novela. El libro de Paz recoge poemas escritos en los últimos diez años. Otro de los textos que aparecieron es la última novela del mexicano Carlos Fuentes, *Cristóbal Nonato*. Fuentes —autor de *La muerte de Artemio Cruz* y *La región más transparente*— integró —junto con Gabriel García Márquez, Julio Cortázar y Mario Vargas Llosa— el cuarteto inaugural del llamado *boom* de la literatura latinoamericana.

El chileno Jorge Edwards, por su parte, presentó en Barcelona su última novela, *El anfitrión*, que toma por núcleo argumental la fuga y exilio en Berlín de un militante de la Unidad Popular después del golpe de 1973.

Finalmente, la también chilena Isabel Allende —autora de los éxitos *La casa de los espíritus* y *Del amor y de la sombra*— es esperada en la capital española para la presentación de su última novela, *Eva Luna*.

Camilo José Cela y la violencia

El escritor español Camilo José Cela, premio Príncipe de Asturias 1987, demostró, la semana pasada en Oviedo, su fuerte temperamento. Cela amenazó con golpear al vicepresidente de la asociación cultural *Tribuna Ciudadana*, cuando éste le recriminó su negativa a aguardar quince minutos en un canal de televisión para ser entrevistado. El autor de *Mazurca para dos muertos* y *La colmena*, le dijo al amenazado: "Si este señor me sigue insultando le doy una hostia que lo trituro". Previamente Cela se había negado a ser maquillado. Uno de los redactores del programa le señaló al soliviantado novelista que una señora estaba al teléfono para quejarse por una antigua referencia sobre la Virgen de Covadonga hecha por Cela. La respuesta no se hizo esperar: "Dígale que se vaya masturbando, que voy ahora", contestó.

Las polémicas de Galasso

El Centro de Izquierda Nacional *Felipe Varela* y el Centro Cultural *Scalabrini Ortiz* organizarán el próximo viernes a las 20 una charla con debate acerca de la próxima publicación del libro *No lo dejemos ahí (Respuestas a los maestros desorientadores)* del escritor Norberto Galasso. El volumen contiene diversas polémicas mantenidas por Galasso —autor de *Jauretche y su tiempo* o *América Latina: unidos o dominados*— con Juan José Sebrelli, Juan Carlos Portantiero, Mariano Grondona y Emilio J. Corbière, entre otros. En el acto, que se realizará en Chacabuco 1072, hablarán Jorge Toto, Eduardo Luis Duhalde, Ernesto Villanueva y Darío Alessandro.

Estrategias de la radiofonía

Los periodistas Jorge Horacio Sethson, Horacio Salas, Arturo Cavallo, Edgardo Silberkasten, Víctor Cañardo y Laura Moro, dictarán —entre el 23 y el 30 de noviembre— un taller de radiofonía para agentes culturales de los organismos oficiales de todo el país. El curso, organizado por la Secretaría de Cultura de la Nación, comprenderá aspectos teóricos y prácticos. Las clases tendrán lugar en Radio Belgrano y la inscripción debe realizarse en la Dirección de Cultura Provincial.

Los mecenas sean unidos

El próximo mes de marzo se llevará a cabo en Cannes, Francia, la segunda edición de *Sponcom*, certamen internacional dedicado al mecenazgo y patrocinio empresarial de actividades culturales, convocado por la entidad privada Midem Organisation.

Brigitte Chaintreau, portavoz de la institución, aseguró que el certamen es el resultado de la importancia que el mecenazgo está adquiriendo en las estrategias de comunicación de las empresas.

Cardozo y amigos sin límites

El pianista y compositor Oscar Cardozo Ocampo presentará su disco *Sin límites* hoy miércoles 18, a las 21.30, en el Teatro Presidente Alvear. Lo hará junto a su quintento que integran Mauricio C. Ocampo (guitarra), Mojarra Fernández (bajo), Galo García (voz) y Luis Cerávolo (batería). Además contará con la presencia de un coro, una orquesta de cuerdas y Ariel Ramírez, Eduardo Lagos, Domingo Cura y Andrés Boiarsky como músicos invitados.

Tres cines que no se cierran

La Sociedad Anónima Cinematográfica ha remitido a la prensa un comunicado donde desmiente categóricamente ciertas versiones sobre cierre de cines. Niega que las salas Gaumont, Plaza y Callao puedan interrumpir su programación, confirma que están en actividad sin modificación alguna y agrega que, por otra parte, al Gaumont se le han introducido diversas mejoras en equipos de sonido, así como un cambio de pantalla.

Seminarios de actuación

El Centro Internacional de Teatro informó que está abierta la inscripción a los *Seminarios Intensivos de Actuación* en su sede de la calle Cochabamba 370. Las clases serán dictadas por integrantes de la Scuola Europea di Teatro e Cinema de Milán, promovida por el Instituto di Antropologia de la misma ciudad, y profesores de la Escuela Internacional de Teatro de Comuna Baires de San Telmo. Para mayor información llamar al 361-7276.

Concurso de guiones

El Instituto Goethe de Buenos Aires y la Radio y Televisión de Alemania Federal organizaron un *Concurso de Guiones* a fin de incorporar a autores argentinos y uruguayos a los medios de comunicación alemanes. Hasta el momento hay 250 postulantes. El primer premio comprende 5000 marcos y la difusión de la obra presentada. El jurado está compuesto por Laura Yusem y Griselda Gambaro, de la Argentina, y personalidades alemanas.

Entrega de premios del IFT

Durante el Concurso de Obras Teatrales IFT 87 fueron evaluadas noventa obras por un jurado compuesto por Peñarol Méndez, Ricardo Halac, Rubens Correa, Roberto Perinelli y Enrique Laportilla, quien por unanimidad eligió ganadora del primer premio a *Boedo casi Av. de Mayo* de Eduardo Freda, siendo el mismo la puesta en escena de la obra. La entrega de los premios fue realizada el pasado lunes en la Asociación Israelita Argentina Pro Arte (IFT). Durante la misma se hizo entrega de Menciones para *Gay o Goy* de Diego Baserman y *Vecinos* de Ricardo Haná, además de incluir *Aurora* de Diana Saiegh, *Se alquila* de Luis Cavero y *Tatuajes* de Reynaldo Bianchi, en la categoría de Recomendaciones.

NOTICIERO LATINOAMERICANO

La cocina en el patio trasero

El programa que produce ATC con material enviado desde países hermanos pasó su primera prueba.

(Por Claudia Selser) El Noticiero Latinoamericano ha corrido su horario de las 10 de la mañana a las 14 de los domingos. Para muchos la soleada tarde del 15 de noviembre fue la primera ocasión de ver esa producción informativa que no se parece a ninguna de las habituales y que ostenta el inusual mérito de ser una red de comunicación directa entre los países de América latina.

En realidad el Noticiero Latinoamericano salió al aire a comienzos de otoño como experiencia piloto de un conjunto de países que integran la Unión Latinoamericana y del Caribe de Radiodifusión (ULCRA). Argentina se hizo cargo de la producción del semanario a través de ATC y ubicó un equipo de cuatro personas en la titánica tarea de recibir los casetes de cada uno de los países y, superando las diferencias de calidad, estilo y contenido, convertirlos en una vista panorámica alternativa a los grandes imperios de la información televisiva del continente.

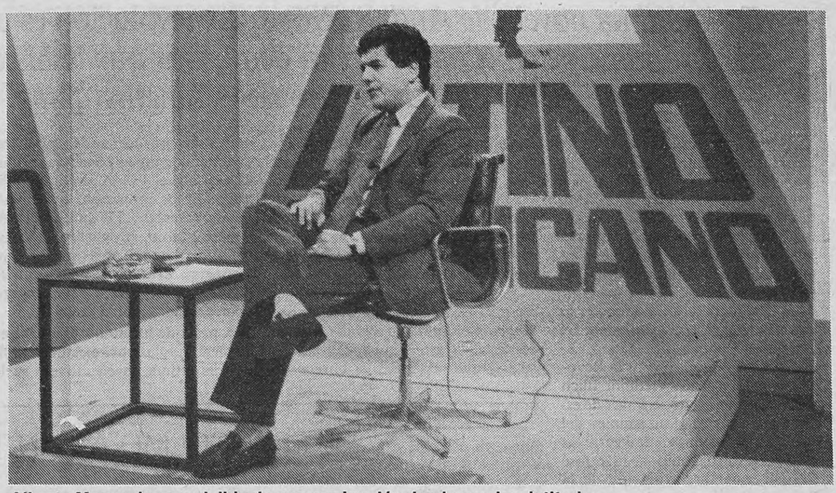
La falta de experiencia en la materia, lo novedoso y difícil de la propuesta y la escasez de recursos con que se suelen topar las buenas intenciones por estas latitudes, dieron a los primeros programas resultados poco alentadores. La decisión del cambio de horario en momentos en que es ostensible una mejora, refuerza la hipótesis de que la emisora había decidido antes resguardar la iniciativa ubicándolo en las horas en general destinadas al sueño.

En este sentido se ubica también la reunión que se realizará del 23 al 26 de noviembre en San José de Costa Rica para considerar entre las distintas emisoras los problemas operativos y el grado y la calidad de participación de los países que conforman la ULCRA, en torno a ejes de interés, calidad, agilidad y espacio. En realidad la iniciativa pretende mejorar y extender su producción a Europa, Asia y Africa, así como lograr la creación de un intercambio cotidiano de noticias, vía satélite, que se llamará Latinvisión (LTV).

En medio de encuentros, proyectos y grandes esfuerzos, el Noticiero Latinoamericano continúa ofreciendo cada semana un panorama que combina por ejemplo la información del conflicto centroamericano con materiales enviados desde Costa Rica, Nicaragua y otros países del área; las tradiciones y culturas características de algunas regiones; los eventos económicos y políticos que concitan los esfuerzos al sur del Río Bravo y diversas conmemoraciones locales.

El semanario es perfectible en muchos aspectos: abunda en agendas oficiales, a las que son muy afectos los gobiernos a la hora de hacerse conocer en el exterior, a pesar de su escaso interés regional; se producen saltos en la calidad y en el contenido de los envíos, así como ritmos sumamente lentos tratándose de un espacio televisivo; y fundamentalmente, falta una coordinación informativa que permita al cabo del programa tener un panorama general de la coyuntura latinoamericana.

Pese a todo esto, la iniciativa debería contar con el apoyo de todas aquellas instancias políticas, culturales y comunicacionales que aboguen por un proyecto alternativo a las cadenas monopólicas de televisión que hasta ahora producen en Estados Unidos la información de y para Latinoamérica.



Alberto Muney, la cara visible de una producción desde muchas latitudes.
El cambio de horario significa correr los riesgos de aceptar que se está en camino.

ECOS DE LA PATAGONIA

Una música casi ignorada

(Por Esteban Buch, desde El Bolsón) Abelardo Epuyén fue un hombre que murió hace nueve años. Sufría de cirrosis y estaba así por haber matado a alguien, en un boliche de El Bolsón, cerca del valle que su padre le había dado como nombre.

Abelardo Epuyén escribió muchas milongas, loncomeos y cordilleranas con letras trenzadas de palabras mapuches y la vida rural de los Andes sureños. Comenzó a producir en los años '50 y su obra es clave del canto patagónico, una música que pocos saben que existe y que, a falta de grabaciones, debe buscarse en las bocas de sus intérpretes y en los festivales donde ocasionalmente se reúnen.

Uno de esos festivales se hizo el pasado fin de semana en El Bolsón: el Tercer Encuentro de Canto Patagónico en la Cordillera. Sus organizadores, el Centro Tradicionalista "El Poncho", le pusieron *Abelardo Epuyén* al escenario y, ansiosos por broncificarlo, rescataron testimonios donde él aparece como "un hombre sereno, muy generoso y noble, excelente amigo, bastante más culto de lo que aparentaba". Pancho Quilodrán, su amigo y difusor, dice en una milonga: *Todo cantor que se muere / después de muerto es grandioso / cuando uno se halla en un pozo / vienen todos los halagos / en vida es tan sólo un vago / bohemio, loco y de todo.*

El canto patagónico es básicamente música criolla, sonidos sureros con algunas influencias chilenas. Pero tiene también rasgos propios en lo musical y, sobre todo, una temática donde la realidad mapuche vuelve y vuelve. Sus cultores tienen algo o mucho de sangre "paisana" o, como Epuyén, conviven con su realidad. Chacho Leiempe, por ejemplo, es mestizo y guitarrero y trabaja en la Línea Sur poblada por muchos indígenas que no resignan su lucha por la tierra. "Hay quienes no quieren que termine la Campaña al Desierto", denunciaba hace unos días el Centro Mapuche de Bariloche ante la demanda del Ejército contra una "paisana" por la posesión de las tierras donde los soldados gustan realizar ejercicios de tiro. El conflicto entre la etnia *curruhuinca* y Parques Nacionales, o la disputa entre el Consejo Asesor Indígena y el gobernador Osvaldo Alvaréz Guerrero, son otros indicios de que las cuentas no están saldadas.

Una de las formas más frecuentes en este cancionero es el *loncomeo*. Hay polémica: mientras Marcelo Berbel —uno de sus más grandes creadores— y muchos intérpretes dicen que es una armonización criolla de un ritmo de la rogativa mapuche del *nguillatún*, el antropólogo Rubén Pérez Bugallo cree que esa relación es inexistente y que se trata de una especie de habanera. De todas maneras, este loncomeo "moderno" es de por sí resultado de una fusión de culturas hace tiempo irreversible.

Mientras tanto, la música mapuche etnográfica va desapareciendo junto con el resto de sus tradiciones. Hace poco murió Aimé Painé, su más importante difusora: con su vida porteña y el purismo dogmático de sus reivindicaciones, acaso más alejada de esa realidad que los guitarreros a los que solía criticar, reunió espectacularmente y a su modo la contradicción del choque cultural. En el Festival de El Bolsón tuvo su homenaje y también un paso hacia el bronce.

El panorama del canto patagónico es multifacético: en él conviven la llaneza de un Lliempe, un Quilodrán, o un Cholo Barriga, con gente que como el Trío Taiel, los Hermanos Berbel, Hugo Giménez Agüero o Marta Pirén, se alimentan de la proyección folklórica moderna con una búsqueda más "contemporánea".

En la Argentina, la Patagonia está de moda. Con el traslado de la capital a algunos les gustaría presentar un "folklore propio" a nivel nacional. Acaso por eso la Subsecretaría de Cultura de Río Negro pidió profesores a la Dirección Nacional de Música para "hacer una música que represente a la Patagonia", según testimonio de uno de ellos, Rolando Goldman. Acaso por eso, la Dirección de Cultura de Río Grande le insistió a Goldman con una contrapropuesta que sintió también paternalista, para que la Dirección pusiera su "aparato" y sus "mecanismos de control" al servicio de "nuestro proyecto" de difusión.

De todas formas, la música patagónica es tan real como su desconocimiento. Salvando los riesgos del criollismo de la boleadora y el chauvinismo regionalista que, sintomáticamente, no se dan en los músicos más auténticos, está viva hoy entre los pueblos y el frío del sur.

C.I.C.L.O.S.

CINE SOVIETICO — En el cine Cosmos se proyectarán largometrajes sobre la Revolución de Octubre y la Segunda Guerra Mundial. El programa es el siguiente:
Jueves 19: *Lenin en octubre*, de Mijail Romm.
Viernes 20: *El primer maestro*, de Andrei Konchalovski.
Sábado 21: *El fascismo al desnudo*, de Mijail Romm.
Domingo 22: *La infancia de Iván*, de Andrei Tarkovski.
Lunes 23: *La gran batalla de Stalingrado*, de María Slavinskaia.
Martes 24: *Tres cantos sobre Lenin*, de María Slavinskaia.
Miércoles 25: *El acorazado Potemkin*, de S. Eisenstein.

WOODY ALLEN — En la Sala del Instituto, Rodríguez Peña 1062, continúan presentándose largometrajes dirigidos y actuados por Woody Allen.

Lunes 23 y martes 24: *Recuerdos*, con Charlotte Rampling. A las 14, 16, 18, 20 y 22.
Lunes 30 y martes 1º: *Comedia sexual de una noche de verano*, con Mia Farrow. A las 14, 16, 18, 20 y 22.

Original y talentosa versión de un famoso texto de Strindberg

Con actrices en papeles masculinos, Alberto Ure dio nuevos sentidos y acentos a El padre, una pieza que hoy simboliza a toda una escuela además de representar cabalmente a su angustiado autor.

El padre, de August Strindberg, por el conjunto El Excéntrico de la 18. Director, Alberto Ure. Iluminación, Jorge Pastorino. Con Cristina Banegas, Lina de Simone, Adriana Genta, Martha Machado, Anahí Martella, Alicia Palmes, Silvana Simonassi. En el local de Pasaje Lerma 420, viernes, sábados y lunes.

(Por Olga Cosentino) La reciente puesta de una obra justamente célebre revela un valiente ejercicio de honestidad conceptual, al tiempo que una calificada actualización dramática.

El padre ha sido uno de los pilares de la crítica social en la escuela naturalista europea (representada por el sueco Strindberg junto al noruego Ibsen y al ruso Chejov) pero fue también la expresión de un conflicto íntimo del autor, lacerado por la adversidad y por su desbordado subjetivismo. Esta puesta se apoyó en el atractivo de su formulación dramática, de dinámica y caudalosa peripecia. Sin embargo el director Alberto Ure asume, además, el tratamiento de temas que no son reducibles al conflicto histórico o individual sino que involucran al ser humano en su totalidad. Temas que, a lo sumo, admiten un cierto distanciamiento en tanto abordan una problemática que fue y sigue siendo sustantiva para los creadores escandinavos —piénsese en Ingmar Bergman—, vinculada sobre todo a las ideas de la creación, de la mujer y de Dios, pero cuya universalidad es, de todos modos, irrefutable.

El cuestionamiento del matrimonio como institución, el análisis de la fragilidad de los afectos, así como la fidelidad conyugal, las relaciones edípicas, la lucha por el poder, la hipocresía o la locura son asuntos que pueden abordarse desde las certezas que provee la ideología. Pero Strindberg no habla en *El padre* sólo de eso, no se limita a gritar el acoso de su calvario personal, ni enjuicia únicamente su sociedad y su tiempo. El autor plantea una contradicción metafísica mucho más angustiante: la inasible tensión que genera la dualidad hombre-mujer en un mismo individuo y frente al otro. Y el director de esta versión recoge el desafío que significa llevar esa contradicción a la altura trágica que entraña.

En este terreno la obra muestra a la mujer ejerciendo el poder biológico (que no necesita conquistar) de la procreación, que la asocia a la divinidad, y gracias al cual puede prescindir de los otros signos —exteriores y terrenos— de ese poder, a que recurre el varón (como el autoritarismo, el desarrollo intelectual o artístico, o el sostenimiento material del núcleo familiar). Signos que, sin embargo, serán siempre tan esforzados como insuficientes frente al de la maternidad.

Es posible que este discurso de Strindberg se origine en su escepticismo, en su misoginia y en la experiencia de sus tempestuosas relaciones matrimoniales terminadas siempre en el fracaso. Los diálogos de lacerante crueldad y el crescendo dramático de la acción aniquilan todo atisbo de esperanza.

Sin embargo, sin transgredir la letra ni el espíritu del autor, el director Ure insinúa en su puesta una alternativa —estrecha y difícil, es cierto— a ese destino desolado del ser humano. El recurso tiene la sutileza y la ambigüedad de lo casi imposible: todos los personajes, incluidos los masculinos, están desempeñados por actrices que visten y se comportan como mujeres. En esa monstruosa transrealidad está subrayado el rasgo más abyecto de la lucha entre los sexos: la mujer se desnaturaliza en la pugna por arrebatar el cetro fálico; el hombre, en el debilitamiento que supone competir con la seducción del misterio. La única posible salida está, entonces, en abandonar el territorio de la contienda y permitir que el hombre lo sea en la mujer y ésta en el hombre. Claro que esa salida no fue vislumbrada por el autor, aunque la buscó, a tientas, durante toda su vida. Por eso, tal vez, Ure la ubica fuera de la escena y después del apagón final, cuando las actrices bajan y se abrazan con el público.

Es imposible, en este trabajo, separar contenido de factura escénica. La dirección de actores consigue una entrega e interioridad que alcanza su pico más alto en la composición del Padre a cargo de Cristina Banegas, aunque también es de notable rigor la labor de Adriana Genta y Alicia Palmes, como Laura y el Ama respectivamente, y bastante más que correcto el desempeño del resto del elenco. En todos los casos se advierte la comunión conceptual que asocia a todo el equipo en un riesgoso compromiso ético. Lo estético es su consecuencia inevitable.

La economía de medios escenográficos y técnicos así como la austera iluminación de Jorge Pastorino, contribuyen a desnudar un pensamiento dramático que tiene luz, atmósfera y hondura propias. Las entradas y salidas de escena, los desplazamientos, el trabajo gestual y la ajustada dicción valorizan cada instancia con impecable ascetismo. La riqueza expresiva de todos los recursos interpretativos puestos en juego hacen, por lo mismo, innecesario el discurso final, una síntesis algo superflua que quita densidad a esa gran metáfora sobre la dialéctica amo-esclavo que aquí se juega en el ámbito de lo sexual.

Merece destacarse, finalmente, el vestuario, cuyo valor simbólico responde también, puntualmente, a los requerimientos de una puesta de desafiante lucidez.

COMEDIA TOCA GRATIS

Una música que pase por el cuerpo

(Por Gabriela Borgna) Hace un par de años el nombre del *Trío Comedia* comenzó a sonar en los oídos de los buscadores de buena música. Convertidos en cuarteto, y después de una exitosa presentación en el Festival Latinoamericano de Arte y Cultura de Brasilia, se presentarán este fin de semana y el próximo en los recitales gratuitos del Hall del San Martín.

Moguilevsky, Lerner, Doctor y Heras se proponen además festejar el primer año de la nueva agrupación con dos recitales en el Teatro de La Campana el viernes 4 y el sábado 5 de diciembre. Con el estilo de producción independiente que caracteriza a las agrupaciones nuevas, *Comedia* encara en esta nueva etapa la producción de un disco y de un video que les permita mostrar lo que hacen en otras latitudes.

Para Moguilevsky, esta propuesta tiene que ver con el reconocimiento que recibieron en Brasilia. Acostumbrados a tocar en Buenos Aires para grupos pequeños, "la mayoría de las veces, compuestos por nuestros amigos", la experiencia de compartir escenario con Hermeto Pascoal frente a un público estudiantil que los ovacionó, les permitió sentirse seguros de su discurso musical. Para Marcelo Doctor, además, el cambio de trío a cuarteto, en el que incluyen sintetizadores, batería y percusión, los enriqueció tímbrica y escénicamente. "Ya no más la tradición camarística en la que nadie nos sacaba de estar parados frente a los micrófonos como estacas. Ahora logramos darnos una marcación escénica con movilidad y dinámica, más enganchada con la realidad. Corea se mueve, Metheny se pasea", reflexiona con la imaginación puesta en el futuro.

Pascoal les ofreció grabar un disco en su sello *Som da Gente*. La sección cultural de la Cancillería argentina les confirmó que han sido invitados a representar al país en la próxima edición del Festival de Jazz de San Pablo y aquí vienen buscando un sello discográfico que se digne fijarse en su propuesta. La charla caerá, inevitablemente, en el poco espacio institucional que tiene la música instrumental. Una industria al borde de la quiebra perenne, según quienes la comandan, inevitablemente apuesta a hits seguros, ante un público sin plata en el bolsillo y con poca disposición anímica para escuchar.

Pero el cuarteto sigue apostando al futuro. Cada uno de sus integrantes vive, por ahora, de alguna otra cosa. La recaudación por actuaciones se reinvierte en las necesidades sonoras: los sintetizadores, un pequeño equipo de sonido para no depender de servicios de terceros, "hasta tenemos un plomo", se ufanan. También se adentraron en los misterios de hacer que su música pase "por el cuerpo de la gente y no sólo por nuestras cabezas". Por eso se proponen salir, después de Navidades, a tocar en las plazas porteñas, gratis. "Nos interesa que la gente comparta lo que hacemos".

Alejandro Kacero



Heras, Lerner, Doctor, Moguilevsky; antes eran tres.
"Nos interesa que la gente comparta lo que hacemos."

Dedican un ciclo a Pier P. Pasolini

Homenaje a Pier Paolo Pasolini se titula el ciclo organizado por el Teatro Municipal General San Martín y la Fundación Cinemateca Argentina que se llevará a cabo en la Sala Leopoldo Lugones.

Sábado 21 y domingo 22: *Accattone* (1961) con Franco Citti, Adriana Asti, Elsa Morante. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.

Lunes 23: *RoGoPag* (1963/64) con Orson Welles, Laura Betti y Mario Cipriani. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.

Martes 24: *El Evangelio según San Mateo* (1964) A las 15, 18 y 21.

Realizaciones nacionales

El juevez 19 a las 17, 20 y 23, continuando con el ciclo de presentaciones públicas de realizaciones nacionales, la Asociación de Cortometrajistas y Documentalistas Argentinos exhibirá en el Auditorio Buenos Aires, Florida 681, el documental de Carlos Echeverría filmado entre 1985 y 1987, *Juan como si nunca hubiera sucedido.*

Otra vez la Serie Negra

El conjunto musical Serie Negra vuelve a presentarse este sábado 21 a medianoche en el local de Prix d'ami (Arcos y Monroe). Está integrado por Axel Meyer (bajo), Mariano Domínguez (guitarra) Ivan Wyszograd (teclados), César Alzaga (batería) y Darío Tangelson (cantante).

Otro homenaje al Che Guevara

Con el auspicio de la revista *Fin de siglo*, el jueves 19 a las 22 se proyectará en la Librería Liber/Arte, Corrientes 1555, el video *Cuando pienso en el Che* (Fidel Castro recuerda a Ernesto Guevara, su vida y su lucha). La realización es parte de los homenajes realizados por el gobierno de Cuba en el 20° aniversario de la muerte de Ernesto Guevara. La entrada es libre.

Dios cumple dos meses

La obra de Woody Allen, *Dios (una comedia)*, ha ingresado en el segundo mes de representaciones, en el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038. El espectáculo se ofrece, ahora, los domingos a las 22, con entrada libre. El elenco está encabezado por Pablo Ruiz, Rafael Bianciotto, Paula Bustos y Ricardo Ferreiro; la dirección y producción corresponde a Diego Golombek.

Obra teatral en San Telmo

La Comuna Baires de San Telmo anunció que se estrenó la obra teatral *Soñamos soles porque tuvimos frío*... Paisaje de la Memòria de Ricardo Díaz Mourelle, con la dirección de Carlos Weber. El mismo será ofrecido durante el mes, todos los sábados y lunes a las 21 en Cochabamba 370, Centro Internacional de Teatro.

Despliegue instrumental

El viernes 20 a las 21.30 el grupo Markama se presentará en el Teatro Municipal Presidente Alvear, Corrientes 1649, integrado actualmente por Arcenio Zambrano, Lars Nilsson, Walter Sabbatini, Juan Alberto Avalos y Mingo Casciani. Con un gran despliegue instrumental como modo expresivo y atendiendo a las raíces populares y latinoamericanas, Markama ejecuta varios instrumentos como charango, quenas, sikus, pincullos, erke, timbales y otros. Las funciones continuarán el sábado a las 21.30 y el domingo a las 20.30.

CINE



ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Lobos humanos.** P/18. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.45, 15.45, 17.40, 19.35, 21.20 y 23.15 hs.: **Por fin me la quité de encima.** P/16. Sáb. trasn.: 1.30 hs.: **Woodstock.** P/18.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.05, 15.05, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Días rebeldes.** S/R. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Las colegialas se destapan.** P/16. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 : **Ni un paso en falso.** P/16. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. R. S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 15.30, 17.40, 19.50 y 22 hs.: **Salvador,** de Oliver Stone. P/16. Sáb. medianoche: **Alas de libertad** (Birdy), de Alan Parker. Sáb. trasn. 1.40 hs.: **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/18. Próx.: **Tinku** (El encuentro), Bolivia.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Ni un paso en falso.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8247/8047/8147/-8447. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.45 hs.: **Noches de oriente.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.45, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Fouetté** (Paso de baile). S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.05, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **La vida alegre.** P/18. Sáb. trans.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Presenta de David Lean. A las 14, 17.50 y 21.40 hs.: **Lawrence de Arabia.** Con: Peter O'Toole, Omar Sharif. S/R. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.35, 18.20 y 22 hs.: **Highlander** (El último inmortal); a las 12.50, 16.35 y 20.20 hs.: **Un paso atrás en el tiempo.** P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.25, 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Una enemiga en mi casa.** P/16. Sáb. trasn.

BROADWAY Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Vivir para contar.** P/18. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Terminator.** P/16. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 13.30, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: **Común sentido del pudor.** P/18. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El viaje a ninguna parte.** P/13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Cita a oscuras.** S/R. Sáb. trasn.

COSMOS 70. Corrientes 2046. Tel.: 49-0862. **Gran estreno soviético.** A las 14.15, 15.45, 17.15, 18.45, 20.15, 21.45 y 23.15 hs.: **Querido amado único,** de Dinara Asanova, con Olga Mashnaya, Valeri Priomijov, Lembit Ulfsak y Lora Umarova. S/R. Prox.: **Culpable sin culpa.**

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 13.15, 15.20, 17.10, 19, 21.05 y 23 hs.: **Super Ninja.** P/16. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 13.30, 17.10 y 21.05 hs.: Un film de Ettore Scola, con Marcello Mastroianni en: **La noche de Varennes;** a las 15.25, 19.20 y 23.15 hs.: un film de Pedro Almodóvar: **Matador.** P/18. Sáb. trasn.: Los Rolling Stones en: **Pasemos la noche juntos.** P/18. Próx.: **El joven Frankenstein, Carrozas de fuego.**

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 11, 14.25, 17.50 y 21.10 hs.: **Intimidad de dos jóvenes mujeres;** a las 12.50, 16.10 y 19.30 hs.: **Los violadores.** P/18. Sáb. trasn.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14.50, 17.25, 20.15 y 22.45 hs.: **La misión.** S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: **Común sentido del pudor.** P/18. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14, 16.15, 18.35, 21 y 23.15 hs.: **Días rebeldes.** S/R. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **El misterio de Alexina,** de René Feret, con Vuillemin Valerie Stroh. P/18. Con reservas.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.35, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10 hs.: **Tiempo de amar.** Dir.: Andrei Konchalovsky, con Julie Andrews, Alan Bates y Max Von Sydow. P/16.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.30, 15.10, 16.50, 18.30, 20.10, 21.50 y 23.30 hs.: **Días de radio.** De Woody Allen. S/R.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.20, 15, 16.40, 18.20, 20, 21.40 y 23.20 hs.: **La calle de la media luna.** P/16.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.20, 15, 16.40, 18.20, 20, 21.40 y 23.20 hs.: **Los fugitivos,** un film de Francis Veber, con Gérard Depardieu y Pierre Richard. S/R.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 19.30 y 22 hs.: (Miércoles únicamente a las 17): **La muerte de un viajante.** Dir.: Volker Schlondorff. P/13.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.15, 19.20 y 22.35 hs.: **Rambo;** a las 14.40, 17.45 y 20.55 hs.: **Ator, el invencible.** P/13. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma.** P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.05, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Hombres.** P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.40, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Todo lo que Ud. siempre quiso saber sobre sexo, pero temía preguntar,** de Woody Allen. P/18. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 14.35, 16.10, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs.: **Con el c... al aire.** Un film de Carles Mira. P/18. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **En el nombre del hijo.** P/18. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.30, 15.50 y 18.15 hs.: **E.T.** (El extraterrestre), en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.10, 14.45, 16.20, 17.55, 19.30, 21.10 y 22.45 hs.: **Los campeones de la risa.** De Walt Disney, en castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.45, 18, 20.20 y 22.35 hs.: **Fantasía,** de W. Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14, 15.45, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs.: **Pesadilla 2.** (En lo profundo de la noche la revancha de Freddy). P/16. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14, 17, 20 y 22.40 hs.: **Noches de oriente.** P/16. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23 hs.: **Media hora más contigo.** P/18. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.15 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio.** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.30, 20.40 y 23.10 hs.: **Un detective suelto en Hollywood 2.** P/13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Las brujas de Eastwick.** P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Martes a sábado a las 13.20, 14.40, 16, 17.20 y 18.40 hs. Domingo a las 13, 14.15, 15.30, 16.50 y 18.10 hs.: **Policías y ratones,** de W. Disney, en castellano. S/R.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **La vida alegre.** P/18. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Pesadilla 2** (En lo profundo de la noche la venganza de Freddy). P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845, Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.20 Y 23.25 hs.: **Catalina la grande** (La zarina desnuda). P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 392-2016. A las 13.15, 16.05, 18.55 y 21.45 hs.: **Penumbra;** a las 14.45, 17.35, 20.35 y 23.15 hs.: **Excitante agujerito.** P/18. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Papillón.** P/13. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.40 hs.: **La familia.** Dir.: Ettore Scola. S/R. Sáb. trasn.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.30, 16.50, 19, 21 y 23 hs.: **Un día muy particular,** de Ettore Scola. P/16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La ley de la calle.** Dir.: Francis Coppola, con Mickey Rourke y Matt Dillon. P/16.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 12.30 hs.: **Comedia a la italiana: Especialista en divorcios,** de Giorgio Simonelli. P/13. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (dos últimas secciones numeradas): **Nuevo cine chino: La primavera en el otoño.** Dir.: Bai Chen. Con: Xu Lei, Tong Ruimin. S/R.

SALA SEC. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 35-7893. Ciclo cine argentino. Hoy únicamente, 3 grandes films. A las 16 hs.: **A la buena de Dios,** de Lucas Demare (1951); a las 17.30 hs.: **El solterón,** de Francisco Mugica (1940); a las 19 hs.: Ciclo homenaje a Lolita Torres: **Pimienta,** de Carlos Rinaldi (1966). Afil.: gratis. No afil.: ₳ 1.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Cita a oscuras.** S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13., 14.40, 16.40, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Terminator.** P/16. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **007, Su nombre es peligro.** S/R. Sáb. trasn.: **Pink Floyd The wall** (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.: Una obra maestra de Stanley Kubrick, con Malcolm McDowell en: **Naranja mecánica.** P/18. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel. 392-1195. A las 13.45, 15.40, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs.: **Educando a Arizona.** P/13. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Canto de sirena.** P/18. Sáb. trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. General Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.50 y 22.50 hs.: **Cita a oscuras.** S/R. Sáb. trasn.

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 20.50 y 23 hs.: **Ni un paso en falso.** P/13. Sáb. trasn. (Lunes descanso).

RIO DE LA PLATA. Ciudad deportiva Boca Juniors. Costanera Sur. Tel.: 361-6069. A las 21.10 y 23 hs.: **Cita a oscuras.** S/R. Sáb. trasn. (Martes descanso).

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel. 781-7200. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Ni un paso en falso.** P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: **Días rebeldes.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Cita a oscuras.** S/R. Sáb. trasn.

CABILDO. Cabildo 2347. Tel. 784-3852. A las 14.30, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.10 hs.: **Las colegialas se destapan.** P/18. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel. 781-1412. A las 13.20, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **El común sentido del pudor.** P/18. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel. 781-1412. A las 14.40, 17.15, 19.50 y 22.30 hs.: **Noches de oriente.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel. 781-1412. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **La vida alegre.** P/18.

GRAN SAVOY. Avda. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 23 hs.: **Los intocables.** P/18. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel. 701-2996. A las 14.45, 18.45 y 22.40 hs.: **Cuenta conmigo;** a las 16.20 y 20.40 hs.: **Castillos de hielo.** S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel. 97-6975. A las 14, 17.30 y 21.15 hs.: **Los especialistas,** a las 15.35, 19.20 y 23 hs.: **Ni un paso en falso.** S/R. Sáb. trasn.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. Tel. 97-4293. A las 14.10, 17.40 y 21 hs.: **Deseando a Giulia,** a las 15.50, 19.10 y 22.40 hs.: **Una mujer insatisfecha.** P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel. 97-4233. A las 14.45, 18.45 y 22.45 hs.: **Noches de oriente,** a las 17 y 21 hs.: **Me la saca, doctor.** P/16.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel. 941-1723. A las 14.40, 17.55 y 21.10 hs.: **Acorralada,** a las a las 16.15, 19.30 y 22.45 hs.: **Pesadilla 2** (En lo profundo de la noche la revancha de Freddy). P/16. Sáb. trasn.

CABALLITO

MORENO. Av. Rivadavia 5050. Tel. 90-4303. A las 16.15, 18, 19.45 y 21.35 hs.: **Pesadilla 2** (En lo profundo de la noche la revancha de Freddy). P/16. Sábado medianoche: 23 hs.

COLEGIALES

ARGOS. Federico Lacroze 3455. Tel. 553-0673. A las 15, 16.30 y 18 hs.: **Robin Hood,** de W. Disney, en castellano. Noche: a las 19.30, 21.10 hs.: **Por fin me la quite de encima.** P/16.

FLORES

COLISEO DE FLORES. E. Bonorino 36. Tel. 631-6181. A las 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.: **Pesadilla 2** (En lo profundo de la noche la revancha de Freddy). P/16.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel. 631-3701. A las 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Ni un paso en falso.** P/16. Sáb. trasn.

GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel. 59-2551. A las 15.15, 18.50 y 22.30 hs.: **Cuenta conmigo,** a las 16.45 y 20.25 hs.: **Castillos de hielo.** S/R. Sáb. trasn.

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. Tel. 612-0389. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceball). S/R.

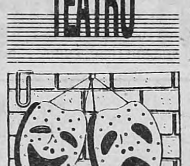
RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel. 612-5500. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **Común sentido del pudor.** P/18. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel. 611-5989. A las 14.30, 17.40 y 21 hs.: **3 hombres y un biberón,** a las 16.20, 19.30 y 22.50 hs.: **Las colegialas se destapan.** P/18. Sáb. trasn.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. Sábado y domingo a las 14.50 y 18.30 hs.: **Locademia de policía 4** (Los ciudadanos se defienden), a las 16.40 y 20.10 hs.: **Gremlins.** S/R.

TEATRO



COLON. Tucumán 1111. Tel. 35-5414.
Jueves 19, 21 hs. 17° con. sinf. noct. del Ab. a 18 a cargo de la **Orq. Filarmónica de Bs. As.** Dir. Juan C. Zorzi. Prog.: **"Adiós a Villa-Lobos"** de J. J. Castro; Música concertante p/corno y cuerdas de W. Wagner. Sol.: Domingo Garrefa; 2° Suite **"De mi tierra"** de F. Ugarte; Bachiana Brasileira N° 4 y **"Mandú Carará"** de H. Villa Lobos. Sob. de Ab. en vta. a partir del martes 17.
Boletería: Todos los días de 10 a 20 hs. en Tucumán 1111.
Actividades en el Salón Dorado (entrada libre y gratuita). **Miércoles 18, 17.30 hs.** Recital a cargo de la pianista **Julia Lazarte.** (Homenaje del centenario del nacimiento de H. Villa Lobos). Prog.: A Prôle de Bebê (1ª suite); A Prôle de Bébe (2 da. suite); Rudepoema.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. Tel. 46-8611.

SALA MARTIN CORONADO
Las brujas de Salem de Arthur Miller. Con **Arturo Bonín, Elena Tasisto, Alicia Berdaxagar, Graciela Araujo,** Rafael Rodríguez, Horacio Peña, Leopoldo Verona, **Walter Santa Ana,** Aldo Braga, Roberto Mosca, **José María Gutiérrez, Emilia Mazer** y elenco. Asistente de dirección: Libertad Alzugaray. Director ayudante: Ricardo Nogués. Música: Sergio Aschero. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Escenografía y vestuario: Luis Diego Pedreira. Dirección: Oscar Fesler. **Martes, miércoles y viernes:** 21.30 hs.; **Sábado:** 22 hs.; **Domingo:** 20.30 hs. Platea: ₳ 6. Pullman: ₳ 5. Vta. loc. c/3 días anticipación.
Borges y el otro, recital-espectáculo sobre textos y poemas de Jorge Luis Borges seleccionados por Luis Gregorich. Con **Alicia Berdaxagar, Elena Tasisto, Aldo Braga y Walter Santa Ana.** Diseño de iluminación: Laura Yusem, Graciela Galán y Jorge Pastorino. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Dirección: Laura Yusem. **Jueves:** 21.30 hs. (función popularísima). **Sábado:** 19 hs. Platea: ₳ 6. Pullman: ₳ 5. Vta. loc. c/3 días anticipación.
La historia de Guillermo Tell y su hijo Gualterio, de Ariel Bufano, sobre la obra de Friedrich Schiller, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dirección: Ariel Bufano y Adelaida Mangani. **Sábado y domingo:** 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 5. Platea menores y Pullman mayores: ₳ 4. Pullman menores: ₳ 2,50. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CASACUBERTA
Los caminos de Federico: recital-espectáculo sobre textos de Federico García Lorca interpretado por **Alfredo Alcón.** Dirección: Luis Pasqual. **Miércoles:** 21.30 hs. **Sábado:** 19 hs. Platea: ₳ 6. Vta. loc. c/3 días anticipación.
Tres hermanas, de Antón Chéjov, en versión de **Inda Ledesma** y Gerardo Fernández. Con Roberto Carnaghi, **Juana Hidalgo, María Cristina Laurenz, Jorge Mayor, Ingrid Pelicori, Paula Canals,** Mauricio Dayub, Livia Fernán, Mario Giusti, Roberto Ibáñez, **Inda Ledesma, Juan Leyrado,** Iván Moschner, **Gustavo Belatti, Gustavo Luppi,** Mima Araujo, Graciela Bergez, Vanina Fabiak y elenco. Asistente de dirección: Olga Carballo. Entrenamiento corporal: Irene Grassi. Banda de sonido: Ariel Kohan. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Dirección: **Inda Ledesma. Jueves y y viernes:** 21.30 hs.; **sábado:** 22 hs.; domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 6. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CUNILL CABANELLAS
Metamorfosis '87 sobre una idea, guión y dirección de Máximo Salas y Ricardo Holcer, basada en "La Metamorfosis" de Franz Kafka. Adaptación de María José Campoamor y Máximo Salas. Con **Lorenzo Quinteros, Hugo Caprera,** María Visconti y Silvia Kalfaian. Asistente de dirección: María Monllor. Música: Diego Frenkel. Diseño de iluminación: Oscar Salorio. Escenografía y vestuario: Marta Albertinazzi y Aldo Guglielmone. **Viernes:** 21.45 hs.; **Sábado:** 22.15 hs.; **Domingo:** 20.45 hs. Platea: ₳ 6. Vta. localidades c/3 días anticipación.

HALL CENTRAL
Grupo comedia, intérprete de música popular de cámara. Conjunto integrado por Marcelo Moguilevsky, César Lerner, Marcelo Doctor y Leonardo Heras. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.

FOTOGALERIA
Dos versiones de Israel: muestra fotográfica integrada por trabajos de los argentinos Daniel Mordzinski y Víctor Glaiman. Lunes a domingo: 16 a 24 hs. Ultima semana: Entrada libre y gratuita.
En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel. 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a la **Orquesta del Tango de Buenos Aires.** Dirección: Carlos García y Raúl Garello. Canta Gustavo Nocetti. Conducción: Oscar del Priore. Entrada libre y gratuita. Jueves: 13 hs.
El teatro Municipal Presidente Alvear presenta a **Los Trovadores** y **El Chango Nieto.** Plateas y pullman: ₳ 3. Tertulia: ₳ 1. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 días de anticip. Jueves: 21.30 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **"Markama",** conjunto integrado por Arcenio Zambrano, Lars Nilsson, Walter Sabbatini, Juan Alberto Avalos y Mingo Casciani, platea y pullman ₳ 4.-, tertulia ₳ 2.- Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. viernes y sábado 21.30, domingo 20.30 hs.
El Teatro Municipal Presidente Alvear presenta a **Oscar Cardozo Ocampo** en su concierto **"Sin límites".** Platea y pullman ₳ 3.-, tertulia ₳ 1.- Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Hoy: 21.30 hs.

DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056. Tel. 772-3350.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta en el **Día de la Soberanía el Ballet de los Santos Lugares, Voces Salteñas, el Ballet Buenos Aires y los 4 Tiempos;** espectáculo musical organizado por la Federación Argentina de Instituciones Folklóricas. Entrada libre y gratuita. Viernes: 21 hs. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el **Grupo Vocal Encuentro** y la **Camerata Porteña.** Arreglos y dirección Marcelo Rodríguez. ₳ 3. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic., sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel. 45-4224.
Boletería atiende diariamente desde las 10 hs. Localidades en venta con 3 días de anticipación.
"Secreteandantes": una nueva visita mimada. Hasta el 27 de noviembre. Martes a Viernes: 14 hs. Entrada libre y gratuita (cupo limitado). Auspicia: Asociación Amigos del T.N.C.

FIESTA NACIONAL DE TEATRO '87
Miércoles 18
A las 16 hs.: Mendoza - Grupo Raíz. **"La razón de la locura"** de Manolo Corominola - Dir. Ana María Araujo.
A las 18 hs.: Chubut **Escuela Municipal de Teatro** de Comodoro Rivadavia **"Las Troyanas"** de Eurípides (versión J. P. Sartre) Dir. Gustavo Bove Bonnet.
Jueves 19
A las 16 hs. Misiones **Taller de Teatro José Cipola** de Posadas. **"El jardín del infierno"** de Osvaldo Dragún. Dir. Aníbal Bertoni.
A las 18 hs.: Catamarca. **Taller de Teatro Municipal. "Los coroneles de Mitre"** de Manuel Angel Chiessa. Dir. Manuel Chiessa.
Viernes 20
A las 16 hs.: Catamarca **Taller de Teatro Municipal. "Los coroneles de Mitre"** de Manuel Angel Chiessa. Dir. Manuel Chiessa.
A las 18 hs.: Misiones. **Taller de Teatro José Cipola** de Posadas. **"El jardín del infierno"** de Osvaldo Dragún. Dir. Aníbal Bertoni.
Entrega de premio Pepino '88. El 30 de noviembre a las 18.30 hs. en la sala "Miguel Cané" de la secretaría de Cultura de la Nación (Av. Alvear 1690). Recibirán el premio: Alejandra Boero, Rodolfo Bebán, Leonor Manso, Luis Diego Pedreira, Roberto Cossa, María Elena Sardi, Alberto Favero y el grupo cordobés **"Delincuentes Comunes".** Entrada libre. Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

ALFIL. Corrientes y Callao. Tel.: 40-7575. **Bebán-Bebán** presentan: **RODOLFO BEBAN** en:
DIARIO DE UN LOCO
de Nicolás Gogol. Dir.: **Miguel Bebán.** Miércoles a viernes: 21.30 hs.; sábado: 21 y 23 hs.; domingo: 21 hs. (Miércoles y jueves popular).

ARLEQUINES. Perú 571. Tel. 331-1335. Entrada libre. Grupo Anacrón presenta: **El círculo de tiza.** De Li-Xing Dao. Dir.: P. González Casella. Viernes: 22.30 hs.
Sexo necesidad madita. Con Silvia Geijo y Osvaldo Guidi. Dir.: osvaldo Guidi. Sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs.
Magilocuras show. Con Merpin y Rodo. Cod. gral.: Enrique Federman. Sábado: 0.30 hs., domingo, 19 hs.
El gigante Amapolas, de J. B. Alberdi. Dir.: Roberto Aguirre. Viernes: 21 hs.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53 (Altura Av. Rivadavia 2300). Tel.: 48-0682.
COMO EN EL VIEJO VARIETE
Sobre idea de Raúl Carrel, con: Carlos Acuña, Oscar Casco, Gloria Díaz, Gloria Montes, Edith Scandro y **Hnas. Maggi.** Coreog., escenog. y Dir. gral.: Abelco Lanza. Dir. mus.: Néstor Marini. Viernes y sábado: 21.30 hs.

ARRIBA EL TELON. Aráoz 2229. Tel. 72-0947. El humor delirante de **Carlos Merola** y sus increíbles personajes, con Gabriela Luján y Alberto González. Viernes: 22.30 hs., sábado: 22.30 y 0.30 hs.

AUDITORIO ASOCIACION San José 225. Tel: 37-0080/89. presenta: **Adiós Payaso,** con Rodolfo Dubini y Alicia Rodríguez Cáceres. Dir.: H. Mozzi. Viernes y sábado 20 hs. Jub. gratis.
Jezabel, de Jean Anouilh. Con: María Maristany y gran elenco. Dir.: Edgardo Cane. Jueves a sábado: 21.45 hs. Jub. 50% desc.

AUDITORIO CHACABUCO. Chacabuco 637. Tel.: 362-2846. **Woody Allen, me tenés podrido,** de Angel Pace. Humor a todo ritmo. Dir.: Raquel Rosales Mejía. Domingo: 19.30 hs. Est. y jub. 50% desc.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel. 48-2170. Presenta:
SHALOM BUENOS AIRES
con danzas y canciones de Myrtha Shalom y gran elenco. Dir. gral.: Santiago Doria. Viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 18.30 y 20.30 hs.

AUDITORIO DEL CAMINO. Olaguer Feliu 2462. Tel.: 782-0783. **Grupo Sushai presenta: Esperando la carroza,** de Jacobo Langsner, con A. Lorenzo, E. Ibáñez, A. Cirelli, M. Dimarino, A. Jancewicz, L. Insua, C. Orrino, G. Abrugiati, A. Alvarez, M. Roppel, J. Chlesa. Dir.: Gustavo Millán **Noviembre único mes.** Viernes: 21.30 hs.

AUDITORIO I.F.T. Sala 2. Boulogne Sur Mer 549 (alt. Corrientes al 2900). Tel. 962-9420. 3° año de éxitos.

El gran deschave

De De Cecco y Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bme. Mitre 2020. Tel. 46-7967 y 953-1810. Entrada libre a la gorra: Grupo T.A.F. presenta: **El deslojo,** de Florencio Sánchez. Dir.: Mara Lacio. Viernes: 20.30 hs.

Grupo de teatro T.E.A.C. (Teatro Experimental Argentino de Cámara) presenta: **En línea directa.** Escrito y dir.: Martín Barreiro. Sábado: 21. hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Presenta: **La bella y el poeta** (Sotova Komachi). De Yukio Mishima, con N. Albertario, P. Palavecino y gran elenco. Viernes y sábados: 21 hs. Grupo Taller en: **Macbeth,** de William Shakespeare. Dir.: R. Graziano. Lunes y martes: 20.30 hs. Est. 50% desc.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Danza moderna y contemporánea

MARIANA SZUSTERMAN

Jueves: 21 hs, y domingo: 22 hs.

AUDITORIO UB. Federico Lacroze Y L.M. Campos. Tel. 772-4014/18.

No nos morimos más

De Pizzorno; Kieffer; Cortázar. Castillo. Por el Grupo Aristóbulo. Dr. Rolando Malié. Sábado 22.30 hs.

Susana Mayo en:

Todas tenemos la misma historia

de Darío Fo. Viernes y sábados: 21 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de Teatro Buenos Aires presenta: **En orsai.** Sobre textos de Fontanarrosa. Dir. y puesta en escena: Azucena Lavin. Viernes y sábado: 21.30 hs. Sábado 28 despedida. Entrada libre y gratuita.

BAMBALINAS. Chacabuco 947. Tel.: 27-0819. **Franklin Caicedo** y gran elenco en:

ARTURO UI

De Bertolt Brecht. Dir.: Alfredo Zemma. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs. Juves popular 50% desc.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Esq. Corrientes. Tel.: 46-7050. Cía La Víbora Amarilla presenta su espectáculo humorístico: **Tangogro.** Escrito y dirigido por: Claudio Nadie. Sábado: 1 hs., domingo: 22 hs.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Esq. Corrientes. Tel.: 46-7050. **La chica del tango** (versión libre de la historia último tango en París). Dir.: Rubén Altamirano. Viernes y sábado: 23.15 hs. Domingo: 20 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. **Soñamos soles... porque tuvimos frío.** Escrita e interpretada por R. Díaz Mourelle. Dir.: C. Weber. Sábado: 21.30 hs., lunes 21 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. **"El Cairo"** creación de la agrupación **Discepolín** (Rosario) con: C. Vieder, A. Cavalieri, C. Sgariglia, M. Palma, C. Palma, C. Giménez, O. González. Dirección: Norman Briski y Rodi Bertol. Viernes: 21 hs.; sábado: 23.30 hs.; domingo: 21 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel. 361-7276. **"Swing".** Una creación colectiva del grupo "Ke Invade" (Chile). Dir.: E. Dacal. Con G. Alcaino Pizarro, V. Zorzano Betancor y P. Herrington. Música: M. Ramos. Miércoles: 21.30 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. **Encuentro.** Nuevas canciones visitadas por la música clásica. Int.: Pocho Sosa (canto y guitarra), Jorge de La Vega (flauta y flauta en sol). Viernes: 22.15 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta: **M'hijo el dotor.** De Florencio Sánchez. Dir.: Adrián Di Stéfano. Lunes a jueves: 20 hs.

Las de Barranco, de Gregorio de Laferrere. Dir.: Adrián Di Stéfano. Miércoles a viernes: 21.30 hs.

Galas de España. Dir.: Maricruz Utrera. Domingo: 17.30 hs.

Zarzuela en el Colonial (Fragmentos de Luisa Fernanda, Doña Francisquita y La Verbena de la Paloma). Dir.: Fernando Galvé. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.

El centroforward murió al amanecer, de Agustín Cuzzani. Coor. gral.: Adrián Di Stéfano. Domingo: 20.30 hs. Lunes y martes: 21.30 hs.

Facetas de Buenos Aires (Tango, folklore, danza y melódico). Producciones Arjomil - Moreno. Sábado: 23 hs.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel. 361-2347. **Bodas de sangre,** de Federico García Lorca. Por la Cooperativa de Teatro Serio o no Serio. Dir.: E. Riva. Viernes y sábado 22 hs. Domingo 20 hs. 3 últimas semanas. Entrada libre y gratuita.

DE LA CIUDAD VIEJA. Chile 467 (San Telmo). Tel.: 30-9757. Entrada libre a la gorra:

Nora Mercado y Silvia Kanter en: **Caladas y coloradas.** De A. Ferrari, P. Jedvani y R. Yungano. Dir.: Cecilia Pion. Viernes 23 hs. Sábado: 21 y 23 hs.

Grito joven. De María M. Saa. Dir.: Daniel Peyran. Viernes y sábado: 0.45 hs.

Eduardo Calvo en: Una noche inolvidable. Domingo: 20.30 hs.

2° año de éxito: **Hacé la calle.** De Juan Carlos Patrón. Dir.: Ernesto Michel. Domingo: 19 hs.

En el aire. De María Saa. Dir.: Daniel Peyran. Domingo: 17.30 hs. (no es infantil).

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 35-3606.

EL SUR Y DESPUES

de Roberto Cossa. Dir. gral.: José Bove. Sábado: 22 hs.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531. Presenta de Patricio Esteve y Julio Tahier:

GARIBALDI, PUM!!!

Dir.: Silvia Copello y Julio Tahier. Viernes 21 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20 hs.

DEL ESTE. Viamonte 638. Tel.: 392-8750. Sala Dos.

LA LECCION DE ANATOMIA

De Carlos Mathus. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Jueves y domingos desc. est. y jub.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (Alt. Córdoba 5800). Tel. 772-6883.

PABLO

de Eduardo Pavlovsky. Con: Ricardo Bartis, Elvira Oneto y Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Sábado: 21.30 hs. No se reservan por teléfono.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948.

Complejísima locura, de A. Cuzzani. Dir.: Luis Luque. Viernes: 21 hs. sábado: 0.30 hs.

Juegos fúnebres, de Joe Orton. Dir.: Néstor C. Nivero. Viernes: 23 hs., sábado: 21 hs.

La gran P... Libro y dir. Jorge Drljich. Sábado 23 hs.

El slogan, de Marcos Martínez. Dir. gral: Héctor Zeting. Domingo: 19.45 hs.

Vive como quieras, de Moss Hart y George Kaufman. Dir.: María Luisa Gingles. Lunes y martes: 20.30 hs.

La cruz de fuego, espectáculo con poesías de Baudelaire, Borges, Neruda, García Lorca. Act. y dir. gral.: Juan Manuel Rapaciot. Domingo: 21.30 hs.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Est. y jub. 50% desc. Tel.: 40-0948. Grupo actoral "A Das Mortes", presenta: Tu cuerpo abierto, como un ojo sensible, doloroso, hombrecito, ven, mira: **Islas.** Viernes: 21.30 hs.

El enano fascista. De Marcos Martínez. Dir. Nora De Paoli. Sábado: 23 hs.

El "Kaso" Dora. De Roberto Torres. Dir. Jorge García Guala. Sábado: 21.30 hs. **Ultimas semanas**

Medea, paisaje de hembras. Adaptación de Máximo Salas. Laura Beltramo y Silvia Fernández Farrel. Idea, guión y dir. gral.: Quique Canellas y Julio Suárez. Viernes: 23.30 hs. Sábado: 0.30 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948.

Joana Berti y Susana Ferrari en: **Las visitas,** de Jorge Palant. Viernes y sábado: 22 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel. 88-1899. Presenta:

TALESNIK (EN CAMISETA) con Ricardo Talesnik. Viernes y sábado: 22 hs. Antes y después de la función café-teatro.

ESCUELA. Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: **En ropa interior,** de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.

Rouge y polvo, de Pier Heller. dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

Un motivo sexual, de Knu Hamsum. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 hs., domingo: 22.30 hs.

Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo 19.30 hs.

Repetición y diferencia, de Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Preestreno de lunes a domingo: 22.30 hs. Sábado trasn.: 2 hs.

Al violador, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.

El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs. (Función con análisis), domingo: 19.30 hs.

Como Pancho por San Telmo, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes (función con debate) a domingo: 22.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French esq. Aráoz. Tel.: 71-7972. "El Teatrito" presenta:

Extraño juguete

De Susana Torres Molina, con M. Hovan, G. Muñoz, M. Santín. Dir.: E. Iturralde. Sábado: 21.30 hs., domingo 20.30 hs.

El acompañamiento, de C. Gorostiza. Dir.: J. C. Rosetti. Sábado: 21.30 hs., domingo 20.30 hs.

Sala Aula I: Humanomanía. (Creación inexplicable). Sábado: 21.30 hs. Domingo: 20.30 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto 1 1739. Tel.: 26-4981. **¿Adónde vas? Pequeño hombrecito.** Dir.: A. Rubinstein. Sábado: 21 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto 1 1739. Tel.: 26-4981.

HEREDARAS EL VIENTO

De J. Lawrence y R. E. Lee. Dir.: Alejandro Samek. Viernes: 21.15 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs. Desc. a Sind., Est. y Jub.

GALPON DEL SUR. Humberto 1 1739. Tel.: 26-4981. **Capitanes de la arena,** de Jorge Amado. Adaptación: Bernardo Carey. Escenog.: Rolando Fabián. Música: Sergio Aschero. Dir.: Julio Ordano. Lunes a miércoles: 21.30 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras y Bulnes. Reservas al 93-0317 y 86-5215.

RUDY CHERNICOFF

en:

El señor del baño

Textos de Dátola y Chernicoff. Viernes: 22 hs.; sábado: 21.30 y 23.30 hs. Loc. en vta. desde las 10 hs.

LA GRAN ALDEA. Complejo Teatral Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388. **Sala Milagros de la Vega: Músicos de Octubre** Canto de América Latina) en: **Canciones para despertar al viento.** Sábado: 22 hs. Clown presenta: **Drácula-tres campanadas,** con M. Briski, D. Wachtel y M. Katz. Dir.: Guillermo Angelelli. Viernes: 21 hs.

Marines Lamadrid y su ballet español: **Misterio flamenco.** Jueves: 21 hs.

Sala Samuel Eichelbaum:

El bollo, de Emeterio Cerro, con Beby Pereyra Gez, Robertino Di. Dir.: Emeterio Cerro. Lunes: 21 hs.

Café Teatro:

Música contemporánea: **Juan Falú,** en voz y guitarra. Viernes: 0.

Patricia Bosio: Jazz y música de Brasil. Sábado: 0.30.

Kompinches, con Norberto Espinosa y Alberto Thaler. Viernes: 22.30 hs., sábado: 21 hs. Domingo: 19.30 hs.

Susana Roman en: **Chau, Buenos Aires, chau,** ternura, asombro y humor. Sábado: 19 hs.

Café abierto del cuento, con María Heguiz y Juan Moreno. Música: Agustín Hellin. Sábado: 22.30 hs.

Hueco del Buen Ayre

Raíces negras en el Río de la Plata. Espectáculo de danza moderna. Domingo y miércoles: 21 hs.

Sala de Ensayo:

Alberto Mazzini presenta: **Marilyn** (M. Monroe. Kennedy. Los Beatles. Los años '60), de Martha Gavensky, con Marisa Saenz y Hugo Mastrangelo. Dir.: Carlos Darío. Asist. de dir.: Martha Navarro. Viernes y sábado: 22.30 hs.

Música popular latinoamericana: Recital exclusivo de

Ollantay

Presentando temas de su nuevo repertorio. Sábado: 23.30 hs.

Grupo Serio o No Serio presenta: **La flora y la fauna,** de Carlos Vittorello. Dir. Santángelo. Domingo: 20.30 hs.

LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-4040. Teatro del aire libre:

DE AMOR SE TRATA

Con A. Pastur, I. Founery, N. Romero, A. Ugo, J. M. Barrau, C. Bella y C. Aroca. Asist. de dir.: Stella Insabella. Dir Santiago Doria. Lunes: 21 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡Aplaudida por la crítica, ovacionada por el público! Sobre el amor, la amistad, el misterio. ¡Todo por un verso! **Ulises Dumont - Darío Grandinetti** en:

YEPETO

De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Dir. gral.: Omar Grasso. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. c/5 días de anticip.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Carlos y Lorenzo Spadone presentan: **Dando pasos.** Con: Cristina Alberó, María C. César, China Zorrilla y elenco. Dir.: China Zorrilla, Miércoles y jueves: 21 hs. Viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 331-6262. Sala Siripo. Presenta de Florencio Sánchez su obra más popular. **En familia.** Dir. gral. Alfredo Lépore. Domingo: 19 hs.

Usted... ¿Nunca tuvo un amante? De Alfredo Lépore. Dir. gral.: Alfredo Lépore. Viernes y sábado: 22.15 hs. Domingo: 21 hs. Por función sorteo de 5 días en Bariloche.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 857. Tel.: 26-8359. 3° año de éxito: **MAGICAS NOCHES DEL CUPLE** de Guillermo Blanco. Jueves a sábado: 21.30 hs. Domingo: 18 hs. Jueves función popular 50% desc.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. **Carlos Carella** en:

TELEFONO MEDIDO

de Beto Gianola. Con Raúl Rizzo y Carola Reyna. Escenog.: Mario Figliozzi. Vest.: Patricia Gonçalvez. Asis. dir.: Carlos Bertona. Dir. gral. y puesta en escena: Jorge Hacker. Martes a jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. (Martes a jueves precios populares).

OLIMPIA. Sarmiento 777. Tel.: 40-2678.

PATAGONICAS

de Bernardo Carey, con L. Andrade, N. Caniglia, N. Galzerano, C. Weber. Dir.: Lorenzo Quinteros. Solamente lunes: 21.30 hs.

OLIMPIA. Sarmiento 777. Tel.: 40-2678.

Osvaldo de Vicenti presenta: Teatro popular de Bs. As.: **Proceso a Jesús,** de Diego Fabbri. Dir.: Edgardo Cane. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Tel: 49-4884 y 45-1613.

EL MUNDO HA VIVIDO EQUIVOCADO

De Roberto Fontanarrosa. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs. (Viernes popular).

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Tel: 49-4884 y 45-1613.

La profesión más antigua vista con humor. **"La Gran P..."**, con **Liliana Pécora** y Juan De Torre. Libro y dir.: Jorge Drljich. Viernes: 0.30 hs. Domingo: 22 hs.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922.

Teatro Municipal Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró presentan:

Sala Uno:

Acordate de la Francisca, de Marisel Lloberas. Con María Ibarreta, Mario Alarcón, Patricia Gilmour, Antonio Ugo, Horacio Roca y Andrés Turnes. Asistente de dirección: Antonietta Velzi. Director ayudante: Leonardo Fayer. Escenografía y vestuario: Juan Lo Bianco. Dirección: Roberto Castro. Martes a viernes: 21.45 hs., sábado: 22.15 hs., domingo: 21.15 hs. Platea A 4. (Martes a jueves). Platea: A 7 (Viernes a domingo). Vta. loc. c/5 días anticipación.

Sala Dos:

Cartas a Moreno, de Jorge Goldenberg. Con Gabriela Izcovich. Alejandra Trigueros, Ruth Scheinson. Myriam Wiglov, Daniel Dibiase. Claudio Milstein, Gabriel Molinelli y Javier Daulte. Música: Sergio Aschero. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Vestuario: Graciela Galán. Escenografía: Tito Egurza. Dirección: Felisa Yeny. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20.30 hs. Platea: A 4. (Martes a jueves). Pl. A 7. (Viernes a domingo). Vta. loc. c/5 días anticipación.

En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.

PEQUEÑO TEATRO. Sarmiento 1249. Tel.: 87-3468. Grupo Telón Final presenta humor absurdo y delirante: **Quién, yo...?** De Dalmiro Sáenz, con Carlos Espinosa. Dirección: Ricardo Martinez. Viernes y sábado: 22 hs. **Sábado despedida.** Platea A 7.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.

MABEL MANZOTTI

en:

Más vale tarde que nunca

Autor: Barro-Manzotti y Larrarte. Dir.: Manuel Maccarini. Viernes a domingo 21 hs. Lunes: 20.30 hs. (con debate). **Ultimas semanas** Viernes jub. con carnet: Desc. Lunes est. con libreta desc.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.

Grupo Nuevas Fantasías presenta:

Isaac Eisen y Ethel Duarte

en:

CUENTOS EN ESCENA

5 cuentos distintos, leídos y dramatizados. Miércoles: 18.45 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.

LOS VERGARA

en El Vergarazo

Ultimas semanas de la temporada 1987. Viernes: 23.30 hs., sábado: 23 y 0.45 hs. Ambiente climatizado.

PLANETA. Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840.

Espanto en el manicomio de mujeres. Libro y Dir.: Roberto Habegger. El espectáculo más terrorífico y delirante de Bs. As. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs.

SALA DEL INSTITUTO. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 41-8393.El Clú del Claun. Presenta: **"Esta...me la vas a pagar"**, de Ernesto Korovsky y el Clú del Clan. Viernes: 24 hs. **"Arturo"**, de creación colectiva, con dirección de Juan C. Gené. Sábado: 21 hs.

Escuela de Payasos, de Juan Carlos Gené. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 20 hs.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel.: 392-9506. En pantalla: **El tren del placer.** P/18. Es escena: todo el arte del pornoshow con las infartantes **Maika Maisson y sus stripers.** P/18. Película: 11.30, 16 y 19 hs. Shows.: 13, 14.30, 17.30, 20.30, 22 y 23.30 hs. Domingo: Cerrado. Ambiente climatizado.

CAFE DEL BUEN AYRE. Avda. República de la India 2725 (frente al Zoológico). Reservas al 922-8283 y 72-3720. Sábado 28: El calor del Brasil vibra en Palermo con:

MARIA CREUZA

Gran recital de la cantante brasileña. Localidades en venta (limitadas), viernes y sábado desde 19.30 hs. ó de lunes a domingo en Brasil 2901 desde 19 hs.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta: Diana Lynn (piano). Hoy: 18 hs.

En intimidad con:

Miguel Cantilo

Hoy: 22 hs. Mañana: Marisol Balcells. Viernes y sábado: Nuevo Kabarett. Tarjetas de crédito.

LIBER/ARTE. Avda. Corrientes 1555 (frente al Teatro San Martín). Tel.: 40-7099. Presenta a: **Susana Pietrangeli** (canciones). Músicos invitados: Gloria Lerner, Silvia Aguirre, Ricardo Carretino, Mario Daniel Gil, Gustavo Peyregne y Mario Aguirre. Hoy: 21 hs.

LO DE CERETTI. Gascón 1511 (y El Salvador). Reservas al 88-3262. Boleros en **Con buenas ondas por Latinoamérica.** Con: María Fernández Unsain (canto) y Gustavo "Requinto" González (guitarra). Hoy: 21.30 hs. Mañana: **Cristina Aguayo.**

TAXI CONCERT. Cuba 2401. Reservas al 781-8734. Presenta:

Tríptico

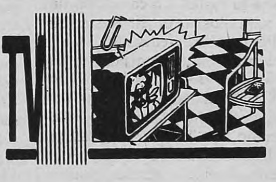
Canto popular. Con: Gabriela Mazzeo, Osvaldo Monguelli, Susana Felice. Viernes: 23 hs.

Triociclo

Folk-Fusión. Sábado 0.30 hs. Próx.: **Taxi Concert en Recoleta.** Antes y después del show funciona como pub.

VARIEDADES

CIRCO VOSTOK. Avda. Alte. Brown al 200 (la Boca). Informes al 362-0430. Directo del Brasil, por primera vez en Bs. As. Martes a viernes: 21 hs. Sábado: 16, 19 y 22 hs. Domingo: 15, 17.30 y 20 hs. Estacionamiento gratuito para 1000 vehículos (con personal de seguridad).



7.00 - 13 - **DESAYUNO** Periodístico
9.00 - 13 - **BUEN DIA MARIA** Clases de gimnasia
9.25 - 9 - **DIOS EN UN NUEVO DIA** Religioso
9.30 - 7 - **TELESCUELA TECNICA.** Educativo
- 9 - **HE-MAN** Dibujos animados
- 13 - **CON SUMA VIDA** Interés general
10.00 - 7 - **SU SALUD AL DIA.** Divulgación médica
- 9 - **CLUB 700** Religioso
- 13 - **VICTOR** Cursos de inglés
10.30 - 7 - **NOTICIERO FEDERAL** Informativo
- 9 - **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS** Divulgación médica
- 11 - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
11.00 - 7 - **VIVIR BIEN** Interés general
- 9 - **G.I. JOE** Dibujos animados
11.30 - 7 - **TELEAMIGOS** Infantil
- 9 - **TRANS-FORMERS** Dibujos animados
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
12.00 - 7 - **LA REPORTERA DEL CRIMEN** Serie
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
13.00 - 7 - **NOTI SHOW** Interés general
- 9 - **LA HORA DE LO INCREIBLE** Documentales
- 11 - **TU MUNDO Y EL MIO** Teleteatro
- 13 - **REALIDAD '87** Periodístico
14.00 - 7 - **MINISERIE** "Las damas de la costa"
- 9 - **SUME Y LLEVE** Entretenimientos
- 11 - **CUNA DE LOBOS** Teleteatro
- 13 - **CON USTEDES** Interés general
15.00 - 7 - **MARCO POLO** Miniserie
- 9 - **QUIERO MORIR MAÑAÑA** Teleteatro
- 11 - **ESTRELLITA MIA** Teleteatro
16.00 - 7 - **AQUEL CINE...** "Ladrones de bicicletas", de Vittorio de Sica
- 9 - **LA CUÑADA** Teleteatro
- 11 - **LA OLA VERDE** Infantil
- 13 - **GRECIA** Teleteatro
17.00 - 2 - **FOLLOW ME** Curso de inglés
- 9 - **CRISTAL** Teleteatro
- 13 - **CAMBY... HABLA CONMIGO** Infantil
17.30 - 2 - **MENSAJE DE SALVACION** Religioso
18.00 - 2 - **UTILISIMA** Femenino
- 7 - **GIGI** Dibujos animados
- 9 - **VENGA Y ATREVASE A SOÑAR**
- 13 - **CLAVE DE SOL** Teleteatro
18.30 - 7 - **LAS AVENTURAS DE TIN TIN** Dibujos animados
- 11 - **EL ZORRO** Serie
19.00 - 2 - **MUSICA TOTAL** Musical
- 7 - **EL SHOW DE CARLITOS BALA** Infantil
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
- 11 - **ATARDECER** Informativo
- 13 - **IMAGEN DE RADIO** Interés general
20.00 - 2 - **MUELLE 56** Serie
- 7 - **LA NOTICIA REBELDE** Humorístico
- 11 - **CHESPIRITO** Infantil
- 13 - **BUENAS NOCHES ARGENTINA** Informativo
20.30 - 9 - **GRANDES VALORES DEL TANGO** Musical
21.00 - 2 - **LA FAMILIA INGALLS** Serie
- 7 - **NOTICIERO NACIONAL** Informativo
- 11 - **LAS MIL Y UNA DE SAPAG** Humorístico
- 13 - **EL CONTRA** Humorístico
21.30 - 13 - **EL HIJO DE DON MATEO** Humorístico
21.55 - 11 - **GROCK Y SUS ESTRELLAS** Dibujos animados
22.00 - 2 - **HOSPITAL** Serie
- 7 - **FICCIONES** "Un oscuro día de justicia", de Rodolfo Walsh. Segunda parte
- 9 - **LA NOVICIA REBELDE,** de Robert Wise, con Julie Andrews y Christopher Plummer. Primera parte.
- 11 - **EL SHOW DE BENNY HILL**
22.30 - 13 - **LA ULTIMA FRONTERA** Miniserie, con Linda Evans y Jason Robards
23.00 - 2 - **MANNIX** Serie
- 7 - **YACYRETA** Ciclo sobre su construcción
- 11 - **INTERPELACION** Periodístico
24.00 - 2 - **TRASNOCHE** "Los amantes son seres extraños", con Cloris Leachmann
- 7 - **HORA 24** Informativo
- 9 - **MATT HOUSTON** Serie
- 11 - **La NOTICIA** Informativo
- 13 - **NOTICIAS DE MAÑANA**
0.30 - 7 - **TRASNOCHE** "Un hombre con visión de rayos X", con Ray Millan
- 13 - **ZOOM** Musical

Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Cálido, húmedo e inestable. 30 por ciento de probabilidad de chaparrones. Vientos moderados del sector noroeste cambiando al sur. Mínima 18°.

▲▲▲▲▲

12.30: En el Ciclo Nuestros Jóvenes Músicos se presentan el grupo Siglo XXX y el músico uruguayo Yabor, en la Plaza Roberto Arlt, Esmeralda y Rivadavia, con entrada libre.
15.00: *La primavera en el otoño* (1985), película china dirigida por Bai Chen con Xu Lei y Tong Ruimin. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín.
19.30: Proyección de las películas *El códice de Manesse y Notas de Alemania*, en la Sede del Congreso del Instituto de Educación Cooperativa de El Hogar Obrero, Moreno 1729, con entrada libre.
• A la misma hora, *El Congreso Pedagógico en el Congreso Nacional de 1892*, conferencia a cargo del profesor Alfredo Bravo en Moreno 1729, con entrada libre.
20.00: El grupo *M-3* integrado por Norberto Machline (piano), Javier Malosetti (bajo) y Norberto Minichillo (batería) ofrece un recital en el restobar musical La Oreja, Paraná 330.
20.15: En Cabaret de las Artes, hoy: *Tiempo de cine*, invitado especial, Jorge Polaco. Presentado por Felisa Kuyumdjian, en el Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.
21.00: Música popular con Lucía Dago y Elisa Viladesau, en el Centro Cultural Rector Ricardo Rojas, Corrientes 2038, con entrada libre.
21.30: El tecladista Oscar Cardozo Ocampo presenta su LD acompañado por Luis Cerávolo (batería), Galo García (canto), Mario Fernández (bajo) y Mauricio Cardozo Ocampo (guitarra), *Sin límites*. En el Teatro Municipal Presidente Alvear, Corrientes 1649.
22.00: *Teatro leído* a cargo del grupo Siglonuevo, con Agueda Andújar, Silvia Arqueros, Julián Confetti, Patricia Nardelli y Rubén Lesser. Con dirección general de Julián Confetti. En Oliverio Mate-Bar, Paraná 328.
• *La ciudad despierta* programa conducido por Carlos Rodari por Radio del Plata. Cuatro horas de reportajes y charlas con los oyentes, de lunes a viernes.

La invariabilidad cromática de los rabanitos

(Por Jorge Manzur) Los abuelos inmigrantes, mientras carpían la tierra, o admiraban bajo la resolana de noviembre la invariabilidad cromática de los rabanitos, lo decían sin arrepentimiento: lo primero es la casita. Y ellos todo lo hacían por la casita, en la casita, adentro de la casita. Y así vivieron los hijos, en la casita, que procrearon los nietos, en la casita, que los abuelos inmigrantes, años después, llevaron al colegio, para retirarlos, horas después, y llevarlos a tomar la leche a la casita. La casita, en fin, fue, para ellos, un objetivo estratégico. Para nosotros, en cambio, por la sospechosa estabilidad política nacional, vale decir, por la insoportable inestabilidad política, algo táctico, contingente, muchas veces innecesario. A diferencia de ellos, jamás le tuvimos miedo a la Ley de Alquileres. Pero la Argentina distribuye la justicia, no se duerme en los laureles, claro que no, y lo que antes fue para los inquilinos, seamos claros, de manera tajante, hoy, exactamente hoy, es para los propietarios.

Entonces, el recuerdo de los abuelos, carpiendo la tierra o admirando bajo la resolana de noviembre la invariabilidad cromática de los rabanitos, se vuelve un martillazo a la hora de renovar un contrato.

La constatación de semejante realidad social es sencilla, simple, lamentablemente inexorable.

Uno busca, primero, en los clasificados: busca dos ambientes, externos, con teléfono y servicios individuales. Depende de la zona, por supuesto, y los precios oscilan entre 350 y 600 australes; indexados mes a mes, por costo de vida, sin duda, una verdadera inversión, máxime para quien gana 600 australes por mes, acepta pagar 350 y, dos meses después, no entiende cómo pagando el alquiler, del uno al cinco, después, puede comprar una lata de paté, un cuarto de galletitas de agua, un litro de vino común, tal vez, porque no es cuestión de exagerar.

Pero esto, convengamos que sí, es una historia vieja, remanida, invariable. La novedad, en todo caso, está vinculada a la impunidad del ofertante, a la paupérrima necesidad del que necesita lo que se ofrece.

Uno hace la cola, a las diez de la mañana, con el aviso clasificado publicado en el diario, y a eso de las tres de la tarde, una señora cincuentona que no tiene la más pálida idea de cuántos metros cuadrados tiene el departamento, o cuál es la orientación del edificio, lo acompaña en la recorrida, le entrega una tarjeta y le sugiere que lo señe. Y uno lo hace, a la par de otros dieciocho candidatos. Veinticuatro horas después, desde la inmobiliaria, uno recibirá un llamado: "la propietaria dice que el precio estaba bajo, claro, con la evolución de las tasas y la caída del dólar en el mercado internacional, sí, no tiene nada que ver, claro que no, pero la propietaria dice que si en vez de 350 le paga 420, el departamentito es suyo, es una joya, la verdad, un dos ambientes como pocos —insiste la consignataria—, hágame caso porque la semana que viene va a estar un poco más arriba. ¿Yo? ¿Qué puedo hacer yo para mantenerle el precio? Mire, el tema lo maneja la propietaria, yo sólo administro sus 62 departamentos. Sólo eso. Lo que puedo hacer, porque tanto usted como su señora y los tres chicos me parecieron adorables, es hablar con la dueña y decirle que se lo deje en 380. Creo que a ese precio se lo saca. Haga una cosa: tráigame mañana el recibo de sueldo, dos garantes en Capital Federal y en lugar de dos mees de comisión, pague tres, no es mucho más, y se queda con esa joyita, ideal para que los chicos, ahora que viene el veranito, jueguen en ese amplio patio de cuatro metros cuadrados; sí, claro, lo entiendo, yo más que nadie entiendo que no es muy grande, pero tiene luz, ahí los chicos pueden tener una tortuga, no sé, su mujer dos macetas, para mí que es una oportunidad que no debe dejar pasar".

Y uno hace, después, innumerables colas, silencioso, ante la soberbia del que ofrece, del que aclara que no se le alquilará el departamento a jubilados porque no se les puede embargar el sueldo, pobres, encima de lo que cobran ni siquiera inquilinos pueden ser, qué maravilla, qué encanto resulta esto de la oferta y la demanda, del libre juego entre ciudadanos que tienen su oportunidad de competir por una generosa vivienda, a lo sumo, de sesenta metros cuadrados, contando el palier y el espacio de los dos ascensores, por 450 australes y 120 de expensas, para qué quejarnos, por supuesto que no; si total, en un par de años, el precio resultará impagable y otra vez, de 10 a 12 y de 15 a 17, la señora atenderá el portero, advertirá a los jubilados, y a nosotros nos jurará por teléfono que le caímos divinos, que si es por ella, el departamento ya es nuestro, sí, sí, con un pequeño esfuerzo, pagando el 20 por ciento más de lo que apareció en el diario, vale la pena, y un par de meses más de comisión, en dólares, que es una moneda estable y a uno le conviene también, y así seguramente logramos alquilar, lejos, muy lejos del arcaico consejo de los abuelos inmigrantes que se alarmaban y alarmaban, mientras observaban, sabios, la invariabilidad cromática de los rabanitos.

CARTAS

Discapacitados

Hemos leído en su periódico la nota que dedicaron a la reunión que se realizó en Mar del Plata sobre barreras arquitectónicas y en la que se trató el problema que nos afecta a muchos como discapacitados. Un grupo de participantes en dicho Encuentro vimos con gran satisfacción que Uds. se acordaron de nosotros. Se lo agradecemos profundamente. Sin embargo, creemos que han cometido una omisión, al no mencionar la intervención (que tuvo lugar el mismo día 5), junto con los 3 conferenciantes que mencionaron y que fue la del Dr. Ezequiel Ander-Egg. Para muchos de nosotros (creemos que para la mayoría de los participantes) esa fue la intervención que produjo mayor impacto en el público, tanto por el sentido humanista de su mensaje, como por las propuestas que hizo.

Para agradecerle que su diario se haya ocupado de nosotros y para reparar esa omisión, le escribimos esta nota, saludándolo muy cordialmente.

Silvia Fernández
Alberto Real
Sindicato de Vendedores Ambulantes Discapacitados
Capital

Lista Granate

Ante la información publicada en su diario en relación a las elecciones del gremio FOECYT BS. AS., los componentes de la lista Granate que se presenta a dichas elecciones convocadas para el día 18/11/87, queremos aclarar que nuestra lista no responde al sector de los 25 mencionado en ese artículo, ni tampoco a ningún otro sector gremial en que se divide la CGT.

Nuestra lista, compuesta en su mayoría por delegados de base y donde se unen activistas independientes, del PI, del MAS; PC, PO y el Peronismo Revolucionario, es una lista antiburocrática, que lucha por nuevos dirigentes para derrotar el plan económico del gobierno y el F.M.I., e imponer un nuevo plan al servicio de los trabajadores y el pueblo, contra todo intento de privatización por la defensa del monopolio postal en manos del Estado y por la democracia sindical.

Daniel Aguirre
Luis Vera
Capital

Mocosos

Por Miguel Rep









